



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

**COMISSIÓ NACIONAL ANDORRANA
PER A LA UNESCO**

ANY 2019

SUMARI

INTRODUCCIÓ	pàgina 3
EDUCACIÓ	pàgina 4
Escoles Associades	pàgina 4
CULTURA	pàgina 19
Patrimoni mundial	pàgina 19
Art camp Andorra.	pàgina 21
Diversitat cultural. Fira de les cultures	pàgina 24
CIÈNCIES SOCIALS I HUMANES	pàgina 25
Festival Ull Nu	pàgina 25
Grup de diàleg interreligiós	pàgina 25
CIÈNCIES NATURALS	pàgina 26
Dia internacional de la muntanya.	pàgina 26
PARTICIPACIÓ EN REUNIONS	pàgina 27
40a Conferència general de la UNESCO	pàgina 27
206/207 Consell executiu de la UNESCO	pàgina 29
COMPOSICIÓ DE LA CNAU EL 31/12/2019	pàgina 37
ASSEMBLEES GENERALS	pàgina 38
TANCAMENT COMPTABLE	pàgina 41
CONCLUSIÓ	pàgina 42

INTRODUCCIÓ

Andorra es va adherir a l'ONU el 28 de juliol de 1993, i a la UNESCO el 20 d'octubre de 1993. La delegació permanent d'Andorra prop de la UNESCO es crea l'any 1995. Els estatuts de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU) es van publicar al BOPA número 14 – any 8 – 28.2.1996. La CNAU comença a funcionar el 25 de març de 1996, data en què es reuneix per primera vegada el Comitè Executiu. Cada estat membre ha d'assumir les despeses de funcionament de la seva comissió. En el moment de la seva creació, la CNAU estava finançada pel Ministeri d'Educació, Joventut i Esports. Des de l'any 1997 la CNAU depèn del Ministeri d'Afers Exteriors. Posteriorment, l'any 2005, es va procedir a una modificació dels estatuts inicials. El nou text va ser publicat al BOPA número 35 – any 17 – 13/04/2005. A finals de 2019, s'ha iniciat un procés de revisió dels estatuts que s'espera que estigui enllestit durant el 2020.

A l'article VII de l'acte constitutiu de la UNESCO, s'aconsella la creació a cada estat membre d'una Comissió Nacional per tal de participar activament en la realització del programa de la UNESCO.

La Comissió Nacional és alhora un òrgan d'execució del programa de la UNESCO en l'àmbit nacional i un espai de reflexió sobre la societat de l'estat membre.

Els estatuts de la Comissió Andorrana es van fer a partir de la Carta de les comissions nacionals, on la UNESCO fa una sèrie de recomanacions sobre l'estructura i la filosofia de les comissions nacionals. La Carta preconitza la col·laboració permanent entre la UNESCO, l'Administració i la societat civil de l'estat membre en el si de la comissió nacional a fi de treballar en projectes que permetin la realització del programa de la UNESCO. Segons l'article primer de la Carta: "La funció de les comissions nacionals consisteix a associar a les activitats de la UNESCO els diversos departaments ministerials, els serveis, les institucions, les organitzacions i els particulars que treballen en pro del progrés de l'educació, la ciència, la cultura i la informació".

La CNAU es proposa mobilitzar l'Administració i la societat civil d'Andorra a l'entorn dels projectes de la UNESCO que poden tenir un interès per a la societat d'Andorra.

Centralitza, doncs, la informació sobre totes les activitats de la UNESCO i difon la informació relativa als programes i les activitats de la UNESCO, i sensibilitza l'opinió pública sobre els seus objectius".

En aquest sentit la CNAU:

- 1.- Coopera amb el Govern, les entitats, les organitzacions, les institucions, les associacions i les personalitats interessades en les qüestions que són competència de la UNESCO.
- 2.- Estimula la seva participació en l'elaboració, la planificació i l'execució dels programes de la UNESCO, en la realització dels quals contribueix com a òrgan d'execució.
- 3.- Estudia a escala nacional les modalitats d'execució de les decisions adoptades en la conferència general de la UNESCO.
- 4.- Difon la informació relativa als programes i a les activitats de la UNESCO, i sensibilitza l'opinió pública sobre els seus objectius.
- 5.- Col·labora amb altres comissions nacionals en les qüestions d'interès per a la UNESCO.
- 6.- Participa en la recerca de candidats per als càrrecs i les beques de la UNESCO.
- 7.- Emprèn per iniciativa pròpia altres activitats vinculades amb els objectius generals de la UNESCO.

EDUCACIÓ

Escoles Associades



Qualsevol centre educatiu que ho desitgi pot esdevenir membre de la xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO fent la demanda.

Un cop s'integra la xarxa, el centre educatiu es compromet a treballar en els temes principals de la UNESCO. Alhora, cada curs escolar el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior i la CNAU proposen una sèrie d'activitats voluntàries.

Actualment, Andorra compta amb set centres educatius adscrits a la xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO:

- Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma
- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp
- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino
- Escola Sagrada Família
- Col·legi Janer
- Escola Espanyola María Moliner
- Centre de Formació Professional

Memòries d'activitats, curs 2018/2019

- **Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma**

Visites d'estudi relacionades amb els temes escollits

Sostenibilitat

Els alumnes de la Comissió d'Escola Verda han participat en el 9è Fòrum d'escoles verdes d'Andorra, que es va celebrar el 7 de juny del 2018, per presentar les accions dutes a terme durant tot el curs amb els alumnes. Aquestes accions han estat:

- Rehabilitació de la zona de triatge del menjador.
- Clean Up Day (dv. 10 de maig).
- Revisió de totes les papereres de paper i plàstic de totes les aules.
- Creació d'un nou logotip d'escola verda de l'escola.

Al mes de maig una alumna de primer curs de segon, dintre del seu projecte integrador, va organitzar una jornada de recollida de brossa a la muntanya. El recorregut es va fer des de l'escola fins als Serradells.

Drets humans



- Els alumnes de primer curs de segon cicle han participat en el 17è Consell general dels joves. Després de treballar propostes de llei durant el 2n semestre, el taller de ciències humanes i socials ha pres part en una sessió al parlament juntament amb alumnes d'altres escoles i sistemes educatius d'Andorra i han aportat les seves proposicions de llei. Els alumnes s'han implicat molt en les seves proposicions de llei seleccionades.
- A l'àrea de ciències socials, els alumnes de segon curs de segon cicle han tingut el privilegi de rebre l'autora Nadia Ghulman. La xerrada ha estat sobre el tema *Ser refugiada: sobreviure*.
- Els alumnes de segon curs de segon cicle han assistit a una xerrada sobre *Les crisis migratòries i la condició de ser refugiat*.
- Els alumnes de 2n curs de 1r cicle han participat en una xerrada de l'Unicef sobre *Pau, justícia i institucions sòlides: perquè són importants*.

Drets dels animals

- Dos alumnes de primer curs de segon cicle, dintre del seu projecte integrador, han impulsat un seguit d'accions per millorar el benestar dels animals a Andorra (recollida d'aliments per a les associacions Laika i Bomosa, ajuda a la gossara, creació d'una pàgina web informativa). A més, han guanyat el premi de civisme per a la joventut que lliura l'Associació de Condecorats de la Legió d'Honor i de l'Orde Nacional del Mèrit.

Patrimoni

- Els alumnes de primer curs de segon cicle han pres part en una xerrada sobre *Les festes d'interès cultural, patrimoni immaterial*, a càrrec de l'antropòloga Isabel de la Parte.

Solidaritat

- Un alumne de primer curs de segon cicle, dintre del seu projecte integrador, ha recaptat diners per a l'associació contra el càncer Assandca. També s'hi han destinat els diners recaptats d'un dia de la venda dels entrepans del matí.
- Els alumnes de segon curs de segon cicle han dut a terme durant tot el curs el projecte El Cedre de manera voluntària, amb els objectius següents: establir relacions emocionals amb la gent gran, ajudar-los i ser ajudats per ells, entendre la vellesa com una etapa més de la vida, valorar-la i respectar-la, i ser receptors d'unes tradicions i una cultura popular desconegudes. Les activitats han estat tallers de manualitats i memòria, cuina, xerrades, passejades... A finals de curs es va fer la cloenda del projecte amb una gran festa, en què van participar els alumnes, els

professors i els padrins.

