

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

Curs 2025-2026



Govern d'Andorra

SUMARI

Patrimoni cultural	p. 3
Ciències socials	p. 7
Sostenibilitat i medi ambient	p. 13
Dies internacionals i mundials	p. 25
Setmana de la ciència	p. 33

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

XERRADES
I TALLERS



Patrimoni cultural

Les Festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus, inscrites a la Llista del patrimoni cultural immaterial de la humanitat, explicades als joves



Aquesta xerrada s'emmarca en la difusió de la cremada de falles al país, que des del 2015 són patrimoni cultural immaterial de la humanitat gràcies a la candidatura multinacional "Les Festes del foc del solstici d'estiu dels Pirineus", presentada conjuntament per 63 pobles d'Andorra, Aragó, Aran, Catalunya i Occitània.

La xerrada combina l'explicació oral amb els recursos multimèdia de què disposa la comunitat fallaire, ja siguin en línia o en arxius propis, amb l'objectiu de descriure d'una manera amena i visual com se celebra la festa a Andorra.

També es mostren els elements característics de la festa i la seva evolució al llarg dels darrers anys, com són les falles –tant la tradicional, elaborada amb pela de beç, com la que es crema avui en dia, feta de paper de pasta de pi, així com les falles de llum dels nens–; les capes que duen els fallaires, d'un color diferent segons el col·lectiu; o les figures i les expressions representatives de la festa, com són el fallaire major o el bateig de foc.

Finalment, s'emmarca la cremada de falles en el context pirinenc.



Albert Roig, periodista i fallaire, membre de la Taula Nacional de Fallaïres de les Valls d'Andorra i de la Junta de l'Associació Fallaïres d'Andorra la Vella



50 minuts
Tercer trimestre



Segona ensenyança
i formació professional

A Andorra fem l'ossa



La xerrada fa un repàs a la simbologia, la història i l'evolució de la festa: comença amb el primer document escrit del qual es té coneixement i també amb el primer document gràfic, que és de principis de segle passat, i arriba fins als nostres dies.

Les Festes de l'Ossa d'Andorra, agermanades amb les Festes de l'os de l'Alt Vallespir que se celebren a Arles, Prats de Molló i Sant Llorenç de Cerdans, formen part del patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO des del novembre del 2022. El Govern d'Andorra les va incloure a l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra com a bé immaterial i han estat declarades festes d'interès cultural.

Encamp, amb el ball de l'Ossa, i Ordino, amb la farsa de L'última ossa, són les dos parròquies d'Andorra que mantenen aquesta tradició ancestral vinculada a l'estat de letargia de l'os quan entra a l'hivern i que simbolitza la relació de l'home amb la natura.

Són dos representacions populars que formen part del calendari festiu andorrà i de les quals es desconeix l'origen, però que romanen molt arrelades entre el poble. Els protagonistes de la festa representen l'Andorra agrícola i ramadera d'antany i la representació està farcida de crítica i diàlegs burlescos.



Albert Roig, periodista, estudiós de les tradicions i el patrimoni immaterial, autor de diferents treballs de recerca sobre la cultura popular i membre de l'Associació de la Cultura Popular d'Ordino



50 minuts



Segona ensenyança i formació professional

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

XERRADES
I TALLERS

Ciències socials



Els refugiats al món.

Les grans crisis migratòries actuals



En aquesta xerrada es proposa tractar el tema dels refugiats i introduir, mitjançant els diferents materials pedagògics, alguns conceptes com el desplaçament forçat, la migració (regular, irregular, econòmica i laboral), el refugiat, la demanda d'asil, la integració, l'expulsió, la no-devolució, el reassentament, el concepte de menor no acompanyat i el tràfic d'éssers humans.

El món afronta actualment diverses crisis migratòries, la més greu i mediàtica de les quals és la crisi de refugiats que fugen de la guerra civil. Andorra es va comprometre, el setembre del 2015, a acollir un grup de refugiats que van arribar al país.

Actualment Andorra acull persones provinents de Síria i d'Ucraïna.



