



unesco

**Comissió nacional
andorrana**

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

**COMISSIÓ NACIONAL ANDORRANA
PER A LA UNESCO**

ANY 2024

SUMARI

INTRODUCCIÓ	pàgina 3
EDUCACIÓ	pàgina 4
Escoles Associades	pàgina 4
CULTURA	pàgina 21
Patrimoni mundial	pàgina 21
Patrimoni immaterial	pàgina 22
ArtCamp Andorra	pàgina 24
Correu de la UNESCO	pàgina 30
Jornada d'Andorra a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona	pàgina 34
CIÈNCIES SOCIALS I HUMANES	pàgina 35
CIÈNCIES EXACTES I NATURALS	pàgina 39
Dia internacional de la muntanya.	pàgina 39
COMUNICACIÓ	pàgina 40
Festival Ull Nu	pàgina 40
PARTICIPACIÓ EN REUNIONS	pàgina 41
COMPOSICIÓ DE LA CNAU EL 31/12/2024	pàgina 43
ASSEMBLEES GENERALS	pàgina 45
TANCAMENT COMPTABLE	pàgina 46
CONCLUSIÓ	pàgina 49

INTRODUCCIÓ

Un any més, la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO us presenta la seva memòria d'activitats. L'any 2024 ha estat l'ocasió d'acollir el Parlament Català de les Religions, el primer que ha tingut lloc en territori andorrà.

Aquest 2024 també s'ha continuat treballant en el projecte més important de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, l'ArtCamp Andorra "Colors per al Planeta". Tot i que aquest any no s'ha acollit la trobada d'artistes a Andorra, si que s'ha col·laborat en la organització d'un ArtCamp a Roma. Alhora, també s'han organitzat un seguit d'exposicions amb obres de diferents edicions. S'ha mantingut l'exposició itinerant per les 7 parròquies però també han tingut lloc dues exposicions destacades fora d'Andorra: a la seu de la CPLP i a la seu de la UNESCO a París.

En el camp educatiu, la coordinadora d'Escoles Associades a la UNESCO d'Andorra ha continuat proposant un ampli ventall d'activitats als centres educatius que han respost molt favorablement participant en les diferents propostes.

EDUCACIÓ

I- Xarxa de les Escoles Associades de la UNESCO



Qualsevol centre educatiu que ho desitgi pot esdevenir membre de la xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO fent-ne la demanda.

Un cop s'integra la xarxa, el centre educatiu es compromet a treballar en els temes principals de la UNESCO. Alhora, cada curs escolar el ministeri encarregat de l'educació i la CNAU proposen una sèrie d'activitats voluntàries.

El cost de les activitats de la Xarxa d'Escoles Associades ha estat de 20.474 € dels quals 15.254 € ha anat a càrrec del Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats. La coordinació de la Xarxa d'Escoles UNESCO ha tingut una col·laboració de 2.220 € de la CNAU i de 3.000 € del Ministeri d'Afers Exteriors.

S'han dut a terme diverses tasques relacionades amb la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO:

- S'han organitzat activitats de caràcter voluntari per a la Xarxa que es publiquen en un catàleg en línia i es difonen a tota les escoles.

Més informació: <https://www.unesco.ad/category/escoles-associades/curs-escolar-2023-2024/>

- La Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO sol·licita un resum sobre les activitats de les diverses escoles associades de la UNESCO durant el curs escolar 2023-2024 i que figuren en aquest document.

Actualment, Andorra compta amb vuit centres educatius adscrits a la xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO:

- Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma (2001)
- Escola de la Sagrada Família d'Escaldes-Engordany (2004)
- Col·legi M. Janer (2004)
- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino (2006)
- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp (2007)
- Centre de Formació Professional (2015)
- Col·legi Espanyol María Moliner (2016)
- Col·legi Sant Ermengol (2022)

Activitats, curs 2023/2024

Xerrades amb Nadia Ghulam (del 6 al 10 de maig del 2024)



Qui és Nadia Ghulam

Gràcies a una ONG va sortir de l'Afganistan per poder ser operada de les ferides d'una bomba que va caure a casa seva i per les quals va estar ingressada dos anys en un hospital afganès. Després, per tirar endavant la família, durant deu anys va haver de suplantar la identitat del seu germà gran mort. Ara és una dona lliure, però no al seu país. Ha publicat cinc llibres: *El secret del meu turbant*, el 2010; *Contes que em van curar*, el 2014, *La primera estrella del vespre*, el 2016, *El llenyataire de Kabul*, el 2020 i *Somiant la pau*, el 2022. Aquella nena afganesa que es va fer passar per un noi durant deu anys per poder tenir els drets que com a dona li negaven, viu a Badalona des d'en fa disset. El seu objectiu vital és ajudar les dones del seu país perquè puguin seguir estudiant i per aconseguir que esdevinguin «agents per la pau» per multiplicar-se en un Afganistan que torna a estar sota poder talibà.

Xerrada “Ser refugiada: sobreviure”

Presentació. Per què hi soc, a Badalona? Situació de l'Afganistan. Com vivíem abans, durant i després de la guerra? Què va passar? Com va afectar a la població civil la guerra. Què significa perdre casa teva. Ser nòmada a la recerca de refugi dins del teu país. Supervivència i contacte amb la mort en el dia a dia. Supervivència en un camp de refugiats. Convivència entre persones en situació de desesperació: si tu no estàs bé, és difícil ser empàtic. Ajuda humanitària. Perills que ens envoltaven. El dol. El preu de la guerra per a les persones refugiades i els costos de començar una nova vida. Què significa deixar el teu país, els veïns, els amics i els familiars forçosament sense saber si hi podràs tornar o no. Després d'haver perdut tot el que has construït amb il·lusió i expectatives: la llar, tots els objectes que formen part de la teva història, valuosos per a tu. Què esperem dels refugiats? Integració. Quines són les nostres condicions i les seves?

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Centre de Formació Professional	32 alumnes
Col·legi Sant Ermengol	60 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	125 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp	105 alumnes

Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino	75 alumnes
Col·legi M. Janer	50 alumnes
Total	477 alumnes

La valoració és molt positiva. Hi han assistit al voltant de 477 alumnes. És una activitat que tornarem a proposar el curs vinent si obtenim finançament del Ministeri d'Afers Exteriors (3.000 €). Hem afegit una partida del MRIEU de 600 €.

Xerrada sobre la Vall del Madriu-Perafita-Claror

Xerrada “La Vall del Madriu-Perafita-Claror explicada als joves” Per onzè any consecutiu s'ha ofert la xerrada sobre la Vall del Madriu-Perafita-Claror. L'objectiu de la xerrada és donar a conèixer als joves aquesta vall, patrimoni mundial i avui dia encara una gran desconeguda. S'explica breument als alumnes què són la UNESCO, el Comitè i la Llista del patrimoni mundial. Seguidament, es presenten els valors patrimonials, tant culturals com naturals, que li han valgut a la Vall del Madriu-Perafita-Claror aquest reconeixement mundial.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Centre de Formació Professional	20 alumnes
Total	20 alumnes

La valoració és positiva. L'activitat es tornarà a proposar el curs vinent.

Dia internacional de les muntanyes, 11 de desembre. Setmana del 12 al 16 de desembre del 2023

“A vegades els somnis es fan realitat” a càrrec de Domi Trastoy i de Gonzalo Fernández
Els dos alpinistes van intentar a la primavera del 2023 fer l'ascensió sense oxigen al Kanchenjunga (8.586 m), que és la tercera muntanya més alta del món darrere de l'Everest i el K2. Pensen que a la muntanya no només hi hem de buscar el nostre propi benefici en forma d'esport. També necessitem incorporar de manera urgent una nova perspectiva de respecte al medi ambient. Domènec (Domi) Trastoy va néixer a Sant Julià de Lòria el 26 de gener de 1981. L'afició per la muntanya va ser gradual i a l'edat de 29 anys va començar a dedicar-se a l'alpinisme. El 2013 es converteix en el primer andorrà a fer el cim de l'Everest (8.848 m), la muntanya més alta del món. El 2017 va aconseguir trepitjar el cim nord del Makalu (8.463 m). El 2018, en una expedició en solitari sense oxigen suplementari ni xerpes, va aconseguir coronar la sisena muntanya més alta del món, el Cho Oyu (8.201 m). El 2019 va coronar el Manaslu (8.156 m) i el 2022, el Lhotse (8.516 m), la quarta muntanya més alta del món, situada al massís de l'Himàlaia. Gonzalo Fernández va néixer a Galícia però viu a Andorra des dels 6 anys. No té bandera, ell diu que és del Pirineu en tots els seus vessants. L'alpinista va fer el 2022 el seu primer vuit mil al Gasherbrum II (8.035 m), la tretzena muntanya més alta del món, sense oxigen ni xerpes.

La valoració és positiva. El curs vinent es tornarà a organitzar el Dia internacional de les muntanyes.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	100 alumnes
Col·legi M. Janer	90 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança de d'Ordino	125 alumnes
Total	315 alumnes

Xerrades sobre el coltan



Xerrada “El coltan de la selva als nostres mòbils”

En un entorn en què la tecnologia avança molt de pressa, cal reflexionar sobre les conseqüències que els avenços tenen en el nostre planeta, en l'àmbit mediambiental però també socioeconòmic.

En l'àmbit educatiu s'inclouen, cada vegada més, noves eines que contenen coltan, un material que més enllà de les nostres fronteres crea greus conflictes mediambientals i fins i tot armats. És important sensibilitzar els alumnes en aquests temes, perquè prenguin decisions responsables amb el medi ambient.

Durant la xerrada s'ha parlat del coltan, què és i per a què s'utilitza, quins conflictes genera la seva extracció en països com la República Democràtica del Congo (RDC), de quina manera algunes organitzacions (Institut Jane Goodall i Coopera) intenten mitigar aquest problema i, sobretot, quin paper tenim tots com a consumidors d'aquests productes per poder disminuir l'explotació d'aquest mineral.

Més enllà d'explicar les conseqüències negatives de les activitats derivades de la societat de consum en què vivim, es pretén apoderar els joves i que entenguin que ells poden millorar el planeta de mica en mica i amb molt d'esforç.

La xerrada ha anat a càrrec de Vicky Ticó, professora de ciències naturals, membre de Daktari (associació que treballa en la frontera entre Uganda i l'RDC).

