

Activitats per a la xarxa d'escoles associades de la UNESCO d'Andorra

Curs 2021-2022

XERRADES
I TALLERS



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura

Coordinació d'Andorra



Escoles
Associades
de la UNESCO



Govern d'Andorra

De la selva al teu mòbil



Durant la xerrada es parlarà del coltan, de què és i per a què s'utilitza, quins conflictes genera extraure'l en països com la República Democràtica del Congo, de quina manera algunes organitzacions (com l'Institut Jane Goodall i Coopera) intenten mitigar aquest problema i, sobretot, quin paper tenim tots nosaltres com a consumidors d'aquests productes per poder disminuir l'explotació d'aquest mineral.

En un entorn en què la tecnologia avança molt de pressa, cal reflexionar sobre les conseqüències que els avenços tenen en el nostre planeta des del punt de vista mediambiental, però també socioeconòmic. En l'àmbit educatiu s'introdueixen, cada vegada més, noves eines que contenen coltan, un material que, més enllà de les nostres fronteres, genera greus conflictes mediambientals i fins i tot armats. És important sensibilitzar els alumnes en aquests temes perquè puguin prendre decisions responsables en relació amb el medi ambient.

Més enllà d'explicar les conseqüències negatives de les activitats derivades de la societat de consum en què vivim, es pretén empoderar els joves i que entenguin que poden millorar el planeta, de mica en mica i amb molt d'esforç.



Victòria Ticó, professora de biologia de l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp



50 minuts - DII de 10.30 a 15 h. Dc de 8.30 a 9.30 h. Dv de 8.30 a 11 h



Segona ensenyança i formació professional

Les Festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus, inscrites a la Llista del patrimoni cultural immaterial de la humanitat, explicades als joves



Aquesta xerrada s'emmarca en la difusió de la cremada de falles al país, que des del 2015 són patrimoni cultural immaterial de la humanitat gràcies a la candidatura multi-nacional "Les Festes del foc del solstici d'estiu dels Pirineus", presentada conjuntament per 63 pobles d'Andorra, Aragó, Aran, Catalunya i Occitània.

La xerrada combina l'explicació oral amb els recursos multimèdia de què disposa la comunitat fallaire, ja siguin en línia o en arxius propis, amb l'objectiu de descriure d'una manera amena i visual com se celebra la festa a Andorra.

També es mostren els elements característics de la festa i la seva evolució al llarg dels darrers anys, com són les falles –tant la tradicional, elaborada amb pela de beç, com la que es crema avui en dia, feta de paper de pasta de pi, així com les falles de llum dels nens–; les capes que duen els fallaires, d'un color diferent segons el col·lectiu; o les figures i les expressions representatives de la festa, com són el fallaire major o el bateig de foc.

Finalment, s'emmarca la cremada de falles en el context pirinenc.



Albert Roig, periodista i fallaire, membre de la Taula Nacional de Fallaires de les Valls d'Andorra i de la Junta de l'Associació Fallaires d'Andorra la Vella



50 minuts



Segona ensenyança i formació professional

Dia mundial de la ràdio (13 de febrer del 2022)

En preparació



Us proposem de preparar un programa en podcàsting als estudis d'Andorra Televisió.

Ha quedat desfasada, la ràdio? Està enterrat, aquest mitjà que va entrar a les nostres llars fa gairebé un segle? Ni de bon tros. Certament, el transistor d'antany ja ha passat a la història. Escoltar la ràdio en directe, amb l'orella enganxada a l'aparell, ja no es fa. La ràdio ha començat la seva transformació digital, i ara s'escolta tant com abans, si no més, a través del telèfon mòbil o l'ordinador i produeix programes disponibles sota demanda —els podcasts— que han contribuït a reinventar-la sobre manera. L'oient també ha evolucionat: abans era passiu darrere del seu dispositiu; ara pot intervenir durant els programes o, fins i tot, contribuir a la programació expressant-se a través de les xarxes socials. És un mitjà diferent, però ben viu, que celebra la seva jornada el 13 de febrer de cada any, durant el Dia mundial de la ràdio.