Ministeri d'Afers Exteriors

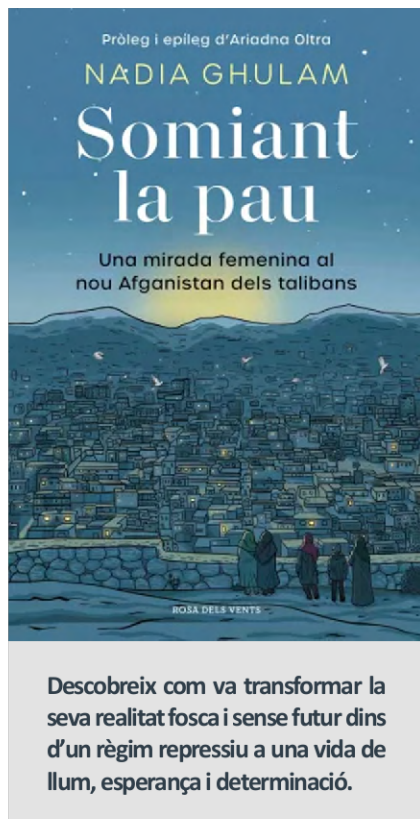


50 minuts



Segona ensenyança
i formació professional

De l'obscuritat a la llum: la història inspiradora de Nadia Ghulam



Nadia Ghulam va néixer a Kabul, a l'Afganistan, el 1985, on va passar la major part de la seva infància i adolescència abans d'abandonar el seu país el 2006. Durant la infància, va viure la guerra i va afrontar diverses adversitats, que va superar amb valentia. Actualment, viu a Catalunya, on treballa com a educadora social i activista pels drets humans.

Com a escriptora, ha publicat quatre llibres en col·laboració amb diversos coautors, com ara la novel·la *El secret del meu turbant* (Edicions 62, 2010), que va rebre el prestigiós Premi Prudenci Bertrana el 2010 i va ser molt ben valorada per la crítica nacional. Altres obres seves inclouen *Contes que em van curar* (Columna, 2014) i la segona novel·la, *La primera estrella de la nit* (Plaza & Janés, 2016). El 2021, va publicar el conte "El país dels ocells sense ales" amb l'editorial La Galera, una bella metàfora sobre la guerra i els refugiats.

El seu darrer llibre és una mirada femenina al nou Afganistan sota el govern dels talibans.



Nadia Ghulam, escriptora



50 minuts
Del 4 al 8 de maig del
2026. Llengües: català i
espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

La força de la resiliència : sobreviure i prosperar en temps difícils



El seu darrer llibre *Somiant la pau* (Rosa dels vents, 2022) és una mirada femenina al nou Afganistan sota el govern dels talibans.

Nadia Ghulam va néixer a Kabul, a l'Afganistan, el 1985, on va passar la major part de la seva infància i adolescència abans d'abandonar el seu país el 2006. Durant la infància, va viure la guerra i va afrontar diverses adversitats, que va superar amb valentia. Actualment, viu a Catalunya, on treballa com a educadora social i activista pels drets humans.

El seu llibre, *Somiant la Pau*, és una mirada femenina al nou Afganistan sota el govern dels talibans. També ha col·laborat amb revistes i organitzacions no governamentals per a un món més just i equitatiu.

Uneix-te a aquesta inspiradora conferència sobre la resiliència en temps de dificultat. Explorarem com les persones poden superar adversitats, adaptar-se als canvis i créixer malgrat les circumstàncies més difícils. Mitjançant exemples concrets i consells pràctics, descobrirem la força interior de la resiliència i com pot ajudar-nos a superar els reptes que ens presenta la vida. Reflexionarem plegats sobre la importància de la resiliència i l'actitud lluitadora davant les adversitats.



Nadia Ghulam, escriptora



50 minuts
Del 4 al 8 de maig del
2026. Llengües: català i
espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

Emprendre de manera socialment responsable és possible. Fem-ho!



Al llarg del taller, es debatran quines han de ser les característiques que ha de tenir un projecte d'emprenedoria social amb l'objectiu d'acabar la sessió amb una idea que, si escaigués, es pogués portar a la pràctica en el món real.

Si bé les empreses sempre busquen maximitzar el seu benefici, cada vegada més els nous emprenedors incorporen la responsabilitat social en el seu projecte des del moment zero i arriben a crear empreses socials en què els resultats no es basen ni es mesuren exclusivament en beneficis econòmics, sinó també l'impacte en la societat que els envolta.

Hi ha moltes maneres d'emprendre, també en els casos d'emprenedoria social. Durant el taller es posarà en comú què és l'emprenedoria social i quines són les diferències amb l'emprenedoria empresarial i les ONG. A través d'exemples de casos d'èxit propers, arribarem a una definició consensuada entre els participants al taller de què representa emprendre amb perspectiva social.



Mercè Miguel, tècnica
d'Androtopia, projectes amb
impacte social



50 minuts
Llengües: català i
espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

A photograph of three students sitting at a desk in a classroom. A young man with curly hair in the foreground is smiling at the camera while holding a yellow pencil over an open notebook. Behind him, two female students are focused on their work. The image is partially framed by a dark brown geometric shape on the left.

Sostenibilitat i
medi ambient

De la selva al teu mòbil



Durant la xerrada es parlarà del coltan, de què és i per a què s'utilitza, quins conflictes genera extraure'l en països com la República Democràtica del Congo, de quina manera algunes organitzacions (com l'Institut Jane Goodall i Coopera) intenten mitigar aquest problema i, sobretot, quin paper tenim tots nosaltres com a consumidors d'aquests productes per poder disminuir l'explotació d'aquest mineral.