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	150 alumnes
Total	180 alumnes

La valoració és molt positiva. Hi van assistir 180 alumnes. L'activitat es proposarà per al curs vinent.

Un any més, la xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra ha participat en la campanya Mobilitza't per la Selva de l'Institut Jane Goodall Espanya que recull telèfons mòbils en desús.

Enguany el Col·legi Sagrada Família i l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp, han aconseguit recollir 120 dispositius que s'han enviat gràcies a la col·laboració del Refugi Supracomarcal d'Animals de l'Alt Urgell i Cerdanya per al seu correcte reciclatge.

La campanya es realitza en el context de la xerrada "Coltan, de la Selva al teu Mòbil" que té com a objectiu donar a conèixer la problemàtica social i mediambiental que provoca l'explotació minera a zones com la República Democràtica del Congo. El reciclatge i reutilització d'aquests dispositius ajuda a mitigar aquestes problemàtiques a l'hora que es contribueix en els projectes de conservació mediambiental i en particular a la rehabilitació de ximpanzès del Centre de Rehabilitació de Tximpounga a RDC i de la Reserva Natural de Dindefelo a Senegal. Gràcies a la implicació d'alumnes, professorat i famílies, els ximpanzès Anzac, Viena, Zezé i Hiila són els apadrinats d'aquest any.

Xerrada sobre els refugiats al món

Xerrada "Refugiats al món. Les grans crisis migratòries actuals"

El món afronta actualment diverses crisis migratòries, de les quals la més greu i mediàtica és la crisi dels refugiats que fugen de la guerra civil de Síria i d'Ucraïna. En aquesta xerrada es proposa tractar el tema dels refugiats i introduir, mitjançant els diferents materials pedagògics, alguns conceptes com el desplaçament forçat, la migració (regular, irregular, econòmica i laboral), el refugiat, la demanda d'asil, la integració, l'expulsió, la no-devolució, el reassentament, el concepte de menor no acompanyat i el tràfic d'éssers humans.

- Diferència entre migrant/refugiat/desplaçat intern/sol·licitant d'asil
- El context internacional: les convencions de Ginebra, el Pacte de les Nacions Unides, els drets i les obligacions dels refugiats
- La crisi de Síria (breu explicació amb un vídeo, les rutes migratòries, els perills, el tràfic d'éssers humans, la demanda d'asil i altres conceptes clau)
- Altres crisis migratòries actuals: l'Afganistan, el Sudan del Sud, la República Democràtica del Congo, Myanmar, Veneçuela
- Debat: què implicaria en la vostra vida i en la de la vostra família fugir? Quins són els motius que us farien fugir? Què espereu trobar al país d'acollida?

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino	125 alumnes
Total	155 alumnes

Ha anat a càrrec de Florència Aleix, tècnica del Departament d'Afers Multilaterals i Cooperació del Ministeri d'Afers Exteriors.

La valoració és positiva. Hi van assistir 155 alumnes. L'activitat es proposarà per al curs vinent.

Taller sobre la dieta mediterrània, patrimoni de la humanitat: "La dieta mediterrània: el patrimoni a la taula"

Taller "La dieta mediterrània: el patrimoni a la taula"

Aquest taller s'emmarca en la temàtica de la dieta mediterrània com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO i en la seva importància en la salut de les persones.

La dieta mediterrània és l'expressió d'un paisatge, una història i d'uns hàbits d'estil de vida i culinaris compartits pels pobles de la Mediterrània. La dieta mediterrània constitueix un patrimoni enorme que cal transmetre a les noves generacions. Aquesta xerrada-taller vol transmetre l'estil de vida mediterrani en què l'alimentació té un paper fonamental.

La dieta mediterrània és un dels patrons alimentaris més saludables, amb un alt consum en fruita, verdura, llegums, fruits secs i greixos saludables i amb un gran efecte positiu en la salut. A més, l'estil de vida mediterrani es caracteritza per la influència d'aliments de temporada i de proximitat, amb una activitat física regular que també afavoreix un estat de salut òptim.

Es proposa una xerrada-taller per identificar els grups d'aliments característics de la dieta mediterrània, així com les seves propietats per a la salut.

El taller ha anat a càrrec de Berta Jiménez, dietista i diplomada en nutrició humana i dietètica.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Centre de Formació Professional	57 alumnes
Col·legi Sant Ermengol	60 alumnes
Col·legi M. Janer	210 alumnes
Total	357 alumnes

Hi han assistit 357 alumnes. La valoració és molt positiva. L'activitat es tornarà a proposar el curs vinent.

Dia Mundial de la ràdio (13 de febrer)



“La ràdio: un segle informant, entretenint i educant”

La ràdio segueix sent un dels mitjans més fiables i accessibles del món, segons diferents informes internacionals. Per això, el tema de l'edició del 2023 del Dia mundial de la ràdio porta per títol “La ràdio: un segle informant, entretenint i educant”.

La UNESCO convida totes les emissores de ràdio d'arreu del món a participar en les celebracions del 12è Dia mundial de la ràdio i compartir les seves activitats al lloc web de la UNESCO. El 13 de febrer ha esdevingut Dia mundial de la ràdio (DRM) des que va ser proclamat pels estats membres de la UNESCO l'any 2011 i adoptat per l'Assemblea General de les Nacions Unides l'any 2012.

S'ha treballat amb l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp. Es va fer una entrevista als estudis d'Andorra Difusió a un petit grup d'alumnes de l'escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp.

El taller l'ha dinamitzat Jean-Michel Armengol, secretari de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO i locutor de ràdio.

S'ha valorat positivament i es tornarà a proposar el curs vinent.

Xerrada sobre el canvi climàtic

Els impactes del canvi climàtic se senten arreu i tenen unes conseqüències reals sobre la vida de les persones. El mes de setembre del 2019 es va celebrar la Cimera per l'acció climàtica de les Nacions Unides, en la qual Andorra també hi va participar.

Si la Cimera es va obrir amb l'impacte de les paraules contundents de l'activista sueca Greta Thunberg –que va advertir que hi ha un canvi imparable liderat per la seva generació i va acusar els líders mundials d'apartar la mirada davant d'una crisi que ens encamina a una “extinció massiva”–, la jornada es va tancar amb un optimisme contingut i amb l'anunci del compromís de 77 països, molts del món industrialitzat, per aconseguir reduir a zero les emissions de diòxid de carboni per al 2050, així com la intenció d'uns altres 70 d'incrementar els seus compromisos per al 2020. En aquesta xerrada es parlarà del fenomen del canvi climàtic i de què és realment. Observarem les dades que s'obtenen dels estudis científics i on les podem anar a cercar. Comentarem quines poden ser les conseqüències del canvi que s'està produint i quines afectacions té.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sant Ermengol	50 alumnes

La xerrada ha anat a càrrec de Montse Brugulat, tècnica pedagògica d'Andorra Recerca + Innovació. Hi han assistit 50 alumnes i la valoració és positiva. L'activitat es proposarà el curs vinent.

Xerrada sobre la pedra seca a Andorra

La tècnica constructiva de la pedra en sec, o pedra seca, utilitza com a material bàsic i únic la pedra. Algunes construccions d'aquest tipus es complementen amb altres elements, com fusta, branques, terra, herba o gespa. La característica essencial és que per construir aquestes edificacions no s'empra cap mena de morter.

La utilització de construccions en pedra seca en el paisatge de les Valls d'Andorra està relacionada principalment amb les necessitats generades per dos activitats econòmiques concretes: l'agricultura i la ramaderia, a les quals cal afegir alguna altra activitat com el carboneig, l'obtenció de calç i el seu ús en les xarxes de comunicació a peu, els camins.

En general són construccions austeres i funcionals on es buscava més la resolució d'una necessitat pràctica que l'estètica i en els acabats es prioritzava la recerca de la resistència. El treball resultant era de més o menys qualitat segons el domini de la tècnica o la disponibilitat dels materials.

Aquestes construccions, tot i el seu caràcter humil, que les fa quasi bé invisibles, formen part del nostre patrimoni i constitueixen un testimoni material de la història econòmica del país així com de les formes de vida dels seus habitants i del domini de determinades tècniques constructives. A la vegada és un patrimoni en procés de desaparició o pèrdua, bé degut al creixement urbanístic o al seu abandó i progressiva degradació. Tot això atorga un gran interès al seu coneixement i inventari i fa necessària la seva posada en valor.

La xerrada ha anat a càrrec de tècnics del Patrimoni Cultural del Ministeri de Cultura.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Centre de Formació Professional	15 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà el curs vinent.

Xerrada "Oli de palma, un malson pels ecosistemes"

L'oli de palma és un oli vegetal que s'obté del fruit d'un tipus de palmera anomenada *Elaeis guineensis*. Ric en vitamines A i E, s'ha fet servir des de temps immemorials per cuinar. Avui en dia, però, forma part de bona part dels aliments processats que consumim cada dia, com ara gelats, galetes, snacks, margarines, pizzes, postres preparades... Per què? Doncs perquè conté greixos molt saturats, fet que aporta gust i textura als aliments i fa que tinguin més consistència i es conservin durant més temps. També el trobem en productes d'higiene, com el sabó, els cosmètics i el biodièsel. El 90% de la producció mundial d'oli de palma prové de Malàisia i Indonèsia, on es talen grans zones boscoses, amb l'impacte ambiental i social que això comporta. Els boscos tropicals absorbeixen bona part de les emissions de CO₂, són ecosistemes plens de biodiversitat i moltes poblacions locals depenen dels seus recursos. La seva desaparició fa, doncs, més difícil la lluita contra el canvi climàtic, a més de comportar una important pèrdua de biodiversitat, fam i desplaçaments de la població.

La destrucció forestal, els orangutans en perill d'extinció i els perills per a la salut són alguns dels problemes que es deriven de l'ús d'aquesta substància. Aleshores... per què es continua utilitzant?

En aquesta xerrada interactiva, s'investiga quins productes en contenen o n'amaguen, d'on prové i si existeixen solucions o alternatives.

La xerrada ha anat a càrrec de Vicky Ticó, professora de ciències, membre de Daktari (associació que treballa en la frontera entre Uganda i l'RDC).

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino	75 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp	125 alumnes
Total	230 alumnes

La valoració és positiva. Es tornarà a proposar l'activitat, el curs vinent.