- Al mes de juny es va dur a terme una campanya per recollir material escolar per als nens i nenes de Réo (Burkina Faso), a través d'un projecte impulsat per Maria Navarro i Itxaso Sanz.
- Durant tres mesos, alumnes de segon curs de segon cicle, conjuntament amb una professora, han elaborat polseres per recaptar diners en favor de la lluita contra el càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu, a Barcelona.
- Tots els alumnes de segon curs de segon cicle han aportat la seva participació en l'organització i la campanya de donació de sang organitzada el 7 de febrer al Centre de Congressos d'Andorra la Vella.
- Al febrer s'ha portat a terme la campanya de Càritas.

➤ *Commemoracions de dies, anys o decennis internacionals proclamats per Nacions Unides*

Dia internacional de les muntanyes



Al mes de desembre, amb motiu del Dia internacional de les muntanyes, els alumnes de l'Aula Oberta van participar en una xerrada sobre l'himalaisme andorrà que va anar a càrrec de l'alpinista Domènec Trastoy.

Dia internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones

Des de tutoria s'han visualitzat unes càpsules audiovisuals realitzades pel Departament d'Afers Socials i Andorra Telecom.

➤ *Participació en reunions internacionals relacionades amb la xarxa*

Santarém (Portugal)



Participació en la XX Trobada internacional de joves científics de les escoles associades a la UNESCO. Del 10 al 13 de gener del 2018, dos alumnes de 4t van conviure a Santarém amb nois i noies de diferents països. El tema d'enguany era *Patrimoni cultural i material per a la sostenibilitat*.

Olímpia (Grècia)

Per celebrar el Dia mundial de la diversitat cultural per al diàleg i el desenvolupament (21 de maig del 2019), la Comissió Nacional Grega per a la UNESCO organitza un simposi per a la xarxa d'escoles associades de la UNESCO que porta com a títol *Simposi cultural de la joventut sobre el patrimoni* (The World Cultural Heritage Youth Symposium). La nostra escola va ser escollida per poder-hi participar.

Repercussions

- Els alumnes

Per als alumnes, el treball en aquests àmbits els dona una educació integral que sobrepassa l'estrictament acadèmica, centrada en els valors humans, de solidaritat i mediambientals.

- Els docents

Als docents els obliga a obrir-se a l'entorn incorporant a les seves pràctiques experiències d'altres centres i de la societat que ens envolta.

- Els pares d'alumnes i la vostra parròquia o el vostre país

Per a les famílies i la parròquia suposa que l'escola estigui lligada al seu entorn més proper alhora que comporta activitats de cooperació mútua.

- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Encamp

5 de desembre, Dia del voluntariat

La celebració del Dia del voluntariat es va fer al llarg de tota la jornada escolar i va implicar tots els alumnes de l'escola. Al llarg del matí, es van rebre voluntaris que treballen en diferents àmbits (Voluntariat per la llengua, Salvem els Ximpanyes, Cooperand a Bolívia, voluntariat a Andorra – ultratrial, campionats d'esquí, hospital...–) i també es va fer una reflexió sobre què és el voluntariat, la necessitat de la seva existència, les motivacions de les persones que el practiquen, la situació del voluntariat a Andorra.

A la tarda es van dur a terme tallers de creació artística nadalenca, com ara de figures de fang, postals, portaespelmes, per produir objectes decoratius per vendre durant La Marató de TV3.

7 de febrer, Campanya de donació de sang

Les classes de primer han col·laborat amb la Creu Roja Andorrana en la Campanya de donació de sang del 7 de febrer del 2019 al Centre de Congressos d'Andorra la Vella. Els alumnes han creat la campanya publicitària, que s'ha fet extensiva a la comunitat educativa a través de les xarxes socials, cartells distribuïts pel centre, l'adreça electrònica dirigida a les famílies.

20 de novembre, Dia mundial dels infants. Participació en la Setmana de la infància de l'Unicef.



Els alumnes de la Comissió de Premsa van preparar un programa especial de *La Rotonda* d'ATV sobre l'abús sexual en el món de l'esport, tema proposat per l'Unicef, i hi van participar.

5 de juny, Clean-up Day europeu, Dia mundial del medi ambient

El divendres 7 de juny, durant el matí, els alumnes de la Comissió Escola Verda van participar en una recollida de brossa a diferents indrets de la parròquia d'Encamp. Van recollir, seleccionar i reciclar tota la brossa recollida.

Fòrum d'escoles verdes

El divendres 7 de juny es va celebrar el IX Fòrum escola verda al Liceu Comte de Foix per presentar les activitats i accions que es fan a cada centre escolar al llarg del curs. En finalitzar les presentacions de primera ensenyança, es va organitzar un esmorzar sostenible a l'exterior del centre. En acabar, es van repartir els adhesius de renovació i les plaques a les noves escoles verdes.

Projecte Escoles Verdes

Accions puntuals al llarg del curs per promoure el consum i el desenvolupament sostenibles entre tots els membres de la comunitat educativa, com ara renovar els cartells de triatge de residus, conscienciació als nous alumnes de primer, etc.

Pau i drets humans

Visita de Nàdia Ghulam, una escriptora afganesa establerta actualment a Catalunya que va viure la guerra civil al seu país, els camps de refugiats i el règim talibà. Va explicar als alumnes de quart com va tirar endavant la seva família fent-se passar per un home –el seu germà mort– durant deu anys, perquè les dones no podien treballar. Va presentar breument la història recent de l'Afganistan, que queda reflectida en els seus llibres, tot fent reflexionar els alumnes sobre la importància de l'educació i la solidaritat.

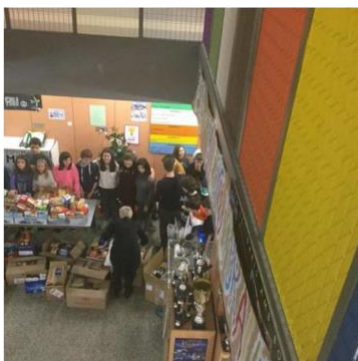
Aprenentatge intergeneracional. Jove voluntariat lector

Un grup de nois i noies de l'escola han pres part en el projecte *Jove voluntariat lector* per anar a llegir i interpretar poemes i fragments de textos a les residències d'avis del país en diferents llengües, però amb un llenguatge adaptat al públic de la tercera edat. En aquest projecte hi participen l'Escola dels Pirineus, el Col·legi Espanyol Maria Moliner, l'Escola Andorrana de batxillerat, el Liceu Comte de Foix i la nostra escola.

Solidaritat. Participació en La Marató de TV3

El 16 de desembre es va organitzar una festa solidària a l'escola amb concerts, tallers i dinar en benefici de La Marató de TV3. Es van recollir 1.950 euros.

Solidaritat. Participació en la campanya de recollida d'aliments de Càritas Andorrana d'aliments bàsics per nodrir el Banc d'Aliments.



Projectes emblemàtics

Projecte CDC: Competències per a una cultura democràtica

El projecte CDC va sorgir fa tres anys amb la formació que van fer dos professors del centre al Consell d'Europa. Es va crear una comissió d'alumnes de primer a quart i van organitzar activitats per implantar la cultura democràtica al centre. El 6 de juny del 2018 van visitar diverses institucions europees amb seu a Estrasburg.

El mes de setembre d'enguany, els alumnes van explicar a diversos membres del Consell General, i dins la celebració del Dia de la democràcia, com treballen els valors de la cultura democràtica i els drets humans a partir del Marc de les competències per a la ciutadania democràtica del Consell d'Europa.

Tots els alumnes de la comissió han estat els actors principals de tot el projecte, en què han tingut un rol actiu i han treballat en grup i de forma autònoma, guiats per les professores Vanessa Aloy i Marina López.