Jean-Michel Armengol,
secretari general de la Comissió
Nacional Andorrana per a la
UNESCO, animador de ràdio



45 minuts.
Setmana del 13 al 17
de febrer del 2022



**Segona ensenyança
i formació professional**

Els refugiats al món.

Les grans crisis migratòries actuals



El món afronta actualment diverses crisis migratòries, la més greu i mediàtica de les quals és la crisi de refugiats que fugen de la guerra civil de Síria. Andorra es va comprometre, el setembre del 2015, a acollir un grup de refugiats que van arribar al país.

En aquesta xerrada es proposa tractar el tema dels refugiats i introduir, mitjançant els diferents materials pedagògics, alguns conceptes com el desplaçament forçat, la migració (regular, irregular, econòmica i laboral), el refugiat, la demanda d'asil, la integració, l'expulsió, la no-devolució, el reassentament, el concepte de menor no acompanyat i el tràfic d'éssers humans.



Florència Aleix i Adrià Verges,
Ministeri d'Afers Exteriors



50 minuts



Segona ensenyança
i formació professional

La Vall del Madriu-Perafita-Claror, patrimoni mundial, explicada als joves



L'objectiu és donar a conèixer als joves aquesta vall, patrimoni mundial, que avui dia encara és una gran desconeguda.

S'explica breument als alumnes què són la UNESCO, el Comitè i la Llista del patrimoni mundial.

Seguidament, es presenten els valors patrimonials, tant culturals com naturals, que li han valgut aquest reconeixement mundial a la Vall del Madriu-Perafita-Claror.



Ana Rodríguez, treballadora de la vall del Madriu-Perafita-Claror i Sergi Flamand, responsable de camp de la vall del Madriu-Perafita-Claror



50 minuts



Segona ensenyança
i formació professional

El canvi climàtic



Els impactes del canvi climàtic se senten arreu i tenen unes conseqüències reals sobre la vida de les persones.

El mes de setembre del 2019 es va celebrar la Cimera per l'acció climàtica de les Nacions Unides, en la qual Andorra també hi va participar.

Si la Cimera per l'acció climàtica es va obrir amb l'impacte de les paraules contundents de l'activista sueca Greta Thunberg —que va advertir que hi ha un canvi imparable liderat per la seva generació i va acusar els líders mundials d'apartar la mirada davant d'una crisi que ens encamina a una “extinció massiva”—, la jornada es va tancar amb un optimisme contingut i amb l'anunci del compromís de 77 països, molts del món industrialitzat, per aconseguir reduir a zero les emissions de diòxid de carboni per al 2050, així com la intenció d'uns altres 70 d'incrementar els seus compromisos per al 2020.

En aquesta xerrada es parlarà del fenomen del canvi climàtic i de què és realment. Observarem les dades que s'obtenen dels estudis científics i on les podem anar a cercar. Comentarem quines poden ser les conseqüències del canvi que s'està produint i quines afectacions tindrà.



**Montse Brugulat,
tècnica pedagògica de l'Institut
d'Estudis Andorrans**



**50 minuts.
Tercer trimestre**



**Segona ensenyança
i formació professional**

Dieta mediterrània: el patrimoni a taula



El taller s'emmarca en la temàtica de la dieta mediterrània com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO i en la importància que té en la salut de les persones.

La dieta mediterrània és l'expressió d'un paisatge, d'una història i d'uns hàbits d'estil de vida i culinaris compartits pels pobles de la Mediterrània. La dieta mediterrània constitueix un patrimoni enorme que cal transmetre a les noves generacions.

La dieta mediterrània és un dels patrons alimentaris més saludables, amb un consum alt de fruita, verdura, llegums, fruita seca i greixos saludables i amb un gran efecte positiu en la salut. A més, l'estil de vida mediterrani es caracteritza per la influència dels aliments de temporada i de proximitat, amb una activitat física regular que també afavoreix un estat de salut òptim.

S'identifiquen els grups d'aliments característics de la dieta mediterrània, així com les seves propietats per a la salut. També es tracten transversalment altres conceptes de la dieta mediterrània, com la temporalitat dels aliments, el respecte per la natura i el medi natural, el comerç d'espècies i d'aliments entre els pobles de la Mediterrània, així com la importància d'un estil de vida actiu. Es donen idees senzilles per posar-ho en pràctica i per transmetre-ho de l'aula a casa.