En un entorn en què la tecnologia avança molt de pressa, cal reflexionar sobre les conseqüències que els avenços tenen en el nostre planeta des del punt de vista mediambiental, però també socioeconòmic. En l'àmbit educatiu s'introdueixen, cada vegada més, noves eines que contenen coltan, un material que, més enllà de les nostres fronteres, genera greus conflictes mediambientals i fins i tot armats. És important sensibilitzar els alumnes en aquests temes perquè puguin prendre decisions responsables en relació amb el medi ambient.

Més enllà d'explicar les conseqüències negatives de les activitats derivades de la societat de consum en què vivim, es pretén empoderar els joves i que entenguin que poden millorar el planeta, de mica en mica i amb molt d'esforç.



Victòria Ticó, professora de ciències físiques i de la natura de l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp

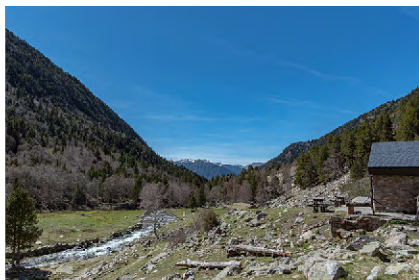


50 minuts
Dimarts de 12 a 13 h i
divendres de 10 a 13 h
Llengües: català i espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

La Vall del Madriu-Perafita-Claror, patrimoni mundial, explicada als joves



L'objectiu és donar a conèixer als joves aquesta vall, patrimoni mundial, que avui dia encara és una gran desconeguda.

La Vall del Madriu-Perafita-Claror va ser declarada patrimoni de la humanitat l'any 2004, en la categoria de paisatge cultural. Per què? Què vol dir? Què representa?

La xerrada intenta contestar a aquestes preguntes, i comença amb una breu explicació de què són la UNESCO, el Comitè i la Llista del patrimoni mundial, i quina és la seva importància.

Seguidament, es presenta la Vall i els seus valors patrimonials, tant culturals com naturals, que li han valgut aquest reconeixement mundial i aquesta catalogació, que no és altra que el fet de ser el resultat de l'acció combinada de l'home i de la natura.



Ana Rodríguez,
treballadora de la vall
del Madriu-Perafita-Claror



50 minuts



**Segona ensenyança
i formació professional**

El canvi climàtic



Els impactes del canvi climàtic se senten arreu i tenen unes conseqüències reals sobre la vida de les persones.

El mes de setembre del 2019 es va celebrar la Cimera per l'acció climàtica de les Nacions Unides, en la qual Andorra hi va participar.

Si la Cimera per l'acció climàtica es va obrir amb l'impacte de les paraules contundents de l'activista sueca Greta Thunberg —que va advertir que hi ha un canvi imparable liderat per la seva generació i va acusar els líders mundials d'apartar la mirada davant d'una crisi que ens encamina a una “extinció massiva”—, la jornada es va tancar amb un optimisme contingut i amb l'anunci del compromís de 77 països, molts del món industrialitzat, per aconseguir reduir a zero les emissions de diòxid de carboni per al 2050, així com la intenció d'uns altres 70 d'incrementar els seus compromisos per al 2020.

En aquesta xerrada es parlarà del fenomen del canvi climàtic i de què és realment. Observarem les dades que s'obtenen dels estudis científics i on les podem anar a cercar. Comentarem quines poden ser les conseqüències del canvi que s'està produint i quines afectacions tindrà.



**ANDORRA
RECERCA +
INNOVACIÓ**



**Montse Brugulat, tècnica
pedagògica d'Andorra Recerca +
Innovació**



**50 minuts
Tercer trimestre**



**Segona ensenyança
i formació professional**

Dieta mediterrània: el patrimoni a taula



El taller s'emmarca en la temàtica de la dieta mediterrània com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO i en la importància que té en la salut de les persones.

La dieta mediterrània és l'expressió d'un paisatge, d'una història i d'uns hàbits d'estil de vida i culinaris compartits pels pobles de la Mediterrània. La dieta mediterrània constitueix un patrimoni enorme que cal transmetre a les noves generacions.

La dieta mediterrània és un dels patrons alimentaris més saludables, amb un consum alt de fruita, verdura, llegums, fruita seca i greixos saludables i amb un gran efecte positiu en la salut. A més, l'estil de vida mediterrani es caracteritza per la influència dels aliments de temporada i de proximitat, amb una activitat física regular que també afavoreix un estat de salut òptim.

S'identifiquen els grups d'aliments característics de la dieta mediterrània, així com les seves propietats per a la salut. També es tracten transversalment altres conceptes de la dieta mediterrània, com la temporalitat dels aliments, el respecte per la natura i el medi natural, el comerç d'espècies i d'aliments entre els pobles de la Mediterrània, així com la importància d'un estil de vida actiu. Es donen idees senzilles per posar-ho en pràctica i per transmetre-ho de l'aula a casa.