La diversitat ha estat la peça clau del projecte. A la comissió s'hi han barrejat alumnes de tots els cursos, cultures i entorns.

En aquest projecte també s'han utilitzat les TIC de forma continuada, però sempre amb un objectiu clar per no desvirtuar-les. A més, els alumnes tenen comptes a Instagram i Twitter per compartir de forma immediata la seva experiència.

- Escola Andorrana de segona ensenyança d'Ordino

Camps en els quals treballa l'escola durant el desenvolupament dels projectes

1. Innovacions pedagògiques i experimentació de material

- En la UT 1.3 SGA viatge interestel·lar es treballa la ludificació a l'aula.
- En els projectes integradors a 2n cicle es treballa per projectes personals triats pels mateixos alumnes al voltant dels seus centres d'interessos.
- Treball per competències, aprenentatge significatiu posant l'accent en l'ús de les TIC. Cada alumne disposa d'un iPad i per tant es treballa utilitzant aplicacions com Showbie Pro, Socrative i Garageband, entre d'altres. També s'utilitza tècniques pedagògiques innovadores, com ara la classe inversa (*flipped classroom*).

2. Visites d'estudi relacionades amb els temes escollits

- Sortida dels alumnes de 4t (AO) als aiguamolls de l'Empordà en relació amb el projecte Ocells.
- Sortida dels alumnes de 2n en el marc de la jornada mediambiental a FEDA per veure l'exposició *Ça chauffe pour la planète*.
- Sortida a la deixalleria i la planta de reciclatge. Es va fer amb 1r cicle, per celebrar els 15 anys de reciclatge a Andorra. Va ser organitzada per Andorra Sostenible, que proporcionava el transport.
- Sortida dels alumnes de 4t al Museu Memorial de l'Exili (Jonquera).
- Sortida dels alumnes de 4t a l'antic camp de refugiats d'Argelers i la Maternitat d'Elna.
- Visita dels alumnes de 4t a l'escola Khamlia del Marroc (Association Khamlia pour le Développement et la Solidarité et la Sauvegarde du Patrimoine).
- Visita al centre de l'Associació Humanity Wings i d'una tècnica del Ministeri d'Afers Exteriors per parlar dels refugiats a Andorra.
- Visita al centre de tres professionals del món de l'economia per debatre amb els alumnes de 4t les conseqüències mediambientals del nostre sistema econòmic i fomentar l'esperit crític.

3. Intercanvis i agermanaments amb altres escoles

- Intercanvi dels alumnes de 4t amb l'escola Khamlia del Marroc (Association Khamlia pour le Développement et la Solidarité et la Sauvegarde du Patrimoine). La comissió d'activitats solidàries, conjuntament amb els alumnes de 4t, va dur a terme una recollida de material escolar, de llibres en francès i de productes d'higiene per portar-los a l'escola de Khamlia.
- Apadrinament d'un infant de Cambodja: una antiga alumna de la nostra escola que cursa segon de batxillerat ens va proposar, per al seu projecte PAS, de contribuir a l'apadrinament d'un infant mitjançant l'ONG Infants del Món. El projecte es va plantejar a les famílies dels alumnes de 1r, 2n i 3r.

4. Commemoracions de dies, anys o decennis internacionals proclamats per les Nacions Unides

Clean-up Day europeu, 10 de maig.

- Dia mundial del medi ambient (5 de juny): s'organitza la jornada mediambiental amb els alumnes de segon.
- Dia mundial del medi ambient (7 de juny). Fòrum d'escoles verdes.
- Dia internacional de la dona treballadora (8 de març). L'escola va fer una parada al pati i es va llegir un manifest.
- Dia internacional de la solidaritat humana (20 de desembre). S'organitza la jornada solidària amb els alumnes de 4t. Les associacions amb les quals es va contactar per participar en la jornada van ser les següents: Voluntariat d'Andorra, Unicef, Creu Roja, Cooperand, Africand, Obrim-los Obrim-les, Hi Arribarem.
- Dia internacional del voluntariat (5 de desembre). Els alumnes de 2n curs de 2n cicle han seguit el Curs de primers auxilis impartit per la Creu Roja (RNPA), que fomenta el voluntariat a Andorra.
- Dia internacional de la democràcia (15 de setembre). L'escola ha impulsat l'òrgan de participació democràtica a l'escola: La Plenària. Aquest òrgan de participació està format per l'equip directiu, les coordinadores de tutors i un delegat per classe, un total de disset alumnes.
- Dia mundial del medi ambient: el 5 de juny, per celebrar el Dia mundial del medi ambient, els alumnes de 2n van visitar el Museu de l'Electricitat a FEDA i l'exposició *Ça chauffe pour la planète*. També es van organitzar uns tallers experimentals sobre l'efecte d'hivernacle i el canvi climàtic. Els alumnes es van mostrar molt participatius i van manifestar que els havia agradat molt. Es va fer un bon retorn de l'activitat.
- Dia internacional de la dona treballadora: el 8 de març, a les 10.30 h, els alumnes van fer un minut de silenci i tot seguit es va llegir un manifest per demanar l'eliminació de la discriminació de les dones i la seva plena participació en el procés de desenvolupament social, i finalment, per afirmar la igualtat de drets per a tothom.
- Dia internacional de la solidaritat humana: els membres de la comissió de solidaritat, conjuntament amb els alumnes de 4t, van organitzar la jornada solidària. Les associacions amb les quals es va contactar per participar en la jornada van ser les següents: Voluntariat d'Andorra, Unicef, Creu Roja, Cooperand, Africand, Obrim-los Obrim-les, Hi Arribarem.
- Dia internacional de la democràcia, 15 de setembre: l'escola ha impulsat l'òrgan de participació democràtica a l'escola: La Plenària. Aquest òrgan de participació està format per l'equip directiu, les coordinadores de tutors i un delegat per classe, un total de disset alumnes.

- **Projecte escoles verdes:** en aquest projecte s'organitzen accions puntuals al llarg del curs per tal de promoure el consum i el desenvolupament sostenibles entre tots els membres de la comunitat educativa. Alumnes voluntaris de tots els cursos (160 alumnes de 1r a 4t) han participat un altre cop en la iniciativa d'Andorra Sostenible per celebrar el Clean-Up Day europeu, netejant l'entorn de l'escola. El pes de la recollida de deixalles de l'escola enguany ha estat d'uns 300 kg (pes aproximatiu) i la tipologia de les deixalles recollides ha estat: brossa menuda en general (llaunes, papers, plàstics, ampolles...), materials de construcció (tubs, ferro, fusta, senyalització

viària...), pneumàtics (6 unitats), cadires trencades (2 unitats) i, finalment, una catifa. Andorra Sostenible ens comunica que, amb 300 kg, hem estat l'escola que més escombraries ha recollit.



Projectes PMO: es continua amb els projectes engegats els cursos anteriors: horticultura, apicultura, ornitologia i arbres.

Voluntariat: els alumnes de 2n curs de 2n cicle han seguit el Curs de primers auxilis impartit per la Creu Roja.

La pau i els drets humans

Projecte de cooperació: tots els cursos. Dilluns 27 de maig del 2019.

Cursa contra la fam. La Cursa contra la fam sensibilitza milers d'alumnes de tot el món sobre el problema de la fam i de la desnutrició, i els mobilitza per lluitar contra aquesta realitat mitjançant una cursa solidària.

Aquest acte permet que els nostres joves s'impliquin en una acció que servirà per ajudar les poblacions més desfavorides demostrant que cadascun de nosaltres pot actuar i comprometre's en la lluita contra la fam independentment de quina sigui la nostra edat o condició. Aquesta cursa es fa conjuntament amb els alumnes de l'Escola Andorrana de primera ensenyança d'Ordino i els alumnes de l'Escola Primària Francesa d'Ordino.