**Berta Jiménez, diplomada en
nutrició i dietètica**



50 minuts



**Segona ensenyança
i formació professional**

Pla d'acció contra la violència



La violència, l'explotació i l'abús dels infants són un problema mundial.

La violència envers els infants es defineix en l'article 19 de la Convenció sobre els drets de l'infant com “totes les formes de violència física o mental, lesions o abusos, negligència o tracte negligent, maltractament o explotació, incloent-hi abús sexual”.

Hi ha diferents tipus de violència: la violència física, la psicològica i la sexual. La violència pot ser directa –per exemple, quan pot alterar directament la vida o acabar amb ella a través del dany físic– o indirecta –per exemple, en ser testimoni de la violència a casa o patir els efectes de la guerra en alguns països i comunitats.

També sabem que la violència pot agreujar problemes de desenvolupament que ja existien. Per exemple, pot impedir que un infant rebi educació si una escola es converteix en una base militar. La violència també pot tenir efectes nocius en el desenvolupament del cervell dels infants, fet que pot significar que no siguin capaços de desenvolupar tot el seu potencial.

Si veritablement volem avançar en la creació d'un món millor per als infants, tractar el problema de la violència ha de ser una prioritat. Per això, treballarem amb els joves durant 50 minuts en un pla d'acció.



Mercè Miguel, responsable de sensibilització d'Unicef Andorra



50 minuts



**segona ensenyança,
batxillerat i formació
professional**

Xerrades amb Nadia Ghulam



Gràcies a una ONG va sortir de l'Afganistan per poder ser operada de les ferides d'una bomba que va caure a casa seva i per les quals va estar ingressada dos anys en un hospital afganès. Després, per tirar endavant la família, durant deu anys va haver de suplantar la identitat del seu germà gran mort. Ara és una dona lliure, però no al seu país.

Ja ha publicat tres llibres: *El secret del meu turbant*, el 2010; *Contes que em van curar*, el 2014, i, el 2016, *La primera estrella del vespre*.

En tots tres explica les seves vivències, i ho fa per donar veu a totes les dones i els infants que, com ella, sobreviuen a la guerra.



Nadia Ghulam,
Esriptora i treballadora social

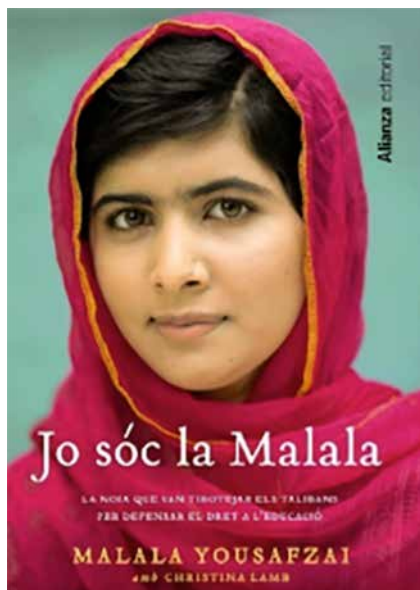


50 minuts.
Maig-Juny 2022



Segona ensenyança
i formació professional

Un llibre i un llapis per canviar el món. Taller basat en el llibre *Jo soc la Malala* de Malala Yousafzai i Christina Lamb



Roser Porta és l'autora d'Andorra literària, rutes de novel·la, i coautora amb Jorge Cebrián d'Andorrrans als camps nazis. Aspectes d'Andorra durant la Segona Guerra Mundial, entre altres publicacions.

Els objectius del taller són:

- Conèixer la reivindicació de l'accés universal a l'educació per part de l'activista Malala Yousafzai a partir del seu llibre *Jo soc la Malala*.
- Adquirir consciència de la necessitat d'aquest accés universal i de la igualtat entre els drets dels homes i de les dones.
- Analitzar la desigualtat entre homes i dones, a Europa i els països menys desenvolupats, el problema de l'exili a causa de la violència, dels refugiats.
- Relacionar aquestes temes amb la vida quotidiana.