Berta Jiménez, diplomada en
nutrició i dietètica



50 minuts
Llengües: català i
espanyol



El taller s'adapta a l'edat
dels alumnes

El malbaratament alimentari



Avui dia, tenim prou evidències per afirmar que el sistema alimentari actual, és a dir, la manera com produïm, distribuïm i consumim els aliments, no només té un impacte en la salut de les persones sinó que també és una amenaça per a l'estabilitat del planeta.

Segons les dades recollides per l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO), un terç dels aliments produïts cada any al món no es consumeixen i, d'aquests aliments malbaratats, més de la meitat acaben a les escombraries de casa.

L'objectiu d'aquest taller és empoderar els alumnes per tal que esdevinguin autèntics "Agents antimalbaratament".

Els pilars que treballarem són:

- Conèixer i entendre el significat de malbaratament alimentari, les seves causes i conseqüències.
- Incidir en el fet que no és més sostenible qui més recicla, sinó qui menys residus produeix.
- Proposar accions, tant en l'àmbit familiar com escolar, que ens ajudin en el dia a dia a promoure el consum responsable i la reducció o prevenció del malbaratament alimentari: treballarem els productes de temporada i locals, com reaprofitar les sobres, on i com conservar bé els aliments, aprendrem a no comprar més del que necessitem (diferenciar la data de caducitat i la data de consum preferent), a detectar la sensació de gana i a no servir-nos racions més grans de les que en realitat menjarem...



Berta Jiménez, diplomada en
nutrició i dietètica

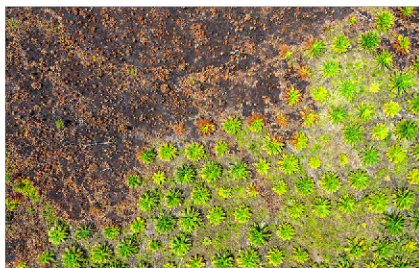


50 minuts
Llengües: català i
espanyol



El taller s'adapta a l'edat
dels alumnes

Oli de palma, el malson dels ecosistemes



La destrucció forestal, els orangutans en perill d'extinció i els perills per a la salut són alguns dels problemes que es deriven de l'ús d'aquesta substància. Aleshores... per què es continua utilitzant? En aquesta xerrada interactiva, s'investiga quins productes en contenen o n'amaguen, d'on prové i si existeixen solucions o alternatives.

L'oli de palma és un oli vegetal que s'obté del fruit d'un tipus de palmera anomenada *Elaeis guineensis*. Ric en vitamines A i E, s'ha fet servir des de temps immemorials per cuinar. Avui en dia, però, forma part de bona part dels aliments processats que consumim cada dia, com ara gelats, galetes, snacks, margarines, pizzes, postres preparades... Per què? Doncs perquè conté greixos molt saturats, fet que aporta gust i textura als aliments i fa que tinguin més consistència i es conservin durant més temps. També el trobem en productes d'higiene, com el sabó, els cosmètics i el biodièsel. El 90% de la producció mundial d'oli de palma prové de Malàisia i Indonèsia, on es talen grans zones boscoses, amb l'impacte ambiental i social que això comporta. Els boscos tropicals absorbeixen bona part de les emissions de CO₂, són ecosistemes plens de biodiversitat i moltes poblacions locals depenen dels seus recursos. La seva desaparició fa, doncs, més difícil la lluita contra el canvi climàtic, a més de comportar una important pèrdua de biodiversitat, fam i desplaçaments de la població.



Victòria Ticó, professora de ciències físiques i de la natura de l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp

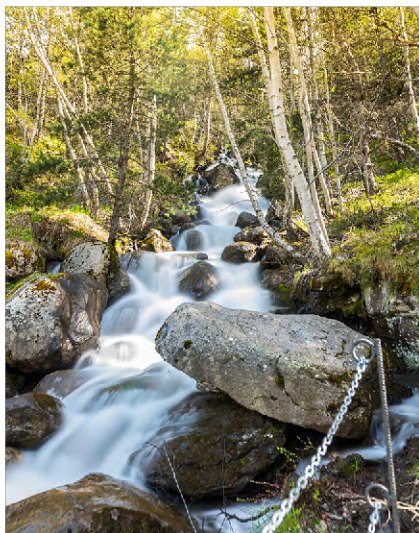


50 minuts
Dimarts de 12 a 13 h i
divendres de 10 a 13 h
Llengües: català i espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

Els paisatges sonors d'Andorra



Es tracta d'una activitat immersiva per descobrir aspectes sobre el patrimoni natural, cultural i històric del país, al mateix temps que es posaran a prova els sentits i les emocions.

Els entorns naturals d'Andorra contenen una gran riquesa de patrimoni natural, cultural i paisatgístic, entre d'altres, que ens permet gaudir d'una rica biodiversitat de fauna, flora i micològica dels paisatges, la geologia, les construccions humanes, les pràctiques tradicionals, l'agricultura, la ramaderia, etc. Tots aquests paisatges els podem descobrir a través dels cinc sentits, però en aquest recorregut immersiu els descobrirem a través de l'oïda. Serà a través de l'escolta activa que ens endinsarem a conèixer els ecosistemes del nostre país.