5. Projectes de cooperació

- Banc d'Aliments de Càritas Andorrana. Enguany el projecte ha estat coordinat per un alumne de 3r, dins el seu Projecte integrador. Ell ha fet la difusió de la proposta als alumnes i pares i ha coordinat la recollida dels aliments demanats.

- Projecte de cooperació: intercanvi dels alumnes de 4t amb l'escola Khamlia del Marroc (Association Khamlia pour le Développement et la Solidarité et la Sauvegarde du Patrimoine).

- La comissió d'activitats solidàries, conjuntament amb els alumnes de 4t, va dur a terme una recollida de material escolar, de llibres en francès i de productes d'higiene per portar-los a l'escola de Khamlia.

- Apadrinament d'un infant de Cambodja: una antiga alumna de la nostra escola que cursa segon de batxillerat ens va proposar, per al seu projecte PAS, de contribuir a l'apadrinament d'un infant mitjançant l'ONG Infants del Món. El projecte es va plantejar a les famílies dels alumnes de 1r, 2n i 3r.

6. Projectes emblemàtics

Participació en el PMO aprofundint en l'objectiu de col·laborar activament en la conservació i defensa del patrimoni natural i cultural mediterrani amb tres projectes de l'Aula de Diversificació

Curricular (ADC): Projecte ocells, Projecte arbres i Projecte hort.

Repercussions

- Els alumnes: es familiaritzen amb el propi entorn i amb els aspectes que ens ajuden a ser més actius en la societat.
- Els ensenyants: coneixen noves pràctiques educatives que ajuden a implicar alumnes i docents en el coneixement i respecte de l'entorn.
- Els pares d'alumnes i la vostra parròquia o el vostre país: es fa conèixer a les famílies les implicacions derivades del treball pel coneixement i respecte de l'entorn proper que treballem amb l'alumnat.

- Escola Sagrada Família

1. Projecte de reciclatge global

El projecte Escola Verda pretén ambientalitzar els centres educatius i els currículums, i conscienciar les persones per tal de formar ciutadans conscients i capacitats per dur a terme accions envers el medi i que s'impliquin per conservar-lo, en la gestió dels residus i en la difusió d'aquests valors a la societat.

Objectius

- Implicar tota la comunitat de l'escola: l'alumnat, el professorat, el personal no docent, els pares i mares i les administracions en un projecte comú.
- Motivar la participació dels centres del país en un projecte comú que es materialitzi en una xarxa d'intercanvi.
- Educar utilitzant l'entorn com a recurs educatiu.
- Donar a conèixer els espais d'interès del país i la millora ambiental de l'entorn.

Activitats

- Participació en el Fòrum d'escoles verdes amb el treball *Biodiversitat microscòpica*.
- Treballs amb material reciclat.
- Instal·lació de contenidors de reciclatge de rebuig i plàstic al pati.
- Trobada de joves científics: fotografia microscòpica.
- Creació d'un hort urbà a la terrassa de l'escola.
- Programa de pràctiques d'electroforesi amb ADN reals. Servei de préstec de CRG (Centre de Regulació Genòmica).

2. Robòtica

Aquest any s'ha tornat a participar en l'FLL de Lego Mindstorms, que consisteix en equips que es preparen, durant un mínim de vuit setmanes, els tres àmbits del repte, que es basa en el projecte científic, el desenvolupament del robot i els valors FLL.

L'FLL és una competició mundial de robòtica i treball de recerca en què participen més de 250.000 alumnes de 80 països diferents.

Amb aquest projecte es pretén:

- Fomentar l'esperit científic en els alumnes: els robots de Lego s'utilitzen en carreres tècniques d'universitats tan importants com l'Institut Tecnològic de Massachusetts (referent mundial).
- Promocionar el treball en equip: coordinació, resolució de conflictes, consens, etc.
- Fomentar les seves capacitats mecàniques i volumètriques: han de dissenyar un robot que s'ha de poder moure, respondre a estímuls i actuar en conseqüència.
- Treballar per projectes: sens dubte el món laboral i la universitat els exigiran treballar per projectes i amb terminis fixats.

- Fomentar la recerca: la competició inclou un treball de recerca que els alumnes han de presentar el dia de la competició i que els obliga a espavilar-se i trobar recursos per ells mateixos.

3. Sant Jordi

Aquest projecte consisteix en la preparació de la diada de Sant Jordi (23 d'abril), situada en el marc educatiu de les àrees de llengua catalana, castellana, anglesa i francesa. Hem impulsat un projecte en què s'han fet jocs de llengua de diferent nivell de complexitat per treballar a les aules. Els alumnes més grans han preparat aquests jocs per a altres alumnes més petits.

Objectius

Fomentar una actitud positiva davant l'objectiu de compartir jocs amb els companys i acceptar les regles del joc i el joc net.

Mostrar una actitud positiva davant el fet de compartir jocs amb els companys, fomentar la cooperació i l'acceptació de l'altre per poder acabar el joc i acceptar el fet de perdre com a positiu per poder millorar.

Conscienciar els alumnes de la importància de fer jocs de taula, entendre les regles del joc i treballar cooperativament com un enriquiment personal i social.

Tenir una actitud solidària per acceptar els encerts i els errors que han tingut altres companys i ser tolerants.

Adonar-se de la importància de ser creatiu davant la creació de jocs adequats a cada edat i nivell de llengua que tenen els alumnes.

Organitzar correctament els jocs perquè cap alumne no se senti exclòs i pugui desenvolupar la seva creativitat lingüística i de cooperació amb els altres.

4. Projecte de valors

Activitats

- Cinema espiritual.
- Celebració del Nadal, de la castanyada i de diverses festes i tradicions.
- Xerrada de Càritas Andorrana per a la recollida d'aliments
- Esmorzar solidari.
- Trobada intercol·legial a la Seu d'Urgell i a Montserrat.
- Participació en diversos tallers de prevenció de drogues i assetjament escolar.

5. Activitats de la UNESCO

- Xerrada *El coltan, de la selva al teu mòbil*, a càrrec de Victòria Ticó.
- Conferència del Dia internacional de les muntanyes, a càrrec de Domènec Trastoy.
- Exposició i xerrada sobre les falles, a càrrec de Fidel Solsona.



- Exposició *Tous migrants*.
- Exposició *Ça chauffe pour la planète* al Museu de l'Electricitat.
- Xerrada *Les grans crisis migratòries actuals*.
- Xerrada *Ser refugiat, sobreviure*, a càrrec de Nadia Ghulam.

6. Commemoracions de dies, anys o decennis internacionals proclamats per les Nacions Unides

- Commemoració del Dia escolar de la no-violència i la pau.

Lectura i presentació de diversos símbols relacionats amb la pau al pati de l'escola.

Cançó de la pau.

- Conferència del Dia internacional de les muntanyes, a càrrec de Domènec Trastoy

Domènec Trastoy va passar gran part de la seva infància entre Os de Civís i la Rabassa. Va créixer envoltat de muntanyes, entre 1.600 i 2.000 m. A Trastoy no l'atreïen especialment els pics de les muntanyes. Les seves aficions principals eren córrer darrere els isards i fer cabanyes als arbres amb el seu germà i els seus cosins. El Mont Blanc va ser el primer cim que el va cridar.

Amb quatre amics més es va passar tota la primavera preparant-se per assolir aquella fita. La primera ascensió va despertar en ell una il·lusió que no havia sentit mai. A partir d'aquell moment, ha anat fent realitat els reptes que s'ha anat plantejant: l'Aconcagua, el Cerví, el McKinley, el Kilimanjaro..., fins que el 2011 el va cridar l'Everest.

- Col·legi Janer

1. Innovacions pedagògiques i experimentació de material innovador

- S'ha continuat amb la plataforma «educand.ad» i s'han continuat fent activitats a les pissarres digitals distribuïdes a les classes.
- També s'han fet activitats utilitzant els portàtils tàctils. Això ha permès fer més àgils els treballs cooperatius.
- A educació infantil s'ha continuat amb la metodologia basada en projectes (ed. Tekman books) i s'ha iniciat a primer cicle de primària.
- Els alumnes de secundària han col·laborat en el projecte d'educació infantil: l'Antic Egipte.