Martin Luther King, activista pels drets humans i els drets cívics universals i un símbol de la protesta no violenta

Als anys 1960 als Estats Units, la segregació racial és molt punyent. És més, als estats del sud està institucionalitzada. Els blancs i els negres viuen en universos paral·lels. No es poden tocar, no es poden mesclar, no es poden unir, no poden compartir res. Els blancs manen i els negres han d'acatar. Han d'obeir i acceptar tot el que els dicta la comunitat blanca. La Guerra de Secessió, guanyada pels estats del nord, ja és història. Ja fa 100 anys. Però les mentalitats no han canviat. Tampoc no s'han modificat les maneres de pensar racistes, ni les maneres de fer discriminatòries. I les lleis i les normes obertament racistes regnen amb tota impunitat en tots els estats del sud dels Estats Units; a Geòrgia, a Tennessee, a les Carolines, a Alabama...

En aquest context, un jove pastor protestant de l'església baptista, Martin Luther King, testimoni de moltíssimes violacions dels drets humans de la comunitat blanca envers la negra, aixeca la veu. Tot i les frustracions i les violències quotidianes per a la comunitat negra per part de la comunitat blanca, Martin Luther King lluita per canviar-ho tot i per la igualtat de drets civils per a tots els americans sense perjudici de raça, de color de pell o de condició. Ho fa des de la no-violència. Una mica com ho havia fet uns anys abans Gandhi a l'Índia per acabar amb la colonització britànica.

Martin Luther King va lluitar fins al final de la vida sense sortir del guió de la no-violència. Va ser un símbol i un referent. Va rebre el premi Nobel de la pau l'octubre de 1964, i va seguir incansable allà on hi havia injustícia protestant per aconseguir igualtats.

En aquesta xerrada s'explica com el seu combat per la igualtat en els drets cívics és encara de vital importància per combatre les desigualtats.

Ha anat a càrrec de Meritxell Mateu, professora de ciències socials i historiadora.

Assistència i valoració

Escola	Alumnes
Col·legi Sant Ermengol	20 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	100 alumnes
Total	120 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà l'activitat el curs vinent.

Taller sobre emprenedoria “Emprendre de manera socialment responsable és possible. Fem-ho!”

Si bé les empreses sempre busquen maximitzar el seu benefici, cada vegada més els nous emprenedors incorporen la responsabilitat social en el seu projecte des del moment zero i arriben a crear empreses socials en què els resultats no es basen ni es mesuren exclusivament en beneficis econòmics, sinó també l'impacte en la societat que els envolta.

Hi ha moltes maneres d'emprendre, també en els casos d'emprenedoria social. Durant el taller es posa en comú què és l'emprenedoria social i quines són les diferències amb l'emprenedoria empresarial i les ONG. A través d'exemples de casos d'èxit propers, s'arriba a una definició consensuada entre els participants al taller de què representa emprendre amb perspectiva social. Al llarg del taller, es debaten quines han de ser les característiques que ha de tenir un projecte d'emprenedoria social amb l'objectiu d'acabar la sessió amb una idea que, si escaigués, es pogués portar a la pràctica en el món real.

El taller ha anat a càrrec de Marta Alberch, exdirectora d'Unicef-Andorra i fundadora-directora d'Antropia, projectes amb impacte social.

Assistència i valoració

Escola	Alumnes
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Col·legi Sant Ermengol	60 alumnes
Centre de Formació Professional	65 alumnes
Total	155 alumnes

La valoració es positiva. Es tornarà a proposar el curs vinent.

Dia mundial de la poesia “Pels camins poètics de la natura”

A partir del recital, per part de l'autor, de poemes d'ell mateix i d'altres autors de referència, s'introduirà els assistents al taller en una proposta poètica, literària i artística que sorgeix d'una concepció concreta de la natura.

Tot mostrant les possibilitats dels llenguatges poètics i dels imaginaris, es proposa una reflexió participativa sobre la natura, com a tema i fons de la inspiració poètica, així com de la poèticitat de les expressions de la Terra. Atenent la realitat ecològica, geogràfica i històrica del Pirineu, en la reflexió s'aprofundeix en els sentiments de pertinença a la natura, duent, per mitjà de la poesia, la consciència a les nostres relacions amb el vivent. Gràcies a l'abstracció i les imatges naturals dels llenguatges artístics, i amb suport audiovisual, sensibilitzarem obre la importància de la lectura, de saber llegir poesia i, més àmpliament, reclamarem l'atenció del jovent que es vulguin cultivar a través la natura com a estímul i motivació.

Ha anat a càrrec d'Arnau Orobitg, poeta i pastor.

Assistència i valoració

Escola	Alumnes
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	25 alumnes
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino	90 alumnes
Total	145 alumnes

Aquest activitat es proposarà el curs vinent.

Xerrada sobre “L’Inventari general del patrimoni cultural, els béns més rellevants d’Andorra”

La xerrada té com a finalitat donar a conèixer els béns més rellevants que integren el patrimoni cultural d’Andorra mitjançant la presentació de l’Inventari general.

L’Inventari general del patrimoni cultural és l’eina que aglutina tots els béns materials i immaterials relacionats amb la història o la cultura d’Andorra els quals, pels seus valors històrics, artístics, arqueològics, etnològics, arquitectònics, científics..., tenen interès patrimonial i cal que siguin conservats i transmesos a les generacions futures, i la Llei 9/2003 del Patrimoni Cultural n’estableix la seva protecció.

L’Inventari es revisa i s’amplia d’acord amb els canvis històrics i socials de cada moment, de la mateixa manera que ho fa el concepte de patrimoni cultural.

La fitxa d’inventari conté la identificació de cada bé, la seva descripció, les intervencions realitzades, les proteccions, les fonts consultades i la documentació associada amb l’objectiu d’esdevenir l’eina que faciliti l’estudi i la difusió de tots els béns que l’integren.

Què ofereix la xerrada?

- Coneixements sobre els béns més rellevants del patrimoni cultural d’Andorra
- Sensibilització sobre la importància del patrimoni cultural

La xerrada ha anat a càrrec dels tècnics del Patrimoni Cultural del Ministeri de Cultura.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Centre de Formació Professional	20 alumnes

La valoració és positiva i es tornarà a proposar l’activitat el curs vinent.

Xerrada sobre la festa de l’ossa als Pirineus “A Andorra fem l’ossa”

La xerrada fa un repàs a la simbologia, la història i l’evolució de la festa: comença amb el primer document escrit del qual es té coneixement i també amb el primer document gràfic, que és de principis de segle passat, i arriba fins als nostres dies.

Les Festes de l’Ossa d’Andorra, agermanades amb les Festes de l’os de l’Alt Vallespir que se celebren a Arles, Prats de Molló i Sant Llorenç de Cerdans, formen part del patrimoni cultural

immaterial de la humanitat de la UNESCO des del novembre del 2022. El Govern d'Andorra les va incloure a l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra com a bé immaterial i han estat declarades festes d'interès cultural. Encamp, amb el ball de l'Ossa, i Ordino, amb la farsa de L'última ossa, són les dos parròquies d'Andorra que mantenen aquesta tradició ancestral vinculada a l'estat de letargia de l'os quan entra a l'hivern i que simbolitza la relació de l'home amb la natura. Són dos representacions populars que formen part del calendari festiu andorrà i de les quals es desconeix l'origen, però que romanen molt arrelades entre el poble. Els protagonistes de la festa representen l'Andorra agrícola i ramadera d'antany i la representació està farcida de crítica i diàlegs burlescos.

Ha anat a càrrec d'Albert Roig, periodista, estudiós de les tradicions i el patrimoni immaterial, autor de diferents treballs de recerca sobre la cultura popular i membre de l'Associació de la Cultura Popular d'Ordino.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes

La valoració és positiva i es tornarà a proposar l'activitat el curs vinent.

Dia Internacional de Commemoració de l'Holocaust (27 de gener) "Comprometem-nos a no deixar de recordar"

En aquest Dia Internacional, comprometem-nos a no deixar de recordar: els ho devem a les víctimes de l'Holocaust, als supervivents i a les generacions posteriors.

Cada any, al voltant del 27 de gener, la UNESCO ret tribut a la memòria de les víctimes de l'Holocaust i ratifica el seu compromís de lluitar contra l'antisemitisme, el racisme i qualsevol altra forma d'intolerància que pugui conduir a actes violents contra determinats grups humans. El 27 de gener es commemora l'alliberament el 1945 per les tropes soviètiques del camp de concentració i extermini nazi d'Auschwitz-Birkenau. Aquesta data va ser oficialment proclamada, el novembre de 2005, Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust. Mantenir viva la memòria de l'Holocaust suposa complir un deure universal, un deure humà, que és la raó de ser de la UNESCO: desarrelar l'odi, construir la pau i protegir així la humanitat.

Ha anat a càrrec de Meritxell Mateu, professora de ciències socials i historiadora.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Centre de Formació Professional	20 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà l'activitat el curs vinent.

Xerrada "'Fashion victims: la indústria tèxtil i el seu impacte en el medi ambient"

En aquesta xerrada s'analitza el greu impacte que té la indústria tèxtil en el medi ambient, des de la producció de fibres fins al consum i el rebuig de peces de roba. Destaquem com la indústria tèxtil és una de les indústries més contaminants del món, amb la contaminació de l'aigua, l'emissió de gasos d'efecte hivernacle i l'acumulació de residus. A més, s'aborda com les botigues de roba difonen sovint informació enganyosa sobre el reciclatge de les peces de roba, afirmant que es reciclen quan en realitat la major part acaba en abocadors o incineradors. Posarem èmfasi en la

necessitat d'adoptar pràctiques més sostenibles en la indústria tèxtil, com la reducció de l'ús de recursos, la promoció de la reutilització i el reciclatge efectiu, i la conscienciació del consumidor.

Animem els alumnes a emprendre accions individuals i col·lectives responsables per reduir l'impacte negatiu de la indústria tèxtil en el medi ambient i promoure una moda més sostenible.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma	100 alumnes
Col·legi Sagrada Família	30 alumnes
Col·legi M. Janer	30 alumnes
Total	160 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà l'activitat el curs vinent.