Com a resultat del treball de cocreació fet a través d'un projecte de cooperació transfronterera dels Pirineus, tenim a disposició quatre pòdcasts breus, en tres llengües (català, castellà i francès) que ens permetran fer un viatge immersiu dels paisatges i ecosistemes del nostre entorn: ecosistema forestal, ecosistema agrícola i ramader, ecosistema de tarteres i ecosistema de ribera.

En aquest taller es treballarà a partir dels quatre paisatges sonors presents a Andorra amb què podrem conèixer els elements patrimonials de cada ecosistema pel que fa a la biodiversitat, les pràctiques humanes al llarg de la història i els reptes de futur.



Montse Brugulat,
tècnica pedagògica d'Andorra
Recerca + Innovació



50 minuts
Tercer trimestre



Primera ensenyança i
primer cicle de segona
ensenyança

"Fashion victims": la indústria tèxtil i el seu impacte en el medi ambient



Animarem els alumnes a emprendre accions individuals i col·lectives responsables per reduir l'impacte negatiu de la indústria tèxtil en el medi ambient i promoure una moda més sostenible.

En aquesta xerrada s'analitza el greu impacte que té la indústria tèxtil en el medi ambient, des de la producció de fibres fins al consum i el rebuig de peces de roba. Destaquem com la indústria tèxtil és una de les indústries més contaminants del món, amb la contaminació de l'aigua, l'emissió de gasos d'efecte hivernacle i l'acumulació de residus.

A més, s'aborda com les botigues de roba difonen sovint informació enganyosa sobre el reciclatge de les peces de roba, afirmant que es reciclen quan en realitat la major part acaba en abocadors o incineradors.

Posarem èmfasi en la necessitat d'adoptar pràctiques més sostenibles en la indústria tèxtil, com la reducció de l'ús de recursos, la promoció de la reutilització i el reciclatge efectiu, i la conscienciació del consumidor.



Victòria Ticó, professora de ciències físiques i de la natura de l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp



50 minuts
Dimarts de 12 a 13 h i
divendres de 10 a 13 h
Llengües: català i espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

Intercanvia-ho! (organitzem un mercadet d'intercanvi de roba a l'escola)



Tres sessions, una sobre com organitzar el mercadet, una segona per preparar-lo i la tercera és el mercadet d'intercanvi en si mateix.

Organitzem un mercadet d'intercanvi de roba a l'escola. Aprendre tots els punts que cal tenir en compte per organitzar un esdeveniment (des de qüestions logístiques fins a comunicació, passant pel pressupost i els recursos necessaris) i, alhora, sensibilitzar la nostra escola de consumir menys i utilitzar més, un dels principis de l'slow fashion o de les 3R.

De manera pràctica i dinàmica, passarem per totes les etapes de l'organització d'un esdeveniment (amb la nostra llista de control per a un mercat d'intercanvi), aprendrem com organitzar-nos, com repartir-nos les tasques, com comunicar i com sensibilitzar sobre el consum responsable i la importància de reutilitzar més la nostra roba.

També hi ha l'opció d'organitzar un mercat de segona mà i que tot el que es vengui es doni a una ONG que escullin els mateixos alumnes.



Mercè Miguel, tècnica d'Andropia, projectes amb impacte social



Tres sessions de 50 minuts. Llengües: català i espanyol



Segona ensenyança i formació professional

Batalla de peces



L'objectiu d'aquest taller és conèixer les propietats de les peces i com impacten en el medi ambient.

Sabies que cadascuna de les peces de roba que vestim cada dia té un impacte en el medi ambient? I que algunes el tenen més positiu, i d'altres, més negatiu?

De manera pràctica i dinàmica, aprendrem que totes les peces de roba són diferents i que hi ha peces més “amigues del planeta” que altres. Buscarem les propietats i els conceptes clau que determinen el grau de sostenibilitat d'una peça a través de diferents històries i acabarem la sessió amb el joc de cartes Batalla de Peces, dissenyat per l'equip d'El Club de la Moda Positiva.



**Mercè Miguel, tècnica
d'Andropia, projectes amb
impacte social**



**1 hora
Llengües: català i
espanyol**



**Primera ensenyança
(de 8 a 12 anys)**

Sabies que la roba a vegades viatja més que tu?



És una activitat dissenyada especialment per als alumnes de més de 10 anys, amb paraules clau sobre artesanía, producte local i sostenibilitat.

En el taller els alumnes descobriran la importància del producte de proximitat amb un divertit encreuat, endevinaran el país d'origen dels nostres personatges, i gaudiran d'un còmic que explica el llarg viatge que sovint fa la nostra roba abans d'arribar a les nostres mans.

Ens endinsarem en el vídeo "El petit sabater", que ressalta la importància de les tradicions artesanals i la singularitat dels productes locals.

Serà el moment de reflexionar, descobrir i valorar les contribucions que l'artesanía i els productes de proximitat aporten al nostre món.