2. Visites d'estudi relacionades amb els temes escollits

- Sortida a la Vall del Madriu-Perafita-Claror: quart de primària.

3. Intercanvis i agermanaments amb altres escoles

a. Els alumnes de 6è de primària van fer una trobada a Cervera amb alumnes de les escoles de la Sagrada Família d'Urgell de Catalunya; els alumnes de 1r d'ESO ho van fer a Montserrat i els de 3r d'ESO, a la Seu d'Urgell.

b. Els alumnes de 4t d'ESO de les tres escoles de la Congregació de la Sagrada Família del Principat van fer una trobada de germanor.

c. En el Congrés de la ciència, que es va fer a la Universitat d'Andorra, els alumnes de 6è van presentar dos ponències que corresponen als treballs:

- *El cotxe del futur*

- *La màgia de l'electricitat*

d. Alguns alumnes de 3r d'ESO van participar en el 9è Fòrum d'escoles verdes d'Andorra, que enguany es va celebrar al Liceu Comte de Foix. Van presentar un vídeo que explica com es fan les

batudes al bosc: *Clean up day*.

4. Commemoracions de dies, anys o decennis internacionals proclamats per les Nacions Unides.

- 31 de gener, Dia mundial de la no-violència i la pau: es van fer activitats diverses a les aules.
 - 27 d'abril, Dia mundial de la sensibilització del soroll: durant la setmana, alumnes de primària van realitzar diferents activitats amb l'ajuda d'Andorra Sostenible per tal de conscienciar-nos de la importància de guardar silenci per poder respectar més el nostre entorn immediat i el medi ambient. També es van posar fotografies per l'escola per fomentar el silenci.
- Per part de la Comissió Verda, els alumnes de 4t d'ESO van fer un taller de llenguatge dels signes, després van ensenyar els mecanismes bàsics del llenguatge dels sordmuts als nens i nenes de 1r de primària.

5. Voluntariat

Els alumnes de tercer cicle de primària han fet el Curs de primers auxilis (PAPI), impartit per la Creu Roja Andorrana. Així mateix, els alumnes que formen part del Moviment Janer, durant el curs, ajuden i col·laboren en les festes i els esdeveniments que s'organitzen. A l'escola hi ha dos projectes –apadrinament lector i matemàtic– en què alumnes de 6è acompanyen els alumnes de 1r i 2n de primària.

6. Projectes emblemàtics

> PMO (Patrimoni mediterrani occidental)

- Visites guiades a la Vall del Madriu-Perafita-Claror, patrimoni de la humanitat, amb alumnes de 4t de primària.
- Visita a les mines de sal i al castell de Cardona (alumnes de 3r de primària).
- Visita i tallers al Parc de Prehistòria de Gavà amb els alumnes de 1r d'ESO.
- Visita a la ciutat romana de Badalona amb els alumnes de 1r d'ESO.
- Visita i tallers al monestir de Sant Benet de Bages amb els alumnes de 2n d'ESO.
- S'han realitzat diferents accions al llarg del curs dins de les propostes de l'Escola Verda (vegeu el requadre d'objectius obtinguts).

> Projecte Linguapax

- Continuem treballant amb el pla lector de l'escola en totes les etapes per tal de potenciar la lectura i l'interès pels llibres. Enguany s'han continuat diferents projectes segons l'etapa:
 - * Educació infantil: diferents projectes en cada curs de l'etapa, en els quals col·laboren pares, alumnes i escola.
 - * Primària: apadrinament lector. Els alumnes de 6è apadrinen els de 1r, els ajuden a llegir i a comprendre el que llegeixen.
 - * Educació secundària: varen venir diferents autors a fer xerrades als alumnes de primer a quart d'ESO, així com la participació en els Jocs florals del Cercle de les Arts i de les Lletres d'Andorra amb els alumnes de 3r i 4t d'ESO.



≥ Projecte Solidaritat

- La campanya de Nadal, Operació Kilo, ha sigut per ajudar Càritas d'Andorra. Els alumnes podien portar cada dia de la setmana un aliment diferent perquè formessin part del banc d'aliments del nostre país.
- Cantada de nades als padrins de la Residència El Cedre per part dels alumnes de CI de primària i al Centre Penitenciari de la Comella per part d'alumnes de secundària.
- Durant el mes de maig vam fer l'Esmorzar solidari per ajudar la Congregació de les Germanes de la Sagrada Família d'Urgell. Aquella diada, després de les pregàries i parlaments, els alumnes de la coral de l'escola van fer una cantada. La cloenda va anar a càrrec de Patxi Leiva.
- Apadrinament matemàtic. Els alumnes de 6è apadrinen els de 2n de primària; els ajuden a comprendre les matemàtiques.
- La Cursa solidària la van fer tots els cursos d'infantil, primària i secundària per recollir diners per col·laborar amb la casa d'acollida que la nostra institució té a Colòmbia.

Repercussions

- Els alumnes han estat molt receptius i participatius en les activitats proposades.
- Els ensenyants han estat dinamitzadors fonamentals en la realització de les activitats.
- Els pares d'alumnes i institucions del país han col·laborat amb interès i ens han facilitat la tasca.

- Centre de Formació Professional

Innovacions pedagògiques i experimentació de material innovador

1. Projecte interdisciplinari: espais de treball en què els alumnes treballen projectes que relacionen estretament l'assignatura tècnica amb les instrumentals lingüístiques o científiques. Es fomenten la interdisciplinarietat i la col·laboració entre professorat de diverses branques.

2. Tàndem: projecte innovador en què els alumnes miren de solucionar un repte llançat per alguna empresa. L'objectiu és treballar la cooperació i la innovació tot desplegant les competències transversals. Es fomenten la creativitat, l'originalitat i l'esperit crític mitjançant una metodologia de treball significativa i competencial (cotreball, pensament de dissenyador...) per arribar a donar solució a una situació problema, un repte. Hi participen tots els alumnes de batxillerat professional, de totes les branques, que es combinen per tal d'arribar a resultats més enriquidors a través d'una composició més heterogènia. El rol del professor passa a ser actiu i esdevé un veritable entrenador. Enguany s'han format dotze grups conduïts pel seu professorat entrenador. Tres empreses del país, Gamma Management, FEDA i VallmedicVision, van participar activament en el projecte. El seu objectiu era llançar un repte als estudiants i aconseguir una solució a les seves necessitats. La combinació entre el centre Actua i les empreses fa que aquest projecte sigui realment pertinent, motivador i innovador. Aquest any la temporització s'ha concentrat en el primer quadrimestre. A implementació de la proposta dels estudiants.

Visites d'estudi relacionades amb els temes escollits

IX Fòrum d'estudiants-empresa: es desenvolupa un treball entre departaments amb la finalitat de donar visibilitat a la tasca de joventut i de voluntariat encarada a fomentar l'autonomia dels estudiants i desenvolupar les competències comunicatives més enllà de l'aula.

SML: donat que el curs passat van desenvolupar un rol molt dinamitzador en el si del Fòrum, l'Àrea de Joventut i Voluntariat va sol·licitar d'aquests estudiants la col·laboració més directa en l'organització i gestió logística de l'esdeveniment.

Resta d'estudiants: espai per apropar-se al món empresarial. Susceptible de desenvolupar la comunicació. Ideal per fer xarxes.

Intercanvis i agermanaments amb altres escoles

Intercanvi amb la universitat MIT (Boston, Massachusetts): des del Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior se'ns va proposar acollir en pràctiques una altra estudiant del prestigiós Institut Tecnològic de Massachusetts. Es va incorporar als grups de batxillerat professional en microinformàtica i xarxes i als de DEP 2, on feia classes de la tècnica i afavoria la immersió lingüística en anglès. Tant els estudiants com el professorat van gaudir de manera molt intensa d'un intercanvi lingüístic i cultural.