Es fa una presentació dinàmica i participativa de la biografia narrada en el llibre *Jo soc la Malala* a partir de recursos molt diversos: textos, documents, fotografies, audiovisuals, música i objectes. Es clou amb una anàlisi dels problemes plantejats i un debat mentre s'elabora la portada d'un diari.



Roser Porta
Filòloga, periodista durant 15
anys, especialista en Mercè
Rodoreda



50 minuts.
Dilluns, dimarts i
divendres a partir de
les 15.30 h



Segona ensenyança
i formació professional

Oli de palma, el malson dels ecosistemes



La destrucció forestal, els orangutans en perill d'extinció i els perills per a la salut són alguns dels problemes que es deriven de l'ús d'aquesta substància. Aleshores... per què es continua utilitzant? En aquesta xerrada interactiva, s'investiga quins productes en contenen o n'amaguen, d'on prové i si existeixen solucions o alternatives.

L'oli de palma és un oli vegetal que s'obté del fruit d'un tipus de palmera anomenada *Elaeis guineensis*. Ric en vitamines A i E, s'ha fet servir des de temps immemorials per cuinar. Avui en dia, però, forma part de bona part dels aliments processats que consumim cada dia, com ara gelats, galetes, snacks, margarines, pizzes, postres preparades... Per què? Doncs perquè conté greixos molt saturats, fet que aporta gust i textura als aliments i fa que tinguin més consistència i es conservin durant més temps. També el trobem en productes d'higiene, com el sabó, els cosmètics i el biodièsel. El 90% de la producció mundial d'oli de palma prové de Malàisia i Indonèsia, on es talen grans zones boscoses, amb l'impacte ambiental i social que això comporta. Els boscos tropicals absorbeixen bona part de les emissions de CO₂, són ecosistemes plens de biodiversitat i moltes poblacions locals depenen dels seus recursos. La seva desaparició fa, doncs, més difícil la lluita contra el canvi climàtic, a més de comportar una important pèrdua de biodiversitat, fam i desplaçaments de la població.



Victòria Ticó, professora de biologia de l'Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp



50 minuts.
Dilluns de 10.30 a 15 h.
Dimecres de 8.30 a 9.30 h.
Divendres de 8.30 a 11 h



Segona ensenyança i formació professional

Dia Internacional dels drets humans (10 de desembre)

Martin Luther King, activista pels drets humans i els drets cívics universals i un símbol de la protesta no violenta



En aquesta xerrada s'explica com el seu combat per la igualtat en els drets cívics és encara de vital importància per combatre les desigualtats.

Als anys 1960 als Estats Units, la segregació racial és molt punyent. És més, als estats del sud està institucionalitzada. Els blancs i els negres viuen en universos paral·lels. No es poden tocar, no es poden mesclar, no es poden unir, no poden compartir res. Els blancs manen i els negres han d'acatar. Han d'obeir i acceptar tot el que els dicta la comunitat blanca. La Guerra de Secessió, guanyada pels estats del nord, ja és història. Ja fa 100 anys. Però les mentalitats no han canviat. Tampoc no s'han modificat les maneres de pensar racistes, ni les maneres de fer discriminatòries. I les lleis i les normes obertament racistes regnen amb tota impunitat en tots els estats del sud dels Estats Units; a Geòrgia, a Tennessee, a les Carolines, a Alabama...

En aquest context, un jove pastor protestant de l'església baptista, Martin Luther King, testimoni de moltíssimes violacions dels drets humans de la comunitat blanca envers la negra, aixeca la veu.



Meritxell Mateu,
professora de ciències socials i
historiadora



50 minuts.
Dimarts, dimecres i
divendres (tardes)



**Segona ensenyança
i formació professional**

Dia internacional de les muntanyes (11 de desembre)

'La muntanya, vincle solidari'



Alberto Iñurrategi (Arechavaleta, Guipúscoa, 1968). Escalador i alpinista. Ha estat el desè alpinista que ha aconseguit coronar els catorze vuitmils. Amb el seu germà Félix va arribar a dotze dels catorze vuitmils. El Félix va morir en el descens del dotzè cim, el Gasherbrum II, l'any 2000.