Xerrada sobre la transhumància

La xerrada té com a finalitat donar a conèixer la pràctica de la transhumància a Andorra. L'agricultura i la ramaderia han estat les principals activitats econòmiques d'Andorra des de temps immemorials fins a la meitat del segle passat. El desenvolupament d'aquestes activitats estava estretament relacionat amb els cicles naturals propis d'un territori de muntanya ubicat al bell mig de la serralada dels Pirineus. Es donarà a conèixer tant la pràctica pròpiament dita, posant en relleu l'activitat ramadera al país, com el llegat cultural associat: patrimoni arquitectònic i patrimoni immaterial. La sessió finalitzarà plantejant un cas pràctic per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

S'expliquen les dos eines principals de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, una d'àmbit nacional i l'altra d'àmbit internacional: l'Inventari general del patrimoni cultural i la Convenció per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial aprovada per la UNESCO l'any 2003.

Ha anat a càrrec d'Eva Arasa, tècnica de l'Àrea de Patrimoni Cultural del Departament de Patrimoni Cultural i de l'Arxiu d'Etnografia.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Col·legi Sant Ermengol	50 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà l'activitat el curs vinent.

Dia Internacional dels drets humans “Escrips, accions i un llapis per canviar el món” (15 de desembre)

Taller basat en la biografia i les accions de Mahatma Gandhi amb referències al seu llibre *India of my dreams* (1947). Es fa una presentació dinàmica i participativa d'elements biogràfics de Gandhi amb les aportacions dels seus amics propers i descendents i s'hi inclouen referències al seu llibre a partir de recursos molt diversos: textos, documents, fotografies, audiovisuals, música i objectes. Es clou amb una anàlisi dels problemes plantejats i un debat mentre s'elabora un plafó commemoratiu (Gandhi va ser assassinat, el 30 de gener de 1947).

Ha anat a càrrec de Meritxell Mateu, professora de ciències socials i historiadora.

Assistència i valoració

Escola	Visitants i dates
Centre de Formació Professional	28 alumnes
Col·legi M. Janer	63 alumnes
Total	91 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà l'activitat el curs vinent.

Exposició “La Vall del Madriu-Perafita-Claror”

La Vall del Madriu-Perafita-Claror va ser declarada patrimoni de la humanitat per la UNESCO l'any 2004 en la categoria de bé cultural com a paisatge cultural, que es defineix com “l'obra conjunta de l'home i la natura, que forma una unitat coherent pels seus valors estètics, històrics o culturals”. La preservació d'una vall major en la seva totalitat és un fet insòlit i l'únic cas que s'ha donat als Pirineus. Situada al sud-est del Principat d'Andorra, ocupa una superfície de 4.247 ha. Coincideix amb la conca hidrogràfica del riu Madriu i representa prop d'un 10% de la superfície d'Andorra. Els seus terrenys es reparteixen entre les parròquies d'Encamp, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany. Es tracta d'una exposició de 8 plafons.

Assistència i valoració

Escola	Visitants i dates
Col·legi Sant Ermengol	200 alumnes
Universitat d'Andorra	200 estudiants
Total	400 persones

La valoració és positiva.

Exposició “Quan ens ve a veure l'Ossa, fem festa grossa!”

Andorra, com a país de muntanya, ha hagut de sobreposar-se a condicions adverses: fred i neu, pendents escarpats, esllavissades, riudes i tota mena de perills que s'amagaven als boscos. A l'hivern, l'estació que solia ser la més dura de l'any, fem festa grossa per celebrar que ens hem guanyat el nostre espai en un entorn complicat. És així que van néixer les Festes de l'ossa a diversos indrets del país. La Festa de l'ossa és una farsa, és a dir, una representació en forma de comèdia d'un sol acte. És una expressió cultural viva i dinàmica, un ritual que obre un espai de trobada de la comunitat. En aquests moments ens permetem parlar obertament dels esdeveniments de l'any de manera festiva, però també sarcàstica, crítica i qüestionadora.

Els plafons: Quan ens ve a veure l'Ossa, fem festa grossa!; L'Ossa a casa nostra: una mica d'història; El ball de l'Ossa d'Encamp; Coneix els personatges; L'última Ossa d'Ordino; Les Festes de l'Os a França; Les Festes de l'Os a França; Hi ha ossos de veritat a Andorra?; Llegendes sobre les osses a Andorra.

Assistència i valoració

Escola	Assistència
Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp	350 alumnes

La valoració és positiva.

Simposi cultural de la joventut sobre el patrimoni del 17 al 21 d'abril del 2024



Amb l'objectiu de celebrar el Dia mundial de la diversitat cultural per al diàleg i el desenvolupament (21 de maig del 2024), es va engegar una nova edició del Simposi anual de la joventut sobre el patrimoni cultural mundial (World Cultural Heritage Youth Symposium) per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO.

El simposi està organitzat pel Club Cultural i Educatiu per a la UNESCO de Grècia i la Comissió Nacional Grega per a la UNESCO, amb la col·laboració de l'Acadèmia Olímpica Internacional. La iniciativa compta amb el suport del Centre d'Informació Regional de les Nacions Unides (UNRIC) i de la Càtedra UNESCO de Política intercultural per a una ciutadania activa i solidària - Universitat de Macedònia, Grècia.

L'objectiu del simposi és reunir alumnes i professors d'arreu del món per promoure el coneixement i el respecte mutu entre les cultures i contribuir a la creació d'una nova generació de ciutadans del món que se sentin units en la diversitat i que vulguin construir un futur sostenible per a tothom. Per aconseguir-ho, es considera important intercanviar coneixements i experiències, i interactuar i treballar amb un objectiu comú al voltant del patrimoni cultural mundial. El simposi se centra en el patrimoni immaterial amb el lema: "Aquest és el nostre patrimoni cultural viu!".

El ministeri encarregat de l'educació i la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO han ofert a les escoles que formen part de la Xarxa d'escoles associades de la UNESCO la possibilitat de presentar una proposta per participar en el Simposi.

L'escola interessada a participar en el Simposi havia de preparar una presentació sobre un bé cultural immaterial d'Andorra.

S'han presentat l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino i l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp. L'escola guanyadora ha estat l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp.

La valoració és molt positiva. És un projecte que es proposarà el curs vinent a les escoles de la xarxa UNESCO si hi ha disponibilitat pressupostària.

XXVI Trobada de joves científics de la UNESCO sota el lema "Pau , justícia i institucions eficients" del 23 al 26 de gener del 2024 a Santarém (Portugal)

La trobada és organitzada cada any per l'Escola Secundària de Sá da Bandeira, a la localitat portuguesa de Santarém. Els objectius de la trobada són: educar per a la ciutadania, en aquest cas basant-se en el desenvolupament sostenible, incentivar l'intercanvi d'experiències i coneixements entre els participants de diversos països i estimular el treball cooperatiu per donar solucions a les diferents problemàtiques.

L'objectiu és promoure societats pacífiques i inclusives per al desenvolupament sostenible, basades en el respecte universal de la justícia i dels drets humans.

Dos alumnes de l'Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma acompanyats per una professora d'anglès van participar en la Trobada internacional de joves científics de la UNESCO, celebrada del 23 al 26 de gener del 2024 a Santarém, Portugal.

L'experiència ha resultat molt enriquidora per als alumnes, que van conviure amb joves de diversos països.

L'activitat es proposarà el curs vinent si hi ha disponibilitat pressupostària.

Setmana de la ciència, 11, 12, 13 i 15 de març del 2024

Amb la voluntat de fomentar el gust per la recerca i la creativitat científica, des de la coordinació de la xarxa d'escoles associades de la UNESCO d'Andorra hem organitzat uns tallers de química.



Taller “La química en colors” (12-14 anys)

Taller 1. En aquest taller els alumnes han experimentat els canvis de colors que es produeixen per efecte d'alguns indicadors naturals i artificials i també per reaccions químiques en les que hi ha un canvi de color entre els reactius inicials i els productes formats.

Taller 2. El concepte de color és molt potent a química, gairebé es pot utilitzar com un sinònim de substància química (pura o no) tot i que diferents substàncies poden tenir el mateix color. El taller es fonamenta en dues idees bàsiques:

Primera. Seguint el rastre dels colors es veuen les substàncies que hi ha en un sistema material determinat, com es mouen, si reaccionen,...

Segona. L'alumne s'introdueix en un concepte físic i químic concret a través d'una experiència pràctica.

Taller “La química en colors” (14-16 anys)

Taller 1. En aquest taller els alumnes han observat algunes reaccions químiques amb efectes capriciosos, vistosos que trobem sorprenents. En concret, han experimentat els efectes de reaccions rellotge, determinades per un canvi de color.

Taller 2. Les reaccions químiques a la gota tenen molts avantatges: usen quantitats molt petites, produeixen pocs residus,... i són una tècnica senzilla d'anàlisi qualitatiu que permet saber si en una mostra tenim uns anions o cations determinats. L'objectiu del taller ha estat poder relacionar algunes substàncies molt habituals a química: sulfat de coure, permanganat de potassi,... amb els seus colors i el seu comportament en algunes de les seves reaccions més destacades.

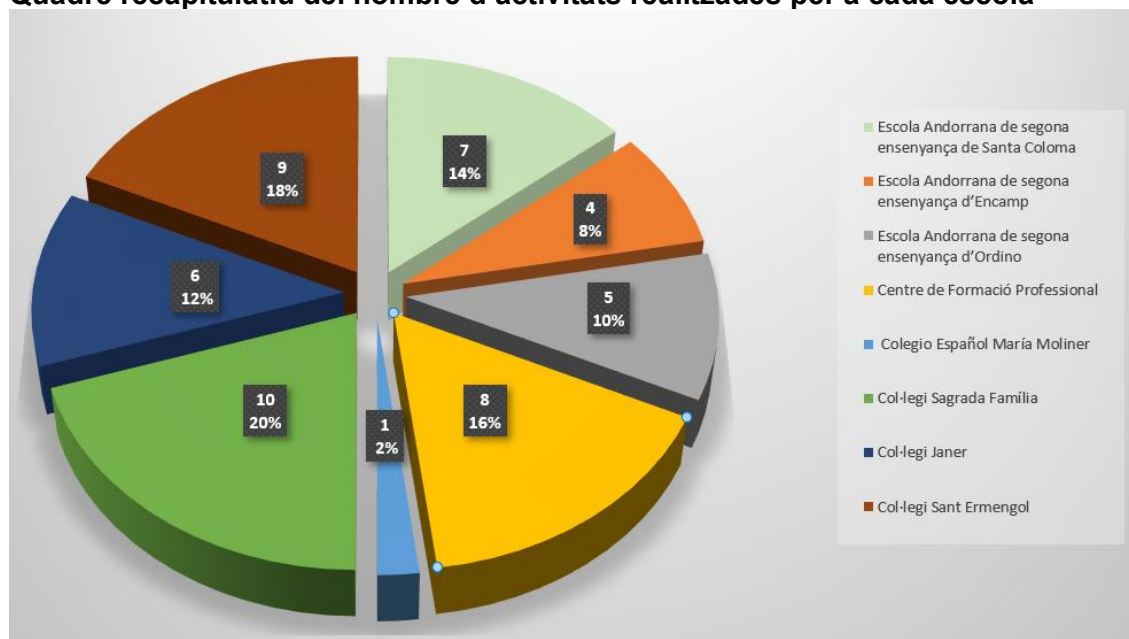
Les activitats han anat a càrrec de Montserrat Pont (taller 1) i Rosa Tomàs (taller 2), catedràtiques de física i química d'ensenyament secundari.