Commemoracions de dies, anys o decennis internacionals proclamats per les Nacions Unides

11 de desembre. Dia internacional de les muntanyes. Xerrada a càrrec de l'alpinista Domi Trastoy, primer andorrà a ascendir a l'Everest, per als alumnes d'Aixovall i per als d'AFEL, ubicats a Ordino.

Projectes emblemàtics

Special Olympics: participació del centre en la logística i l'organització d'aquest esdeveniment. Els alumnes d'AFEL van contribuir en el muntatge i desmuntatge dels espais on es feien diverses proves i van animar i dinamitzar les jornades. Els alumnes de SASO van col·laborar en els blocs de menjador, en la logística del servei i amenitzant les jornades. El grup d'ECP va contribuir a la festa oferint als participants la possibilitat de posar-se tatuatges i lluentons, fer-se trenetes..., i van aconseguir arrancar-los uns bons somriures i mirades satisfetes.

Per Nadal, un bon regal: sota el lema *Per Nadal, un bon regal*, els alumnes d'estètica ofereixen a les llars de padrins i residències d'Andorra petits serveis de bellesa com a regal de Nadal. En aquest projecte es mira d'aconseguir una simbiosi entre els joves i la gent gran per fomentar la solidaritat, l'empatia i la sensibilització envers un col·lectiu que sovint passa desapercebut. Els joves troben la satisfacció de la solidaritat i aprenen de les experiències de les persones grans. A més a més, el projecte els fa ser conscients que molts dels padrins estan sols i necessiten companyia. Es tracta d'un projecte consolidat que cada cop agrada més als alumnes, ja que és una manera de posar en pràctica el que han après a les aules i conèixer la satisfacció de l'altruisme.

Grècia-Olímpia: una delegació formada per quatre alumnes, provinents de l'Escola Andorrana de segona ensenyança de Santa Coloma i del Centre de Formació Professional, acompanyats per dos professors, van participar, entre el 10 i el 14 d'abril, en el Simposi sobre el patrimoni cultural mundial organitzat per la Comissió Nacional Grega per a la UNESCO. La delegació va haver de fer un llarg viatge de dos dies per arribar a Olímpia, passant per Atenes. Olímpia és una petita ciutat grega situada a la península del Peloponès, a més de 300 quilòmetres d'Atenes; és coneguda perquè va ser el bressol dels Jocs olímpics fa uns 2.500 anys. Allí, els alumnes, en el seu rol d'ambaixadors del Principat, van mostrar el nostre llegat cultural.

Projecte Cartes amigues: treball interdisciplinari entre la llengua catalana i la tècnica sociosanitària. L'objectiu és establir un vincle entre els futurs auxiliars i els padrins de la llar Clara Rabassa. Aquest vincle és a través de la carta, una intercomunicació propera, personal i amable que acaba culminant en una trobada en directe.

Repercussions

- Els alumnes

Al Centre de Formació Professional l'educació està centrada en els valors humans. Es té en compte la persona en tots els seus àmbits i, com ja hem manifestat anteriorment, la paraula *actitud* és clau en el nostre vocabulari. L'actitud és el passaport fonamental per a les sinergies que es creen entre el

centre, les empreses, les entitats i les institucions del país. La solidaritat, la sostenibilitat i la cura del medi ambient formen part de les nostres inquietuds.

- Els docents

Els professors hem de ser un model i estar en sintonia amb els reptes del centre. Acompanyants i entrenadors, sempre propers i atents al món exterior i als canvis que es van produint. L'empatia i l'assertivitat formen part del nostre dia a dia. Els docents ens esforcem per seguir les línies marcades per l'Agenda 21.

- Els pares d'alumnes i la parròquia i país

Per les famílies, pel país, aconseguim apropar el centre a la societat. Fomentem l'establiment de lligams de cooperació mútua.

CULTURA

Patrimoni mundial

Candidatura: Els testimonis materials de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el Coprincipat d'Andorra (Andorra, Espanya i França)

La primera reunió del comitè de pilotatge va tenir lloc el 24 d'octubre. El balanç d'aquesta reunió és positiu i hi van assistir el Sr. Bruno Favel, representant del Ministeri de Cultura francès; la Sra. Maria Agúndez, representant del Ministeri de Cultura espanyol; representants dels copríneps; el Sr. Xavier Llovera, per part del Ministeri de Cultura d'Andorra, i el Sr. Joan Reguant, com a coordinador de la candidatura.

Campus internacional per a joves iberoamericans Vall del Madriu-Perafita-Claror



De l'1 al 15 de juliol del 2019 ha tingut lloc el Campus internacional per a joves iberoamericans a la Vall del Madriu-Perafita-Claror.

El campus, que ha portat per títol *El patrimoni mundial en mans dels joves*, ha estat una iniciativa conjunta de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU), del Pla de gestió de la Vall del Madriu-Perafita-Claror (VMPC) i del Govern d'Andorra.

Era la segona vegada que s'organitzava un campus d'aquestes característiques. La primera edició es va realitzar l'any 2007 sota la iniciativa d'ICOMOS Andorra i la CNAU, tres anys després de la inscripció de la vall a la llista del patrimoni mundial, amb joves d'Andorra i de 20 altres països. La trobada, que va ser tot un èxit, va ser un espai de convivència entre joves interessats en el patrimoni, la natura i el diàleg intercultural.

Coincidint amb el fet que Andorra ha assumit la Secretaria Pro Tempore de la Conferència Iberoamericana per al període 2019-2020 i que, per tant, acollirà la propera Cimera iberoamericana el 2020, i que enguany es compleixen 15 anys de la inscripció de la Vall del Madriu-Perafita-Claror a la llista del patrimoni mundial, la segona edició ha mantingut els mateixos objectius, s'ha tornat a celebrar a la VMPC però s'ha dedicat exclusivament a joves de la regió iberoamericana.

Objectius

Per una banda, aquesta iniciativa s'inscriu en el valor que dona la Conferència Iberoamericana a la cultura com a eix estratègic de desenvolupament humà. Els tallers pràctics i teòrics que es duren a terme durant el Campus afavoriran la sensibilització dels joves pel que fa al reconeixement, la protecció i la salvaguarda del patrimoni cultural iberoamericà, així com de la biodiversitat i les qüestions relacionades amb el medi ambient.

D'altra banda, el Campus s'emmarca dins l'objectiu 11.4 de l'Agenda 2030 per al desenvolupament sostenible de les Nacions Unides, que destaca la necessitat de "redoblar els esforços per protegir i salvaguardar el patrimoni cultural i natural del món", així com en l'objectiu 4.7, que promou l'educació per al desenvolupament sostenible, la valorització de la diversitat cultural i de la contribució de la cultura al desenvolupament sostenible.

Finalment, el Campus ha de ser una eina de divulgació de la Vall del Madriu-Perafita-Claror, dels seus valors universals i excepcionals, així com de la resta del país.

Participants

Les invitacions es van enviar als ministeris encarregats del Patrimoni Cultural dels 21 països de la regió iberoamericana i a les comissions nacionals per a la UNESCO, tant per donar a conèixer el projecte com per seleccionar els participants.

Finalment el Campus ha gaudit de la presència de 13 participants d'entre 18 i 30 anys de Costa Rica, Cuba, Espanya, Guatemala, Nicaragua, Panamà, el Paraguai, Portugal, Veneçuela i Andorra, amb perfils molt diferents.

Els perfils d'aquestes persones eren bastant variats: des d'estudiants en ciències ambientals, història de l'art, ciències polítiques o en economia, passant per tècnics en restauració, coordinadors d'oficines de conservació del patrimoni o guies turístics, fins a periodistes o treballadors en ambaixades. Però tal com havien assenyalat en els seus formularis d'inscripció, tots tenien una motivació en comú: el desenvolupament sostenible dels seus països d'origen i la inquietud pel patrimoni i per la seva conservació.

S'han alternat les estades a la VMPC i al centre urbà d'Andorra.