S'ha caracteritzat, juntament amb el seu germà, per les seves ascensions d'estil alpi, que són més complicades, i també per no utilitzar oxigen, fer servir menys cordes fixes, pujar sense xerpes o gairebé sense, i utilitzar pocs camps d'altura.

Pensa que a la muntanya no només hi hem de buscar el nostre propi benefici en forma d'esport. També necessitem incorporar de manera urgent una nova perspectiva, la perspectiva de la solidaritat, el respecte al medi ambient, el compromís amb el medi ambient i la coherència.

Durant la xerrada ens explicarà que hem de ser capaços d'enriquir el nostre compromís social perquè aleshores l'èxit esportiu arribarà a una altra dimensió. Una dimensió més gran, perquè pensem en els altres. Aquest és el camí que fa temps que intenta recórrer.



Viladomat



Alberto Iñurrategi
(Arechavaleta, Guipúscoa, 1968).
Escalador i alpinista



50 minuts.
13 de desembre, de
15.30 h a 16.30 h.
Llengua: espanyol



Segona ensenyança
i formació professional

L'Inventari general del patrimoni cultural, els béns més rellevants d'Andorra



La xerrada té com a finalitat donar a conèixer els béns més rellevants que integren el patrimoni cultural d'Andorra mitjançant la presentació de l'Inventari general.

Què ofereix la xerrada?

- Coneixements sobre els béns més rellevants del patrimoni cultural d'Andorra
- Sensibilització sobre la importància del patrimoni cultural

L'Inventari general del patrimoni cultural és l'eina que aglutina tots els béns materials i immaterials relacionats amb la història o la cultura d'Andorra els quals, pels seus valors històrics, artístics, arqueològics, etnològics, arquitectònics, científics..., tenen interès patrimonial i cal que siguin conservats i transmesos a les generacions futures, i la Llei 9/2003 del Patrimoni Cultural n'estableix la seva protecció.

L'Inventari es revisa i s'amplia d'acord amb els canvis històrics i socials de cada moment, de la mateixa manera que ho fa el concepte de patrimoni cultural.

La fitxa d'inventari conté la identificació de cada bé, la seva descripció, les intervencions realitzades, les proteccions, les fonts consultades i la documentació associada amb l'objectiu d'esdevenir l'eina que faciliti l'estudi i la difusió de tots els béns que l'integren.



Lídia Torres, tècnica de l'Àrea de Béns Immobles del Departament de Patrimoni Cultural



50 minuts



Segona ensenyança, batxillerat i formació professional

Activitats per a la xarxa d'escoles associades de la UNESCO d'Andorra

Curs 2021-2022

EXPOSICIONS



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura

Coordinació d'Andorra



Escoles
Associades
de la UNESCO



Govern d'Andorra

Sur la piste des grands singes



Temes de cada plafó: Sobre la pista dels grans simis; Espècies de grans simis (dos plafons); Una espècie molt gran de primats; Un bosc ple de vida; El treball del primatòleg; Viure junts; El menú dels grans simis; Acròbata o terra a terra; Comuniquen; A la recerca de l'acompanyant; Heu dit cultura animal?; Quin futur per als grans simis; Bosc tropical: en vies de desaparició; La cara amagada del nostre consum.

Els grans primats són els nostres parents més propers. Però, què en sabem, de la seva vida al bosc tropical?

Nombroses espècies vegetals i animals viuen al bosc tropical. Els científics estimen que conté més de la meitat de la biodiversitat mundial.

Els grans simis són primats socials. Quan es viu en societat cal fer-se entendre entre els congèneres. Per fer-ho, els grans simis disposen d'un ventall de crits, de gestos i d'expressions facials per comunicar-se i per expressar les seves emocions.

Davant de la desaparició del bosc tropical i del perill que això representa per a la seva supervivència, també podem actuar tots junts!

Petits canvis en el nostre consum poden fer molt pel bosc tropical i pels grans primats, si tothom s'hi posa!

Ho descobrirem en aquesta exposició.