4.1.26.3. Valoració i assistència

Escola	Assistència
Colegio Español María Moliner	160 alumnes
Col·legi Sant Ermengol	90 alumnes
Total	250 alumnes

La valoració és positiva. Es proposarà la setmana de la ciència el curs vinent. El tema està per definir.

Quadre recapitulatiu del nombre d'activitats realitzades per a cada escola



1- Patrimoni mundial

- 20è aniversari de la inscripció a la llista del Patrimoni Mundial de la Vall del Madriu Perafita Claror



L'any 2024 s'han complert 20 anys de la inscripció de la Vall a la llista del Patrimoni Mundial. Es van organitzar 4 actes, un a cada parròquia de la Vall del Madriu-Perafita-Claror. Així doncs, Sant Julià de Lòria va acollir una exposició de fotografies repartida pels carrers de la parròquia. El dia 1 de juliol, Andorra la Vella va acollir una taula rodona amb els protagonistes de la candidatura, durant aquest acte el Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general de la CNAU, va fer de moderador. Encamp va acollir un concert al llac dels Pessons i per acabar, Escaldes-Engordany, va organitzar un campus per a joves a la vall durant l'estiu.

L'objectiu de tots aquests actes, al marge de marcar la celebració, era de donar a conèixer la Vall a la població en general.

- ***Projecte de candidatura transnacional (Andorra, Espanya i França) a la llista del Patrimoni Mundial, "Els testimonis materials de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el copríncipat d'Andorra".***

Es tracta d'una candidatura d'un bé cultural en sèrie transnacional. Els monuments d'aquesta sèrie estan distribuïts al llarg d'un recorregut històric i mil·lenari que travessa de nord a sud el Pirineu axial des de Foix (França) a la Seu d'Urgell (Espanya) i viceversa, travessant Andorra. Aquest bé cultural en sèrie, en aquest primer estudi exploratori, ha quedat definit per tretze elements: el castell de Foix, nou monuments i dos jaciments arqueològics a Andorra i el conjunt catedralici de la Seu d'Urgell. En total, una sèrie constituïda de tretze elements.

Contemplats d'una manera orgànica, en xarxa, interconnectats, aquests tretze monuments, constituïts en un bé cultural complet i coherent, ens parlen amb una sola veu i expliquen una història singular, excepcional, una realitat única sense parangó ni als Pirineus, ni a Europa, ni al món: la creació i la pervivència, sense discontinuïtats, de l'Estat dels Pirineus, el Copríncipat d'Andorra, producte de l'equilibri extraordinari entre el poder civil, el poder eclesiàstic i el contrapès necessari d'unes comunitats locals modestes però ben organitzades.

Una primera reunió va tenir lloc el 24 d'octubre de 2019 i va suposar la primera trobada del Comitè de Pilotatge (COPIL) amb representants oficials dels 3 països, així com de membres de les

Representacions dels coprínceps. Convé destacar que aquesta primera reunió va servir per reafirmar l'interès i l'entusiasme de totes les parts per tirar endavant aquesta candidatura.

En el marc d'aquest projecte, durant l'any 2024, s'ha avançat molt en l'elaboració del dossier que ja es troba força avançat. Es treballa amb la previsió de presentar la candidatura l'any 2026.

L'equip de redacció està format per dos comitès, per una banda un de tècnic amb experts dels tres països i d'altra banda, el de pilotatge amb els representants governamentals dels tres països (COPIL).

Durant l'any 2024 han tingut lloc dues reunions del COPIL:

- 26 d'abril a Foix, durant aquesta trobada cal destacar la bona predisposició de tirar endavant el projecte per part dels tres països implicats.
- 9 de desembre a Andorra

2- Patrimoni immaterial

- ***Candidatura binacional (França i Andorra) a la Llista del Conveni de Patrimoni Cultural Immaterial (2003)*** "Les Festes de l'os als Pirineus", inscrita a la llista del Patrimoni Cultural Immaterial el 29 de novembre del 2022. En el marc d'aquesta tradició, es continuen duent a terme accions de cohesió i divulgació.
- **Projecte d'ampliació de candidatura: "La transhumància, desplaçament estacional de ramats per rutes migratòries del Mediterrani i dels Alps"**, inscrita a la llista del Patrimoni Immaterial en la reunió del Comitè del Patrimoni mundial que va tenir lloc a Botswana del 4 al 9 de desembre del 2023. Actualment, compta amb la col·laboració del Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia que fa el seguiment de les activitats alhora que hi ha la voluntat de donar un reconeixement a aquesta pràctica. En aquest sentit s'estan fent trobades per compartir experiències.

Cal destacar que aquest és un projecte en construcció constant ja que actualment 10 països més estan en vies d'ampliar aquesta candidatura.



- **Projecte d'ampliació de candidatura: "L'art de construir murs en pedra seca".**



Aquest bé immaterial ja es va inscriure a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO al novembre del 2018 (candidatura multinacional amb Croàcia, Xipre, França, Grècia, Itàlia, Eslovènia, Espanya i Suïssa). Grècia coordinarà l'ampliació d'aquesta candidatura. Luxemburg i Irlanda lideren la candidatura a la qual Andorra es vol afegir. S'ha de tenir en compte que aquesta tècnica s'ha perdut molt a Andorra i implicar-se en aquesta ampliació de candidatura podria ser l'oportunitat de recuperar-ne l'expertesa. L'interès d'Irlanda i Àustria per incorporar-se a la inscripció de la UNESCO va portar aquests dos països a promoure una candidatura d'ampliació, de la qual Andorra va tenir coneixement a les portes del 17è Comitè intergovernamental del Patrimoni Cultural Immaterial, que va tenir lloc a Rabat entre el 28 de novembre i el 3 de desembre de 2022. Després de la reunió que va tenir lloc a Rabat el 2 de desembre de 2022, a la qual va participar la directora de Patrimoni Cultural, Sra. Isabel de la Parte, juntament amb els punts focals per al patrimoni cultural immaterial dels països que havien manifestat la voluntat d'adherir-se a la candidatura d'ampliació, es va establir un grup de treball amb la voluntat de presentar l'esmentada candidatura per al cicle 2024.

Així doncs, aquesta candidatura va ser acceptada el dijous 5 de desembre durant la sessió del Comitè de Patrimoni Mundial celebrada a Asunción (Paraguai). La Sra. Isabel de la Parte va ser present a la sessió. A partir d'aquesta inscripció, es preveuen una sèrie d'accions al tomb de la construcció en pedra seca amb la participació tant del Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia com del Ministeri de Territori.

A hores d'ara s'ha col·laborat en projectes sobre aquesta pràctica i hi ha pendent la realització d'un audiovisual divulgatiu. Tant en aquesta pràctica com en la de la transhumància també es vol informar a les escoles. Finalment, s'ha col·laborat en un documental del *National Geographic*.

- **Ordino, Reserva de la Biosfera**



Del 24 al 27 de setembre, Ordino va acollir el segon seminari mundial de la xarxa de reserves de la Biosfera de Muntanya. Hi van participar 35 participants de 21 països. La trobada va ser molt intensa i interessant donant l'ocasió a Andorra de compartir amb altres actors.

- **Projecte de Candidatura «Andorra, reserva de la biosfera».**

El Govern d'Andorra, sota l'impuls del Ministeri de Presidència, Economia i Empresa, va començar a treballar el 2020 sobre aquest projecte de candidatura perquè Andorra, com a país, esdevingui reserva de la biosfera. A partir del 2023, aquest projecte depèn dels Ministeris de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia i d'Afers Exteriors amb l'assessorament de la Fundació Andorra, Recerca i Innovació. En un primer moment s'ha celebrat una reunió amb els Ministeris de Medi Ambient, Afers Exteriors i la Delegació Permanent d'Andorra a la UNESCO per valorar l'estat del dossier. Actualment el projecte està aturat pendent d'algunes gestions. Pel que fa al treball tècnic ja està del tot enllestit.

Web: www.andorrabiosfera.ad

3- ArtCamp Andorra “Colors per al planeta”

ArtCamp Andorra és un projecte que mitjançant l'art pretén afavorir un intercanvi de valors que la UNESCO fa universals al voltant de la cultura i de la pau. Des de la seva creació ha reunit a 220 artistes de tot el món i ha contribuït a la creació de prop de 700 obres originals.



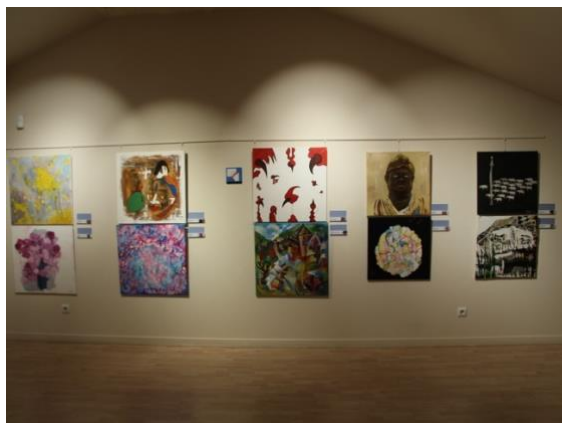
3.1. Exposició itinerant

Aquesta exposició es va iniciar fa sis anys. Durant un any es fa circular per les 7 parròquies la col·lecció d'una mateixa edició de l'ArtCamp Andorra. L'any 2017 es va començar amb les obres de l'edició 2008. L'any 2024 s'ha exposat la col·lecció de la CNAU de l'edició del 2021.