Els participants han fet diferents tallers pràctics sobre el terreny relacionats amb el marcatge de camins, la pedra seca o la protecció de la biodiversitat. Han assistit a xerrades sobre riscos de muntanya, ramaderia o protecció del medi rural. A més, els joves han dut a terme una sessió d'intercanvi sobre l'Agenda 2030 del desenvolupament sostenible.

Col·laboradors

Amb l'objectiu de donar a conèixer el nostre país als joves iberoamericans, s'ha intentat implicar el màxim d'entitats, organitzacions i persones en l'organització del Campus. Així, el Campus ha estat animat pels tallers i les xerrades impartits pels Banders d'Andorra, Creu Roja Andorrana, CENMA, EFPEM, Andorra Salvatge, els ecoguardes de la VMPC, els guies del Comú d'Escaldes-Engordany, la brigada de camins del Comú d'Escaldes-Engordany, Didier Aleix, Joan Reguant i Apapma, que no només ha animat un dels tallers, sinó que a més va demanar de poder-ho fer.

Quant als recursos econòmics, les despeses s'han repartit entre el Govern d'Andorra i la comissió de gestió de la VMPC, i han tingut el suport econòmic o material de Cal Pal, Caldea, FEDA, Andorra Telecom, AndorraWorld, Fundació Grandvalira, Grup Heracles, Comú d'Ordino, Establiments Vidal i Autocars Nadal.

Per acabar, s'ha comptat amb la col·laboració d'algun cortalà com Miquel Aleix, que ha deixat una de les seves bordes per desar material, o Cisco Ros, que ha deixat plantar les tendes en la seva propietat.

Balanç

El balanç és molt positiu tot i un incident que va tenir lloc amb un dels participants andorrans. Els joves participants han valorat molt positivament l'experiència i han posat en relleu l'aprenentatge, l'enriquiment i creixement personal que han suposat l'experiència i la convivència.

Destaquen el vessant formatiu del Campus, que els ha permès ampliar coneixements en matèria mediambiental i també sobre el patrimoni cultural i natural.

Si bé han manifestat interès per tots els tallers, on tots han participat de manera activa, han apreciat especialment l'activitat de marcatge ja que, segons les seves pròpies paraules "cadascun de nosaltres ha pogut deixar una petjada a Andorra". El taller de pedra seca també ha estat un dels més ben valorats, ja que han vist el valor de la tècnica i les aplicacions directes que en podien fer en els seus països d'origen. Val a dir que han estat un grup de joves molt inquiets intel·lectualment, molt interessats per tot el que se'ls ha explicat, amb moltes ganes d'aprendre i molt compromesos, que han manifestat la voluntat de seguir treballant en equip i desenvolupant accions d'acord amb els Objectius de desenvolupament sostenible. Tots tretze joves marxen amb la mateixa idea de continuar treballant en aquesta línia i fundar una xarxa iberoamericana de joves i fer-la extensiva als nostres països.

Enllaç a l'entrevista que els va fer *El Periòdic d'Andorra* (14/7/2019):
<https://www.elperiodic.ad/noticia/73058/andorra-com-a-punt-de-partida?fbclid=IwAR3ZWU2OJbfFUUnRTPGFDrMIBW5-sl0tRkwl4CtCo3rJMwf3EtYaq1LYKEA>

Art Camp Andorra

3a edició de l'Art camp de Malta del 24 d'octubre al 5 de novembre de 2019



Aquest Art camp està inspirat en el d'Andorra. L'organitza el Ministeri d'Afers Exteriors maltès. Malta dona ple suport al projecte donant importància a la diplomàcia cultural que promou el projecte. Des de l'inici, la CNAU ha secundat aquest projecte oferint el seu suport tant per a l'organització com per a la coordinació. També col·labora en la difusió fent arribar la informació a tots els artistes que han participat en les diferents edicions de l'Art Camp Andorra. La Sra. Hedva Ser, padrina de l'Art Camp Andorra, també fa una gran tasca de difusió i la selecció de les candidatures. En aquesta tercera edició hi han pres part set artistes que ja han participat en les edicions d'Andorra (2012 i 2018). Entre ells, la jove artista Judith Rodrigo d'Andorra.

Altres contactes

A banda de Malta, altres països han manifestat el seu interès en el projecte Art camp. Durant l'any 2019 s'han mantingut diversos contactes:

- Organització del primer Art camp de la UNESCO a Ajman (Emirats Àrabs Units), que podria tenir lloc del 3 al 12 de gener del 2021. En aquest cas, i ja que s'organitzaria des d'una universitat, permetria reforçar lligams amb la Universitat d'Andorra.
- Interès per organitzar un Art camp a la Xina, l'Azerbaidjan, Tunísia i Colòmbia.
- L'Illa de Guadalupe també està interessada en l'organització d'un Art camp que versaria sobre el tema del tràfic d'esclaus. El Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general de la CNAU, i el Sr. Faust Campamà van viatjar el mes de desembre del 2019 a l'illa per orientar als responsables sobre el procediment per organitzar l'esdeveniment.

Resum executiu de la missió tècnica a Pointe-à-Pitre – Guadalupe

Inaugurat el maig del 2015, el centre caribeny d'expressions i de memòria de l'esclavatge Memorial ACTe és el lloc emblemàtic de Pointe-à-Pitre amb una influència sobre tota l'illa de Guadalupe i el Carib. A la vegada lloc de memòria, museu, centre d'art i de congressos per viure millor junts. La situació marca un símbol fort, ja que està construït sobre l'antiga planta de sucre Darbousier, on es practicava encara el treball forçat al segle XIX.

En el marc del Consell Executiu de la UNESCO del mes d'octubre del 2019, es va organitzar una trobada amb el president i la directora del Memorial ACTe per parlar sobre la creació d'un Art camp a l'illa de Guadalupe. El Memorial ACTe ofereix un espai de treball per als artistes molt interessant. A l'interior del museu, l'exposició permanent ofereix sis espais pedagògics, des de la conquesta de les Amèriques a l'esclavatge, la seva abolició i diferents moviments contemporanis. Alberga també un lloc d'exposició temporal i un sala de congressos

Actualment hi ha una forta demanda local en l'àmbit de l'art contemporani i el projecte Art camp s'inscriu en aquesta línia amb un suplement d'ànima Guadelupes. S'han identificat espais que podrien ser els tallers de treball per als artistes.

Objectius

- Dinamitzar la creació artística al voltant de la temàtica de l'esclavatge. Com les persones es relacionen i conviuen amb com a punt de partida l'esclavatge?
- Crear un fons d'art contemporani.

Aquest Art camp es podria associar als ODS 10, 11, 14 i 16.

Països convidats

Es parla de cinc per a cada regió implicada: el Carib, Europa, Àfrica.

Artistes

La selecció es faria via les comissions nacionals i delegacions permanents. En el cas dels artistes locals, farien ells mateixos la selecció.

Dates

Es proposa una primera data cap a finals de novembre del 2020, amb una durada de 12-15 dies.

Exposició itinerant

Començaria a Guadalupe a principi del 2021 per continuar la ruta a Cap Verd i Maurici. També es planteja la possibilitat d'afegir altres llocs d'exposició com Kenya, Zanzíbar, el Canadà i, per què no, Andorra.

Allotjament

Un soci del projecte, el grup hotelier Arawak, garantiria l'allotjament i esmorzars dels artistes, que en contrapartida deixarien cadascun una de les obres.