S'acompanya de fitxes pedagògiques (en francès) i de cinc animacions que informen de com alguns objectes de la vida quotidiana (el parquet, la crema de cacau i el telèfon mòbil) tenen un impacte sobre el bosc tropical on viuen els grans simis.



+info

Adreça electrònica:
interescolars.gov@andorra.ad



15 plafons
en francès (100 x 150 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Al juny, falles!



Una falla està feta de planxes de paper reciclat enfilades en una cadena i embolicades amb una malla de galliner. Originàriament, però, la falla estava feta d'un tronc llarg i prim de boix a l'extrem del qual s'enfilaven diverses peles de bedoll. És el que es coneix com a falla tradicional i que actualment només cremen a l'inici de la festa els qui fan el bateig de foc, és a dir, els que passen de rodar llum a rodar foc i el fallaire major. Els fallaires petits fan rodar falles de llum, unes boles que van canviant de color.



La cremada de falles és una festa tradicional i popular que se celebra el 23 de juny, la nit de Sant Joan. En aquesta festa els participants fan un falla, l'encenen, l'agiten i la fan giravoltar vertiginosament fins que creen grans boles de foc.

Els orígens de la festa són immemorials i el seu significat gira a l'entorn de l'element del foc, un element purificador que coincideix amb l'època de l'any –el solstici d'estiu– que simbolitza la plenitud de la vida amb els fruits que ens dona la terra. Antigament, les falles les feien rodar els nens al voltant de les fogueres que la nit de Sant Joan s'encenien a les places de tots els pobles i barris.

La tradició es va anar perdent a mitjan segle XX. Va quedar en vies d'extinció i es té coneixement que només es cremaven falles en un parell de llocs de manera íntima i familiar. Des que es va recuperar la tradició, a finals dels anys vuitanta, cremar falles ha passat a ser cosa de grans. Els fallaires fan rodar les falles al llarg d'un recorregut per carrers i places del centre històric d'Andorra la Vella que finalitza a la plaça Guillemó amb l'encesa de la foguera de Sant Joan amb les mateixes falles.

Realització: Associació de Fallaires d'Andorra la Vella, Govern d'Andorra i Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO

+info

<http://www.unesco.ad/escoles-associades/exposicio-sobre-les-falles.html>



8 plafons
(100 x 150 cm) en pantalla
enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Tous migrants



La mostra explica el recorregut complicat dels immigrants a través de dibuixos de premsa d'arreu del món. Des de les raons per les quals marxen dels seus països d'origen fins als processos d'integració en un món nou, passant pels obstacles que es troben en el viatge.

Temes de cada plafó: Tots immigrants; Per què marxar? El dolor de l'exili; La carrera d'obstacles; El preu que s'ha de pagar; Murs i fronteres (dos plafons); Camp d'infortuni; Papers, si us plau!; Una nova vida; La por de l'altre; Trenquem els prejudicis (dos plafons).



+info

<https://www.exteriors.ad/ca/38-continguts-catala/el-ministeri/afers-multilaterals-cooperacio/francofonia>

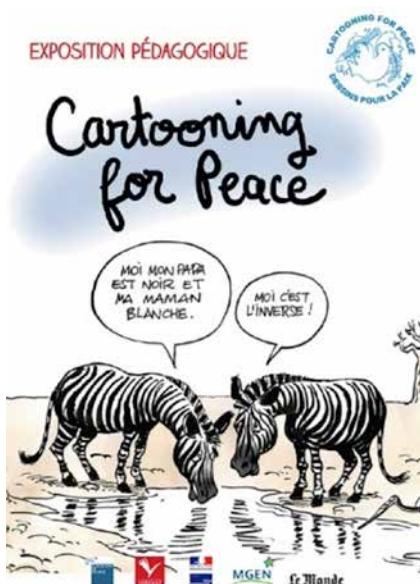


13 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Dessins pour la paix



Temes de cada plafó: Què és el dibuix de premsa; La llibertat d'expressió; Podem riure de tot? Dibuix i religió; La censura; El rol d'Internet; El racisme; El Pròxim Orient; Els infants en els conflictes; El drets de les dones; Salvem el planeta.