Mercè Miguel, tècnica
d'Andropia, projectes amb
impacte social



50 minuts
Llengües: català i
espanyol



Primera ensenyança

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

XERRADES
I TALLERS



Dies internacionals
i mundials

Dia mundial de la ràdio (13 de febrer)

“El podcast, la ràdio reinventada”



Us proposem de preparar un programa en podcàsting als estudis d'Andorra Televisió.

Ha quedat desfasada, la ràdio? Està enterrat, aquest mitjà que va entrar a les nostres llars fa gairebé un segle? Ni de bon tros. Certament, el transistor d'antany ja ha passat a la història. Escoltar la ràdio en directe, amb l'orella enganxada a l'aparell, ja no es fa. La ràdio ha començat la seva transformació digital, i ara s'escolta tant com abans, si no més, a través del telèfon mòbil o l'ordinador i produeix programes disponibles sota demanda –els podcasts– que han contribuït a reinventar-la sobre manera. L'oient també ha evolucionat: abans era passiu darrere del seu dispositiu; ara pot intervenir durant els programes o, fins i tot, contribuir a la programació expressant-se a través de les xarxes socials. És un mitjà diferent, però ben viu, que celebra la seva jornada el 13 de febrer de cada any, durant el Dia mundial de la ràdio.



Jean-Michel Armengol,
secretari general de la Comissió
Nacional Andorrana per a la
UNESCO, animador de ràdio



30 minuts
Setmana del 9 al 13 de
febrer del 2026



Segona ensenyança
i formació professional

Dia internacional contra la discriminació racial (22 de març)

Martin Luther King, activista pels drets humans i els drets cívics universals i un símbol de la protesta no violenta



En aquesta xerrada s'explica com el seu combat per la igualtat en els drets cívics és encara de vital importància per combatre les desigualtats.

Als anys 1960 als Estats Units, la segregació racial és molt punyent. És més, als estats del sud està institucionalitzada. Els blancs i els negres viuen en universos paral·lels. No es poden tocar, no es poden mesclar, no es poden unir, no poden compartir res. Els blancs manen i els negres han d'acatar. Han d'obeir i acceptar tot el que els dicta la comunitat blanca. La Guerra de Secessió, guanyada pels estats del nord, ja és història. Ja fa 100 anys. Però les mentalitats no han canviat. Tampoc no s'han modificat les maneres de pensar racistes, ni les maneres de fer discriminatòries. I les lleis i les normes obertament racistes regnen amb tota impunitat en tots els estats del sud dels Estats Units; a Geòrgia, a Tennessee, a les Carolines, a Alabama...

En aquest context, un jove pastor protestant de l'església baptista, Martin Luther King, testimoni de moltíssimes violacions dels drets humans de la comunitat blanca envers la negra, aixeca la veu.



Meritxell Mateu,
professora de ciències socials i
historiadora



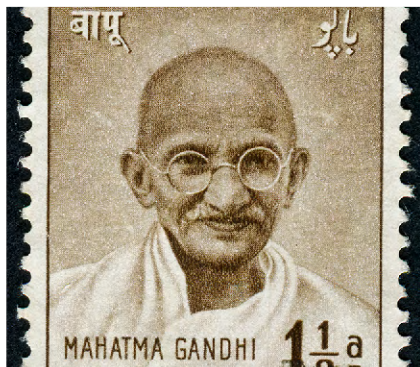
50 minuts
Dilluns de 8 a 10 h i dijous
d'11 a 13 h. Llengües: català,
espanyol i francès



Segona ensenyança
i formació professional

Dia Internacional dels drets humans (15 de desembre)

Escrits, accions i un llapis per canviar el món



Els objectius del taller són:

- Conèixer la reivindicació de la descolonització amb la no-violència per part de Mahatma Gandhi a partir del seu llibre *India of my dreams* (1947).
- Adquirir consciència de la necessitat de defensar les conviccions, les idees de llibertat i de justícia des d'una perspectiva de la no-violència.

Taller basat en la biografia i les accions de Mahatma Gandhi amb referències al seu llibre *India of my dreams* (1947).

Es fa una presentació dinàmica i participativa d'elements biogràfics de Gandhi amb les aportacions dels seus amics propers i descendents i s'hi inclouen referències al seu llibre a partir de recursos molt diversos: textos, documents, fotografies, audiovisuals, música i objectes.

Es clou amb una anàlisi dels problemes plantejats i un debat mentre s'elabora un plafó commemoratiu (Gandhi va ser assassinat, el 30 de gener de 1947).



Meritxell Mateu, professora de ciències socials i historiadora



50 minuts
Dilluns de 8 a 10 h i dijous
d'11 a 13 h. Llengües: català,
espanyol i francès



Segona ensenyança
i formació professional

Dia Internacional de Commemoració de l'Holocaust (27 de gener)

Comprometem-nos a no deixar de recordar



En aquest Dia Internacional, comprometem-nos a no deixar de recordar: els ho devem a les víctimes de l'Holocaust, als supervivents i a les generacions posteriors.