El dia 12 d'abril es va fer un acte de presentació amb la premsa per marcar l'inici de l'exposició itinerant a Canillo. La mostra va continuar el calendari establert a excepció de la parròquia de Sant Julià de Lòria. A causa d'una coincidència de dates amb altres actes es va anular la mostra prevista al novembre.



Parròquia	Ubicació	Dates
Canillo	Museu de la Moto/Espai Galobardes	Abril 2024
Escaldes-Engordany	CAEE	Del 14 de maig al 8 de juny 2024
Ordino	L'Estudi	Juliol 2024
La Massana	Biblioteca Comunal	Agost 2024
Andorra la Vella	La Llacuna	De l'1 la 15 de setembre 2024
Encamp	Sala d'exposicions del Comú	Octubre 2024
Sant Julià de Lòria	Biblioteca Comunal - ANULAT	Novembre 2023



CAEE - Escaldes-Engordany

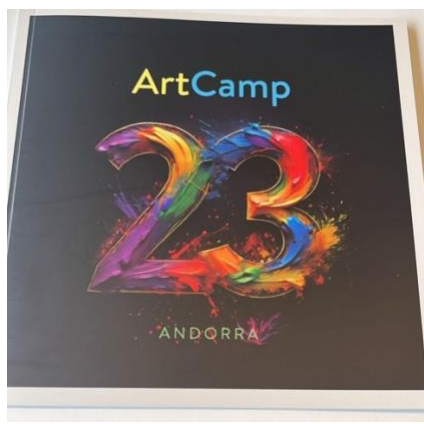


IComú d'Encamp

Referent a l'exposició d'obres de l'edició 2021, també s'ha mantingut l'exposició permanent de tres obres a la planta baixa de l'edifici administratiu de Govern i de 7 obres al vestíbul de la Universitat d'Andorra. En aquests casos, les obres formaven part de la col·lecció de FEDA.



3.2. Publicació catàleg



Durant l'any 2024, s'ha publicat el catàleg de l'ArtCamp 2023. El podeu consultar en format digital seguint [l'enllaç](#).

3.3. ArtCamp Cross Cultural Dialogue a Roma

L'ArtCamp "Colors per al Planeta" és una iniciativa de la CNAU que des de fa 16 anys té com a objectiu fomentar el diàleg intercultural a través de l'art. Recentment es va celebrar a Roma, del 24 de febrer al 2 de març de 2024, a la Universitat de Temple, una nova edició del projecte que va finalitzar el dissabte 2 de març amb l'exposició de les obres creades durant l'esdeveniment.

El projecte és fruit de la col·laboració entre la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, amb el suport de la Comissió Nacional Italiana per a la UNESCO, la Sra. Stefania Giannini, subdirectora general d'Educació de la UNESCO, l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats (ACNUR) a Roma, la Sra. Hedva Ser, Ambaixadora de Bona Voluntat de la UNESCO per a la Diplomàcia Cultural, el Sr. Amid Ismail, Degà, la Sra. Laura H. Carnell, professora del Kornberg

School of Dentistry, de la Universitat de Temple i el Sr. David Krueger, del Dialogue Institute, Filadèlfia, EUA.



La temàtica principal d'aquesta edició era fomentar el diàleg entre artistes refugiats a Itàlia i artistes italians.

L'espònsor principal d'aquest ArtCamp Roma és l'Enlightened World Foundation afiliada amb la Temple University i el Dialogue Institute.

La Sra. Lydia Ruprecht, tècnica de programes del Sector Educatiu, va representar l'ADG Sra. Estefania Giannini, les Sres. Marta D'Agosto i Chiara Maria Natta varen representar l'ACNUR, les Sres. Alessandra Carlini i Silvia Mongardo eren les representants de la Comissió Italiana per a la UNESCO mentre que la CNAU va estar representada pel secretari general, el Sr. Jean-Michel Armengol.

L'ArtCamp va acollir 18 artistes procedents d'Ucraïna, Palestina, Síria, Albània, Algèria, Polònia, Andorra, Romania, Togo, i Itàlia. Els participants van poder debatre sobre el tema de la pau i el diàleg entre els pobles a través de la cultura i l'art. També es van organitzar tallers, presentacions, debats i visites a les institucions artístiques de la capital que van marcar una intensa setmana d'idees i suggeriments, a la qual els participants van respondre amb gran motivació i entusiasme.

La Comissió Nacional Italiana per a la UNESCO, representada per les senyores Alessandra Carlini i Silvia Mongardo, va il·lustrar l'exposició fotogràfica "A prop/lluny" creada amb motiu del 50è aniversari de la Convenció de la UNESCO sobre el Patrimoni Mundial i el 20è aniversari de la Convenció de la UNESCO sobre el Patrimoni Cultural Immaterial, centrada en el patrimoni de les comunitats estrangeres a Itàlia. La trobada va comptar amb la presència del fotògraf Mohamed Keita que va presentar les seves obres i l'Studio Kene Photographic School que va fundar a Roma i Bamako (Mali).

Gràcies als contactes de la Comissió Nacional Italiana les obres realitzades van poder ser exposades a la Biblioteca Europea de Roma del 22 d'abril a l'1 de juliol. A partir del mes de setembre han

passat a formar part de l'exposició col·lectiva ArtCamp Andorra, Ajman, Malta i Roma que es va organitzar a la seu de la UNESCO a París.

La iniciativa forma part del projecte més ampli de la UNESCO " Ruta per la pau", promogut per la Sra. Hedva Ser, artista i Ambaixadora de Bona Voluntat de la UNESCO per a la Diplomàcia Cultural i presentat per Andorra al Consell Executiu de la UNESCO l'any 2022.

Per la seva part, la Sra. Hedva Ser, va involucrar en el projecte la HNCR de Ginebra així com la Sra. Estefania Giannini, sots-directora general de la UNESCO per a l'educació i que va delegar en la Sra. Lydia Ruprecht la seva representació en una visita a l'inici de l'ArtCamp.

En l'acte de cloenda, la Sra. Emilia Zankona, degana de la Temple University de Roma, va anunciar l'interès en continuar aquesta experiència de cara l'any 2026 en les noves instal·lacions de la universitat americana. També s'està treballant en l'elaboració d'una col·laboració amb la Temple University Philadelphia per poder organitzar un ArtCamp a Filadèlfia el 2025 en el marc del 250è aniversari de la Declaració de Independència dels Estats Units que es celebrarà l'any 2026.



Acte de inauguració de l'exposició a Roma el dia 15 de maig

3.4. Exposició a la seu de la CPLP (Comunitat dels Països de Llengüa Portuguesa) a Lisboa

Del 14 al 31 de maig del 2024 es van exposar les obres de 19 artistes originaris de països membres o observadors de la CPLP que han participat en diferents edicions de l'ArtCamp Andorra. Aquest esdeveniment el va organitzar l'Ambaixada d'Andorra a Portugal en el marc de les celebracions del dia internacional de la Llegua Portuguesa.

L'acte de inauguració va comptar amb una àmplia representació diplomàtica de països lusòfons.



3.5. Exposició a l'Ambaixada d'Espanya a Andorra



De l'1 d'agost al 6 de setembre del 2024 va tenir lloc una exposició amb les obres dels artistes iberoamericans que han participat a l'ArtCamp Andorra d'ençà de la primera edició l'any 2008. En total es van mostrar les obres de 65 artistes de 15 països.

3.6. Exposició a la seu de la UNESCO a París



El 13 de setembre es va inaugurar l'exposició ArtCamp a la seu de la UNESCO a París. Tradicionalment, els anys que no s'organitzava ArtCamp Andorra, tenia lloc una exposició de les obres de l'edició precedent a la seu de la UNESCO. Des de la pandèmia per la Covid19, no s'havia tornat a organitzar. Per aquest retorn d'exposar a la UNESCO, s'han fet coincidir les col·leccions dels darrers ArtCamps que han tingut lloc. D'aquesta manera, s'han pogut exposar les obres de l'ArtCamp Andorra 2023, ArtCamp Malta i Ajman 2022 i ArtCamp Roma 2024.

Es va comptar amb la col·laboració de les Delegacions Permanents d'aquests països. La mostra va quedar exposada fins el cap de setmana del 21 de setembre quan es va celebrar la jornada de portes obertes en motiu de les jornades del Patrimoni. A l'acte de inauguració hi va participar la Sra. Esther Rabassa, Ambaixadora d'Andorra a França i Delegada Permanent a la UNESCO a banda d'un gran nombre d'artistes que han participat al projecte.

4- Correu de la UNESCO

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388425_cat

El projecte és possible gràcies a la implicació del Govern d'Andorra a través de la Comissió Nacional Andorrana

De totes les publicacions periòdiques publicades per les Nacions Unides i els seus organismes especialitzats, "El Correu de la UNESCO" ha ocupat sempre el primer lloc pel que fa al nombre de lectors i la varietat del seu públic i també per l'alta qualitat i actualitat dels articles que publica. Amb el pas del temps, el contingut i la forma de la revista ha evolucionat molt. Tanmateix, s'ha mantingut fidel a la seva vocació: difondre els ideals de la UNESCO, servir de plataforma per al diàleg entre les cultures i ser una tribuna per a debats internacionals.

El 4 de febrer de 2020 la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO va signar un acord de cooperació amb la UNESCO pel que fa a la traducció al català d'aquesta revista.

L'edició catalana manté el mateix contingut i format que la de les altres llengües i disposa de 4 pàgines per informar de les activitats en els camps de la UNESCO a Catalunya, Andorra i Catalunya del Nord. Cada any es publiquen 4 números, un per trimestre.

Les contribucions escrites per part d'Andorra el 2024 han estat:

1r número 2024 - gener/març



Tema de la revista: Construir el demà. Cap a un habitat sostenible

Article publicat al suplement per part d'Andorra: « A la recerca de la sostenibilitat? », Sr. Joan Reguant Aleix, arquitectura vernacular i restauració i conservació de monuments i ambients

2n número 2024 - abril/juny



Tema de la revista: Literatura juvenil, hi havia una vegada un èxit

Article publicat al suplement per part d'Andorra: “Per què escrivim per als joves?”, Laura Casanovas Borrell, escriptora i filòloga catalana

3r número 2024 - juliol/setembre



Tema de la revista: Esclavatge: una memòria a flor de pell

Articles publicats al suplement per part d'Andorra:

- « A Copenhaguen, Rotterdam, Londres: una memòria compartida », Sra. Laurella Rinçon, conservadora del patrimoni del Ministeri francès de cultura.
- “Trencar el silenci”, Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO

4t número 2024 – octubre/desembre



Tema de la revista: Els museus es reinventen

Articles publicats al suplement per part d'Andorra:

- “En constant renovació!”, Sra. Rut Casabella Vehils, cap de l'Àrea de Museus i Monuments del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports d'Andorra
- “ArtCamp Universitat de Sharjah”, Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO

“El Correu de la UNESCO” en català s'imprimeix en 350 exemplars i l'informe que la CNAU envia a la UNESCO també inclou el nombre de visualitzacions i descàrregues en línia, així com el desglossament de les aportacions econòmiques de totes les parts implicades en la iniciativa.