Cartooning for Peace és una associació fundada l'any 2006 per Kofi Annan i Plantu, formada per una xarxa de dissenyadors compromesos que lluiten amb humor pel respecte de les cultures i de les llibertats i proposen als centres escolars exposicions i activitats sobre la llibertat d'expressió.

L'objectiu de l'exposició és proposar als alumnes i als professors un lot "clau en mà" (exposició i dossier pedagògic per analitzar a classe el rol del dibuix de premsa i de la llibertat d'expressió) per treballar i dialogar al voltant d'onze temàtiques.

+info

<https://www.exteriors.ad/ca/activitats-2017>



11 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Dessine-moi l'écologie



Temes de cada plafó: L'ecologia per fer bonic?; Un planeta, amb o sense glaçons?; Catàstrofes, no tan naturals; Migracions climàtiques; Biodiversitat. Pagueu en espècies?; Pol·lució a tots els pisos; Residus. Res per deixar-se endur; Amb o sense salut?; En geopolítica, també és calent; Motor... Acció!

El nostre planeta i, per tant, totes les espècies vives corren un perill real. L'emergència ecològica és tan evident que ja no podem ignorar-la. L'últim informe del Grup Intergovernamental sobre Canvi Climàtic (IPCC) és alarmant: l'augment de les temperatures per sobre dels 1,5 °C tindrà conseqüències molt greus sobre el clima, les espècies, etc. L'evidència és palpable, i els escèptics climàtics aviat es quedaran sense arguments. Onades de calor sense precedents, sequeres mortals, glaceres que es fonen, multiplicació dels desastres naturals... L'escalfament global és el repte principal de la nostra generació. S'hi afegeixen tots els problemes relacionats amb la contaminació, l'escassetat de l'aigua, l'ús de pesticides a la indústria alimentària... La nostra salut i la nostra supervivència estan en joc! És l'hora d'actuar.



+info

<https://www.exteriors.ad/ca/38-continguts-catala/el-ministeri/afers-multilaterals-cooperacio/francofonia>



11 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

La pedra seca a Andorra



Els plafons: A què ens referim quan parlem de pedra seca? Les estructures relacionades amb l'agricultura; Les estructures relacionades amb la ramaderia. Altres oficis tradicionals que han fet ús de la pedra seca; Patrimoni cultural immaterial de la humanitat (1/2).

Les construccions de pedra seca són molt presents en els paisatges andorrans: feixes que modelen les muntanyes, camins empedrats, parets de tanca que delimiten les zones de pastura, orris..., testimonien la necessitat d'adequar els espais per a l'agricultura i la ramaderia, activitats en què històricament es basava l'economia d'Andorra.

Aquesta tècnica sostenible –actualment en desús– aprofita els materials de l'entorn i s'integra en el paisatge. Per això ha esdevingut una construcció molt valorada, que es va recuperant i posant en valor.

Des que l'any 2018, la UNESCO reconegué el coneixement i la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat, la pedra seca ha esdevingut clau per preservar els paisatges històrics amb qualitat.



+info

+info enllaç expo



7 plafons de 85 x 200cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Neandertal



Els plafons: Neandertal, l'exposició; Una jornada (I, II); Els primers descobriments; Tot en múscul; Adorns i pigments; El temps de tota la vida; En altres llocs del món? El temps d'una espècie; Hipòtesi de la desaparició; Neandertals vistos per artistes.

Considerat durant molt de temps un ésser primitiu, l'home de Neandertal és reconegut com un humà.

Amb el suport de gràfics acolorits i il·lustrats, l'exposició explora diversos temes sobre com vivia l'home de Neandertal; com era; quines foren les seves pràctiques culturals; quin va ser el grau d'encreuament amb l'Homo sapiens; quines van ser les causes de la seva extinció...



+info

+info interescolars.gov@andorra.ad



11 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional



Organització
de les Nacions Unides
per a l'educació,
la ciència i la cultura

**Comissió Nacional
Andorrana**
per a la UNESCO

Per a reserves i informació:
interescolars@govern.ad
Telèfon: +376 743 300