Cada any, al voltant del 27 de gener, la UNESCO ret tribut a la memòria de les víctimes de l'Holocaust i ratifica el seu compromís de lluitar contra l'antisemitisme, el racisme i qualsevol altra forma d'intolerància que pugui conduir a actes violents contra determinats grups humans.

El 27 de gener es commemora l'alliberament el 1945 per les tropes soviètiques del camp de concentració i extermini nazi d'Auschwitz-Birkenau. Aquesta data va ser oficialment proclamada, el novembre de 2005, Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust. Mantenir viva la memòria de l'Holocaust suposa complir un deure universal, un deure humà, que és la raó de ser de la UNESCO: desarrelar l'odi, construir la pau i protegir així la humanitat.



Meritxell Mateu, professora de ciències socials i historiadora



50 minuts
Dilluns de 8 a 10 h i dijous
d'11 a 13 h. Llengües: català,
espanyol i francès



Segona ensenyança
i formació professional

Dia internacional de les muntanyes (11 de desembre)

Al fil de l'impossible



En la xerrada l'alpinista explicarà als alumnes la seva passió per la muntanya i les seves principals fites.

Mikel Zabalza és un dels alpinistes més reconeguts a Espanya. Va ser durant 13 anys president de l'Equip Nacional d'Alpinisme. L'escalador navarrès ha recorregut el món a través de les muntanyes. En total ha realitzat 41 expedicions, entre les quals hi ha fites com l'ascens per la cima nord del G4 el 2008 o l'aventura de creuar Groenlàndia de sud a nord en 34 dies (2.300 km.). Va néixer a Pamplona el 1971. És enginyer tècnic agrícola i instructor d'escalada a l'Escola Navarra de Muntanya. Especialista en escalada en roca i gel, ha coronat cims a l'Everest i a l'Himàlaia indi i és autor de noves vies a les Torres del Paine, a la Patagònia. El 1999 escala, amb Rubén Aramendia i Fermín Izco, el cim de la Changi Tower, de 5.280 m., al Pakistan.

Al gener del 2001 realitza, amb José Carlos Tamayo i Fermín Izco, una expedició a l'Antàrtida per al programa de TVE "Al filo de lo imposible". Durant 31 dies van explorar la Terra de la reina Maud, coronant cims com el Kintanna (2.721 m.) pel l'esperó Nord i el Stetind (2.558 m.).



Mikel Zabalza, alpinista



1 hora
Setmana del 9 al 12 de
desembre del 2025



Segona ensenyança
i formació professional

Dia Mundial de la Poesia (21 de març)

Pels camins poètics de la natura



A partir del recital, per part de l'autor, de poemes d'ell mateix i d'altres autors de referència, s'introduirà els assistents al taller en una proposta poètica, literària i artística que sorgeix d'una concepció concreta de la natura.

Tot mostrant les possibilitats dels llenguatges poètics i dels imaginaris, es proposa una reflexió participativa sobre la natura, com a tema i fons de la inspiració poètica, així com de la poeticitat de les expressions de la Terra.

Atenent la realitat ecològica, geogràfica i històrica del Pirineu, en la reflexió s'aprofundeix en els sentiments de pertinença a la natura, duent, per mitjà de la poesia, la consciència a les nostres relacions amb el vivent.

Gràcies a l'abstracció i les imatges naturals dels llenguatges artístics, i amb suport audiovisual, sensibilitzarem sobre la importància de la lectura, de saber llegir poesia i, més àmpliament, reclamarem l'atenció del jovent que es vulguin cultivar a través la natura com a estímul i motivació.



Arnau Orobitg, poeta i pastor



50 minuts



**Segona ensenyança
i formació professional**

Dia internacional de la dona en la ciència

Ments brillants en temps de guerra: el llegat de les dones científiques en els conflictes bèl·lics

(11 de febrer del 2026)



Al llarg de la història, les guerres han permès catalitzar els avenços científics, i les dones hi han exercit un paper clau malgrat les barreres que se'ls imposaven.

En aquesta xerrada explorem la contribució decisiva de les dones científiques durant la Primera i la Segona Guerra Mundial, destacant les innovacions que van aportar en els camps de la química, la física i la medicina.

Combinant història, ciència i anècdotes poc conegudes, en reivindicarem l'impacte i descobrirem com el seu llegat encara influeix en la ciència moderna. Convidarem els alumnes a reflexionar sobre la invisibilització històrica que van tenir aquestes dones i a reconèixer el seu paper en la construcció del món actual.