Consultes en línia i descàrregues dels 4 números de l'any 2024:

Títol	Data de creació del document en línia	Descàrregues	Consultes
Gener/març Construir el demà: cap a un habitat sostenible	10/06/2025	16	136
Abril/juny Literatura juvenil, hi havia una vegada un èxit	05/09/2025	11	104
Juliol/setembre Esclavatge: una memòria a flor de pell	16/01/2025	14	83
Octubre/desembre Els museus es reinventen	15/04/2025	3	32

4- Jornada d'Andorra a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona



El 18 de setembre va tenir lloc a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona una jornada de presentació cultural d'Andorra amb la col·laboració de la CNAU. La jornada va començar a les 18 hores amb la inauguració de l'exposició "Andorra en una ullada". El Sr. Joan marc Joval, director de Promoció Cultural va fer una breu presentació de la mostra concebuda amb motiu del trentè aniversari de la creació del Ministeri d'Afers Exteriors i de l'entrada d'Andorra a les Nacions Unides. Es tracta d'una exposició itinerant de fotografia contemporània andorrana i que s'ha pogut veure a els diferents ambaixades d'Andorra. L'exposició va quedar exposada fins l'11 d'octubre.

Acte seguit, el Sr. Joan Reguant, activista i consultor en patrimoni cultural, va fer una ponència sobre "Els testimonis materials de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el Coprincipat d'Andorra". Aquesta candidatura transnacional està coordinada pel departament de Patrimoni Cultural del Ministeri de Cultura d'Andorra.

També es van presentar "Les Festes de l'os dels Pirineus, Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO" a càrrec d'Albert Roig. Seguidament es va fer una mostra cultural, una representació extractada de "L'última Ossa d'Ordino".



En acabar, es va oferir una mostra gastronòmica amb embotits, formatges i vins d'Andorra.

Van participar a l'acte un centenar de persones.

CIÈNCIES SOCIALS I HUMANES

1- Diàleg Interreligiós

Parlament Català de les Religions



Els dies 10 i 11 de maig del 2024 la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO va organitzar el Parlament Català de les Religions. El tema escollit va ser “Art i Espiritualitat”. Totes les activitats, xerrades, exposicions, concerts i tallers, van tenir lloc a les instal·lacions de l’hotel Roc Blanc. Es van rebre un total de 88 inscripcions, 44 d’Andorra i 44 d’Espanya, tot i que finalment, hi van participar un centenar de persones.

La repercussió a nivell mediàtic va ser important així com la bona participació de públic.

L’acte d’inauguració va comptar amb la participació destacada de la M.I. Sra. Mònica Bonell, ministra de Cultura, Joventut i Esports.

El dia previ a la celebració del Parlament va coincidir amb la visita oficial del Sr. Kairat Abdrakhmanov, alt comissionat per a les minories nacionals de l’OSCE. El grup de Diàleg Interreligiós va tenir l’ocasió de reunir-se amb ell durant una hora.



Llei del registre de religions

El 10 de juny va tenir lloc una reunió amb la Sra. Ester Fenoll, Secretaria General de Govern, El Sr. Joan Leon, Secretari d’Estat d’Interior i el Sr. Toni Vila, assessor del Cap de Govern, juntament amb la CNAU i membres dels grup de Diàleg Interreligiós. Durant aquesta reunió es van explicar algunes modificacions de forma en el text del projecte de Llei del registre de religions.

Cementiri multiconfessional

Tot i tenir un espai identificat on es podria ubicar el cementiri multiconfessional, aquest 2024 s’han fet les gestions prop del Comú d’Escaldes-Engordany pel que fa als temes d’accés i a les tasques de manteniment que requeriria. També s’està a l’espera dels resultats d’un estudi geològic encomanat pel Ministeri d’Ordenament Territorial. Els resultats d’aquest estudi haurien de permetre saber si es donen les garanties per poder realitzar els enterraments a terra.

Si els estudis geològics ho avalen, caldrà preveure una modificació de la normativa comunal d’Escaldes-Engordany ja que actualment només es permet l’enterrament en nínxols.

Participació a esdeveniments



El Sr. Lluís Babi, membre del grup de Diàleg Interreligiós d'Andorra, va participar a la jornada RELIG2024 a la qual la CNAU estava convidada. L'acte va tenir lloc a Barcelona el dia 29 d'octubre i va aplegar representants de tot Catalunya.

Informe de participació:

Grup de Diàleg Interreligiós d'Andorra

Aquest grup creat al nostre país l'any 2005, acull totes les comunitats religioses presents a Andorra que desitgen formar-ne part. Actualment en són membres

- Església Catòlica
- Església Adventista
- Comunitat Jueva
- Fe Baha'i
- Comunitat Musulmana
- Federació de Famílies per la Pau i la Unificació Mundial
- Comunitat Hindú
- Església Cristiana Ortodoxa d'Ucraïnesos a Andorra
- Església Evangèlica
- Església Angloparlant.

El Sr. Francesc Rovira, president de l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós, va participar en la primera trobada que es va fer l'any 2005 i va compartir amb tots els assistents la seva experiència en l'àmbit de Catalunya i va animar les comunitats a treballar conjuntament en accions que permetessin la coneixença de cadascuna de les religions existents a Andorra. Incidint en la necessitat de potenciar en l'àmbit educatiu el coneixement d'aquestes religions i fer-ne partícips als docents a través de la possible realització de cursos sobre cultura religiosa que permetrien fomentar un diàleg interreligiós entre els joves i ajudar-los en el seu desenvolupament com a ciutadans.

Els objectius del grup eren:

- Conèixer les diverses religions existents al país;
- Trobar elements comuns entre totes: Què ens separa? Què ens uneix?
- El diàleg com a eina de pau i de reconciliació.

Aquest grup va iniciar-se amb la voluntat de realitzar activitats a Andorra en pro d'una educació per a la pau, la solidaritat i l'entesa entre els grups religiosos existents al país.

En aquest sentit han tingut lloc diferents iniciatives com per exemple: tallers pedagògics, mostra de cinema, exposicions, taules rodones, organització d'un festival de la pau i la participació a la Fira d'Andorra. Els membres del grup també s'han posat a disposició dels centres escolars per impartir xerrades i s'ha facilitat material pedagògic sobre la temàtica interreligiosa.

Dins d'aquestes iniciatives, es va acceptar a demanda de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO, per col·laborar en la preparació del 8è Parlament Català de les Religions.

Parlament Català de les Religions a Andorra el 2024

La 8a edició del Parlament tingué lloc a les instal·lacions de l'hotel RocBlanc a Escaldes-Engordany els dies 10 i 11 de maig de 2024. Amb el tema Art i Espiritualitat

La CNAU coordinà la organització amb el suport i la col·laboració de les comunitats religioses que formen part del grup de diàleg interreligiós d'Andorra:

Diversos tallers, conferències, presentacions, ponències i concerts, foren presentats per les diferents comunitats religioses d'Andorra i altres invitats. Foren dos dies molts plens on novament es va demostrar que compartir amb el demés les nostres creences i pensaments és fa veure que són moltes més les coses que ens uneixen que les que ens separen i si treballem amb les que ens uneixen, podem avançar a cap a un món millor i podem treballar junts per la Pau. Demostrant que les religions i les cultures no són diferents, són complementaries.

Es va projectar un vídeo resum dels dies del parlament.

Altres dos temes sobre els que hem estat treballant darrerament han estat:

- ***Llei qualificada del Registre d'entitats religioses***

Que el passat dia 22 d'octubre es va acabar el termini per la presentació de les esmenes parlamentaries . I esperem que molt aviat sigui aprovada pel Parlament Andorrà

Fins ara a Andorra no hi ha cap normativa en aquest sentit i si alguna comunitat religiosa està inscrita ho va fer com entitat cultural

- ***Espai per ubicar-hi el cementiri multiconfessional.***

El Govern d'Andorra ha proposat un espai per ubicar aquest cementiri i s'està treballant per solucionar tots els inconvenients per fer possible que aquest cementiri interreligiós sigui una realitat

Fins ara tots els cementiris d'Andorra són de caire catòlic.

CIÈNCIES EXACTES I NATURALS

1- Dia internacional de la muntanya (11 de desembre)



El dia 11 de desembre va tenir lloc la celebració del Dia internacional de les Muntanyes. Com en anys anteriors, s’han tornat a organitzar els actes en col·laboració amb el Comú d’Ordino i el Ministeri d’Educació. Aquest any s’ha comptat amb l’alpinista català Albert Segura. En l’acte organitzat el dia 11 de desembre a les 21 hores a l’Auditori Nacional a Ordino va oferir una projecció i posterior xerrada oberta al públic en general.

Tal i com ja es va fer en anys anteriors, l’alpinista també va oferir un seguit de xerrades a diferents centres educatius d’Andorra durant aquesta mateixa setmana: Escola Andorrana d’Ordino, Col·legi Janer i Centre de Formació Professional.

COMUNICACIÓ

1- Festival Ull Nu



La CNAU col·labora cada any amb el Festival Ull Nu. L'any 2024 s'ha continuat amb aquesta col·laboració. Així doncs, el dia 18 de maig, dia de cloenda de l'11a edició del festival, el Sr. Jean-Michel Armengol va lliurar el premi finançat per la CNAU a la millor fotografia.

Aquest festival té lloc anualment a Andorra la Vella des de l'any 2012. Es tracta d'un projecte dedicat a difondre, promoure i fertilitzar la creativitat, l'art, la cultura i el talent de joves creadors procedents d'arreu del territori Pirineus.

L'Ull Nu ha esdevingut una cita cultural i d'oci de referència a Andorra. El festival serveix d'aparador per a artistes locals i internacionals, i pretén acostar al públic assistent un ampli ventall de propostes creatives, originals i innovadores vinculades a l'audiovisual en totes les seves formes. L'Ull Nu és un projecte sense ànim de lucre que aposta per generar un punt de trobada, intercanvi i diàleg entre joves creadors, espectadors i professionals consagrats de la indústria audiovisual.

PARTICIPACIÓ EN REUNIONS

1- Participació a la 8a reunió informal de les Comissions Nacionals de la UNESCO de la regió Europa

El Sr. Jean-Michel Armengol va participar a la reunió informal dels secretaris generals de les Comissions Nacionals de la regió Europa que va tenir lloc a Turquia del 24 al 28 d'abril del 2024. Es recorda, que com la que va tenir lloc a Andorra l'any 2023, aquestes reunions són de caràcter informal i les organitza la Comissió Nacional del país que acull la trobada. Estan destinades als secretaris generals i són sempre regionals. En aquestes reunions es comparteixen experiències i es donen oportunitats de col·laboracions entre comissions.

2- 219a sessió del Consell Executiu de la UNESCO,

Del 13 al 27 de març del 2024, els membres de la Delegació Permanent van seguir les sessions. Per la seva banda, el Sr. Jean-Michel Armengol, va participar a la reunió de les Comissions Nacionals que s'organitza al marge del Consell Executiu.

3- 220a Sessió del Consell Executiu de la UNESCO,



En aquesta nova sessió del Consell Executiu de la UNESCO, celebrada del 9 al 23 d'octubre del 2024, novament els membres de la Delegació Permanent van seguir les sessions. Per la seva banda, el Sr. Jean-Michel Armengol, va participar a la reunió de les Comissions Nacionals que s'organitza al marge del Consell Executiu.

Cal destacar que aquesta sessió va ser la primera en la que assistia la Sra. Ester Rabasa, com a Delegada Permanent d'Andorra a la UNESCO.

Andorra va donar suport a un seguit de declaracions:

- GoF Ucraïna - 220 EX/5.I.H - Actions and emergency assistance programme for Ukraine

- GoF Ucraïna - 220 EX/5.I.F - situation in the temporarily occupied Autonomous Republic of Crimea
- Unió Europea - 220 EX/31 – Relations with non-governmental partners
- Unió Europea - 220 EX/5.I.G – UNESCO's actions in support of Afghans
- Unió Europea - Òmnibus
- Unió Europea - Item 220 EX/5.I.D - Promotion of scientific freedom and the safety of scientists
- França - 220 EX/39 - Educació per al desenvolupament sostenible
- Pakistan - 220 EX/40 - Lluita contra la desinformació
- Estats-Units - 220 EX/41 - Iniciatives IA per als ODS
- Japó - 220 EX/42 - Reducció del risc de desastre (SFDRR)
- Espanya - 220 EX/43 - Eliminar violència contra les dones en l'esport
- Líban- 220 EX/44 - Situació al Líban

V- Altres reunions:

1- Reunions amb el Ministeri d'Afers Exteriors

Regularment el secretariat de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO es reuneix amb el Ministeri d'Afers Exteriors i la Delegació Permanent per fer el punt de situació i seguiment dels diferents dossiers.

2- Reunions Vall del Madriu-Perafita-Claror

La Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO és membre del Consell Assessor de la Vall del Madriu-Perafita-Claror. La reunió va tenir lloc el dia 31 de maig del 2024 al Comú d'Encamp i hi va participar el Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general de la CNAU.

Composició de l'Assemblea General de la CNAU a data 31/12/2021

Sr. Jeroni Estipoñan, representant del Ministeri d'Afers Exteriors
Sr. Albert Maluquer, representant del Ministeri de relacions Institucionals, Educació i Universitats
Sra. Sílvia Ferrer, representant del Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia
Sra. Isabel de la Parte, representant del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports
Sra. Ester Rabasa, delegada permanent d'Andorra a la UNESCO

Sra. Núria Segué, representant del Consell General

Sra. Olalla Losada, representant dels comuns
Sra. Sofia Cortesao, representant dels comuns

Sra. Susanna Simon, representant de la Comissió gestora de la Vall del Madriu-Perafita-Claror
Sra. Vanessa Arroyo, representant d'Andorra Recerca i Innovació
Sr. Juli Minoves, representant de la Universitat d'Andorra

Sr. Joan-Carles Rodríguez Miñana, representant de la Societat Andorrana de Ciències
Sr. Damaris Castellanos, representant del Comitè Andorrà de l'UNICEF
Sra. Claudia Cornella, representant de l'Associació de Dones d'Andorra
Sr. Francesc Rodríguez, representant d'ICOM
Sra. Carolina Motwani, representant de l'Associació de Defensa de la Natura
Sr. Joan Reguant, representant d'ICOMOS
Sra. Noemí Rodríguez, representant del món de la comunicació
Sr. Iñaki Rubio, representant del món de l'educació
Sra. Hedva Ser, Ambaixadora de bona voluntat de la UNESCO per a la Diplomàcia Cultural i padrina de l'Artcamp Andorra
Sr. Miquel Segura, Associació UNESCO de Igualada

Presidència

Sr. Salomó Benchluch, president
Sra. Cristina Rico, vice-presidenta

Secretariat

Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general
Sra. Janina Mir, administrativa

Canvis referents als membres de l'Assemblea General:

Aquest any 2024, i després de les eleccions comunals del desembre del 2023, les noves representants dels comuns són la Sra. Olalla Losada i la Sra. Sofia Cortesao, consells menors d'Andorra la Vella i Sant Julià de Lòria respectivament. També hi ha hagut canvis en representants d'altres entitats, la Sra. Damaris Castellanos ha substituït el Sr. Albert Mora del Comitè Andorrà d'UNICEF i s'ha incorporat la Sra. Vanessa Arroyo en substitució del Sr. Marc Pons en representació d'Andorra Recerca + Innovació.

Pel que fa a la Universitat d'Andorra, passa a ser membre de l'Assemblea General de la CNAU el Sr. Juli Minoves, nou rector. Finalment, la Sra. Isabel de la Parte representa el Ministeri de Cultura després de la jubilació de la Sra. Montserrat Planelles.

També hi ha un canvi en la representació de la Delegada Permanent a la UNESCO, la Sra. Ester Rabasa en substitució de la Sra. Eva Descarrega.

També s'ha renovat la participació a l'Assemblea General del Sr. Joan Reguant, representant del Comitè Andorrà d'ICOMOS

En relació amb les comunicacions amb els membres que formen l'Assemblea General de la CNAU l'any 2024 s'ha mantingut l'enviament d'un butlletí periòdic recollint les diferents activitats que ha passat a ser trimestral enlloc de mensual.

Assemblees generals de la CNAU

Durant l'any 2024 s'han celebrat un total de dues Assemblees Generals de la CNAU.

5 de juliol del 2024, format híbrid

En aquesta reunió en la que es van presentar els temes en curs i proposar projectes, també hi va assistir la Sra. Imma Tor, Ministra d'Afers Exteriors..

19 de desembre del 2024, format híbrid

Reunió ordinària per informar dels temes en curs de la CNAU

TANCAMENT COMPTABLE

La Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO rep anualment una subvenció del Govern d'Andorra- Ministeri d'Afers Exteriors que es destina a les despeses de funcionament i realització d'activitats i projectes. Per a l'any 2024, la subvenció acordada a la CNAU va ser de 126.981,37 €

La Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO també disposa d'un compte a Mora Banc el qual es destina a les despeses de l'ArtCamp Andorra. Saldo al compte Mora Banc a 31/12/2024: 1.542,27 Euros

		Pressupost 2024	Pagaments 2024	Saldo 2024
<i>Desglòs per despesa</i>	<i>Designació</i>	126 981,37	127 137,14	-155,77
Capítol 1	Despeses de personal	93 722,93	93 722,93	0,00
120	Remuneracions personal	75 873,94	75 873,94	0,00
12000	Sou base personal <i>* Correspon al salari del personal de la CNAU</i>	75 873,94	75 873,94	0,00
160	Quotes de prestació i despeses socials	17 848,99	17 848,99	0,00
16030	Cotitzacions, prestacions i despeses socials	17 848,99	17 848,99	0,00
Capítol 2	Consum de béns corrents i serveis	33 141,21	33 296,98	-155,77
20	Lloguers	458,68	458,68	0,00
20200	Lloguer d'edificis i altres construccions <i>* Correpon a l'assegurança de la CNAU</i>	458,68	458,68	0,00
213	Reparació i conservació maquinària, instal·lacions i equipaments	56,80	56,80	0,00
216	Reparació i conservació equipaments	0,00	0,00	0,00
21600	<i>* Manteniment d'equipament informàtic</i>	0,00	56,80	0,00
220	Material d'oficina	121,08	121,08	0,00
22000	Material d'oficina ordinari <i>* Correspon al material d'oficina urgent i/o inexistent a la</i>	121,08	121,08	0,00
222	Comunicacions	965,38	965,38	0,00
22200	Serveis telefònics	965,38	965,38	0,00
223	Transport	193,03	193,03	0,00
22310	Missatgers	193,03	193,03	0,00
226	Altres serveis	29 368,83	29 525,23	-156,40
22660	Reunions, conferències i cursets	29 368,83	29 525,23	-156,40
227	Treballs realitzats per altres empreses	245,00	245,00	0,00
22730	Treballs realitzats per empreses. Processament de dades <i>* Manteniment i actualització de la pàgina Web</i>	245,00	245,00	0,00
230	Reembossament de dietes i desplaçaments	1 732,41	1 731,78	0,63
Capítol 3	Despeses Financeres	117,23	117,23	0,00

349	<i>Altres despeses financeres</i>	117,23	117,23	0,00
34910	Comissió serveis bancaris	117,23	117,23	0,00

CONCLUSIÓ

Amb aquest recull de totes les activitats dutes a terme durant l'any 2024, es dona continuïtat a la publicació de la memòria anual d'activitats de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU).

Podeu estar al corrent de les activitats a través del nostre lloc web: www.unesco.ad i a través de les nostres xarxes socials:

Twitter: <https://twitter.com/UnescoAndorra>

Facebook: <https://facebook.com/UnescoAndorra>

Instagram: https://www.instagram.com/unesco_andorra/

Web ArtCamp: <http://artcampandorra.com>

Esperem que hagi sigut del vostre interès. Aprofitem per informar-vos que des de la CNAU estem oberts a tota col·laboració que coincideixi amb els objectius i prioritats de la UNESCO.