Carlos Moreno
Professor de ciències a l'Agora
Andorra International School



Divendres
a partir de les 12.45 h
Llengua: espanyol

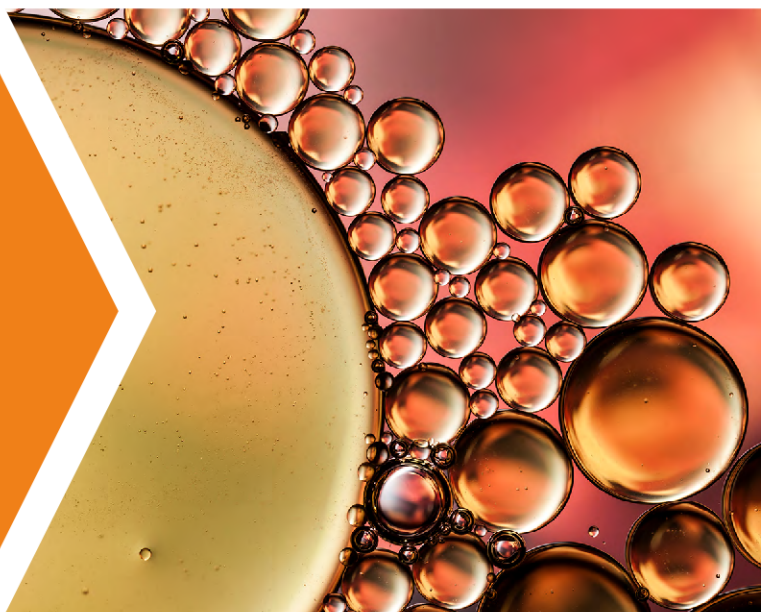


Segona ensenyança
i formació professional

Setmana de la ciència

Del 9 al 13 de març del 2026

9a TROBADA
de joves científics
TALLERS



9a Trobada de joves científics



El treball de recerca o l'experiència es pot presentar en català, en espanyol, en francès o en anglès. S'accepten quatre projectes per sistema educatiu.

Les bases estan disponibles a l'adreça: [Trobada de joves científics](#)

El Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats i la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, amb la voluntat de fomentar el gust per la recerca i la creativitat científica, convoquen la 9a Trobada de joves científica. Hi pot participar un grup d'alumnes o una classe de:

- **Sistema educatiu andorrà:**
De segon curs de primer cicle de segona ensenyança a segon de batxillerat.
- **Sistema educatiu francès:**
De 4ème a terminale.
- **Sistema educatiu espanyol:**
De segon d'ESO a segon de batxillerat.

La trobada es farà al Centre de Congressos d'Andorra la Vella l'11 de març del 2026 de les 9.00 a les 11.00 h.



+info

interescolars.gov@andorra.ad

Magmàtica



En aquest taller es combinaran trucs matemàtics amb anuncis que tenen un component matemàtic i, també, algunes pinzellades d'humor matemàtic.

La màgia és tan atractiva per a l'ésser humà que és difícil trobar algú a qui no li agradi veure i, si pot ser, conèixer un bon truc. Però tenen a veure les matemàtiques amb la màgia? Moltíssim! Perquè en matemàtiques trobem una gran quantitat de coneixements amb els quals aconseguirem sorprendre una altra persona si no sap que els utilitzem.

Durant el taller no només farem trucs sinó que es mostraran els conceptes matemàtics que hi ha darrere de cada truc i quines són les possibilitats pedagògiques de la magmàtica per a tercer cicle de primera ensenyança i segona ensenyança, entre altres:

- Fomentar un esperit crític i imaginatiu.
- Aprofundir de forma lúdica en les propietats matemàtiques.

I, en definitiva, introduir i repassar conceptes matemàtics de forma creativa.



Florenci Pla, divulgador de ciència i tecnologia



50 minuts. Dilluns, dimarts i dimecres a la tarda. Dijous i divendres tot el dia
Llengües: català i espanyol



Tercer cicle de primera ensenyança, segona ensenyança i formació professional

Tots som programadors



En aquest taller els alumnes tindran l'oportunitat de deixar de ser mers consumidors de tecnologia per convertir-se en creadors de tecnologia.

Aprendre a aprendre, el sentit de la iniciativa i l'esperit emprenedor, les competències socials i cíviques i, per descomptat, la competència digital, la competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia són les competències essencials de la programació.

En aquest taller els alumnes descobriran que el camp de la programació és més fàcil del que pensaven i ho faran programant. Ells seran, juntament amb un cotxe de joguina, els veritables protagonistes del taller, i comprovaran que sense ser-ne conscients tenen les competències bàsiques de programació.

Durant el taller diferents grups d'alumnes transformaran un cotxe que inicialment no es mou en un cotxe intel·ligent que pot:

- Desplaçar-se
- Encendre/apagar els llums a l'entrada/sortida d'un túnel
- Evitar un obstacle que trobi pel camí
- Aparcar de forma autònoma



Florenci Pla, divulgador de ciència i tecnologia



50 minuts. Dilluns, dimarts i dimecres a la tarda. Dijous i divendres tot el dia
Llengües: català i espanyol



Segona ensenyança i formació professional



Per a reserves i informació:
interescolars@govern.ad
Telèfon: 743 300