Pel que fa a les visites culturals, s'han pogut identificar molts llocs d'interès per al projecte, com per exemple:

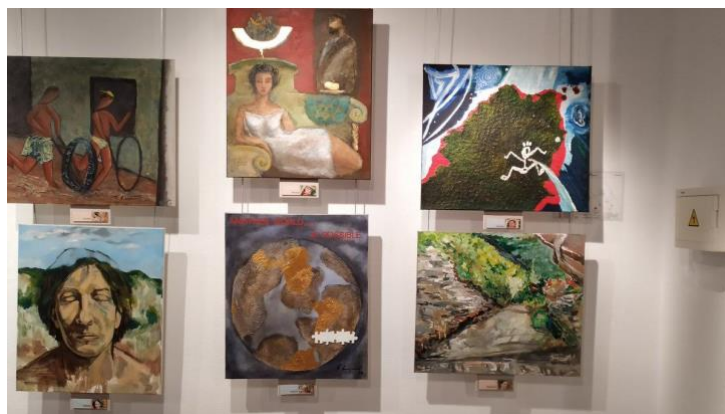
- Habitation Gravelière à Vieux-habitants (Basse Terre)
- Poterie Fidelin a Terre de bas (Iles des Saintes)

- Distillerie de rhum Longueueau
- Maison notable de Saint John Perse (Alexis Léger)
- Moulin Bézart à Marie Galante
- Phare de la Petite-Terre au large de Desirade
- École maternelle Bébien
- Habitation Zévallos - Commune du Moule
- Fort Napoléon

Conclusió

Fort interès per part del Memorial ACTe per organitzar un Art Camp el desembre de 2020 amb la col·laboració de la CNAU. Queda per definir el model d'Art Camp que faran i el rol de cadascú: Hedva Ser, Faust Campamà i la CNAU. Per part de la CNAU es proposa elaborar com més aviat millor uns estatuts on es definirien totes les característiques i els requisits del model Art camp. *La referent tècnica* és la Laurella Rinçon, directora del Memorial ACTe.

Exposició itinerant Art Camp Andorra



Per segon any consecutiu s'ha organitzat una exposició itinerant per les set parròquies. El primer any es van mostrar les obres de l'edició 2008 de Bomosa, patrocinador del projecte durant les dos primeres edicions. Aquest any, s'han presentat les obres de l'edició del 2010 i es treballa perquè el 2020 es puguin exposar les obres de l'Art Camp Andorra 2012.

Calendari any 2019:

Parròquia	Ubicació	Dates
Sant Julià de Lòria	Vestíbul del Centre Cultural	26/3/2019 - 8/4/2019
Canillo	Palau de Gel	9/4/2019 - 15/05/2019
Ordino	L'Estudi	Juny del 2019
La Massana	Biblioteca	15/7/2019 - 30/08/2019
Andorra la Vella	La Llacuna	10/9/2019 - 11/10/2019
Encamp	Sala exposicions del Comú	16/10/2019 - 15/11/2019
Escaldes-Engordany	CAEE	25/11/2019 - 27/12/2019

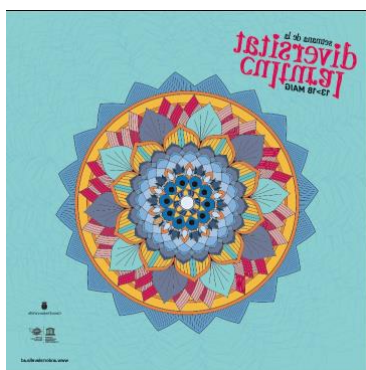
Exposició Art Campa Andorra a la seu de la UNESCO



La inauguració de l'exposició Art Campa Andorra va tenir lloc el 4 de juny del 2019, en presència de la directora general de la UNESCO, Sra. Audrey Azoulay. Com en cada edició, l'any següent s'exposen les obres a la seu de la UNESCO a París. Aquest any s'han mostrat les obres de la col·lecció de la CNAU de l'edició del 2018. Hi han participat artistes d'aquesta i altres edicions i també s'ha aprofitat l'ocasió per presentar el catàleg: <http://artcampcolorsplaneta.blogspot.com/>

Diversitat cultural. Fira de les cultures

Nova col·laboració de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO amb la Setmana de la diversitat cultural organitzada pel Comú d'Andorra la Vella. Es va fer un passeig poètic a través dels carrers d'Andorra la Vella amb fragments de poemes en diferents idiomes. S'ha assumit el cost d'un vídeo: <https://diversitacultural.andorralavella.ad/events/setmana-cultural-2019/>



CIÈNCIES SOCIALS I HUMANES

Festival Ull Nu

L'any 2019, la CNAU ha tornat a col·laborar amb el festival de cinema Ull-Nu. Aquesta col·laboració consisteix en el patrocini del premi a la millor ficció amb un import de 800 €.

Grup de Diàleg Interreligió

Per segon any consecutiu, els membres del Grup de Diàleg Interreligió han estat presents a la Fira d'Andorra la Vella. Aquest grup es va formar l'any 2004 amb l'objectiu de demanar un registre de religions a Andorra. D'aleshores ençà, s'han fet diverses demandes al Govern que encara no han obtingut cap resposta.

CIÈNCIES NATURALS

Dia internacional de la muntanya (11 de desembre)



La CNAU col·labora en l'organització de la celebració del Dia internacional de la muntanya juntament amb el Comú d'Ordino i el Ministeri de Medi Ambient. Aquest any, també s'hi ha afegit el Ministeri d'Afers Exteriors.

El dimecres 11 de desembre a les 21 hores va tenir lloc la projecció de *Jurek*, seguida de la conferència de l'alpinista polonès Krzysztof Wielcki a l'Auditori Nacional d'Andorra, a Ordino.

Paral·lelament, a la sala La Buna d'Ordino, es va poder visitar l'exposició de fotografies *Himalaya Karakorum*, del 9 al 18 de desembre.

PARTICIPACIÓ EN REUNIONS

40a Conferència general de la UNESCO

Del 13 al 18 del novembre del 2019

Hi participa el Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general de la CNAU.

La 40a Conferència general de la UNESCO va començar el 12 de novembre amb la presència del cap de Govern, present a París per assistir al Fòrum per la pau que tenia lloc a París en aquell moment.

El Sr. Xing Qu, director general adjunt, fa una presentació de l'actualització del progrés de la transformació estratègica: "No hi ha pertinència sense concertació ni eficàcia sense participació." En un context mundial en ràpida evolució es necessita reinventar-se permanentment.

Cal un diàleg per identificar els temes que tindran impacte sobre el paper de la UNESCO: lluita contra l'extrema pobresa, moviments de poblacions, canvi climàtic, conflictes, urbanització ràpida, igualtat de gènere... Problemes complexos que demanen respostes intel·ligents.

Els 193 estats membres han confirmat l'augment de contribucions obligatòries dels països membres, el primer des de feia molts anys, per permetre d'assolir un pressupost anual de 534 milions de dòlars (en lloc dels 518 milions de l'any anterior).

Aquest augment simbolitza el retorn de la confiança dels estats membres en l'Organització i la seva directora general.

Recordem que la retirada efectiva, a finals del 2018, dels Estats Units d'Amèrica i d'Israel, en protesta contra la integració de Palestina, el 2011, com a membre de l'Organització, havia fragilitzat molt les finances de la UNESCO. La Xina i el Japó són els pagadors més importants, i França és la cinquena just darrere d'Alemanya.

Per part d'Andorra, era també un missatge fort enviat al Secretariat de la UNESCO amb una presència record d'autoritats del Principat: cap de Govern, ministres d'Educació i de Cultura, així com el rector de la Universitat d'Andorra.

Alguns punts per ressaltar des del punt de vista de la Comissió Nacional:

- S'aprova la celebració del Dia mundial de la llengua portuguesa, que se celebrarà per primera vegada el 5 de maig del 2020 ([40C/75](#)).
- Celebració d'aniversaris dels estats membres, per als anys 2020-2021, on s'associarà la UNESCO ([40C/15](#)).
- Informe quadriennal sobre el suport a l'acció de la UNESCO per les ONG ([40C/42](#)).

Participacions a destacar:

- Participació en la 6a Reunió interregional de les comissions nacionals (15-16 de novembre del 2019), amb l'assistència de 120 comissions nacionals.

Es presenta l'informe de les comissions nacionals de l'any 2018 i s'informa de la nova plataforma en línia per a les comissions nacionals.

S'informa de la MOPAN: Multilateral Organisation Performance Assessment Network. És una xarxa creada el 2002 que actualment està formada per 18 països membres amb un interès comú a avaluar l'eficàcia de les principals organitzacions multilaterals que financen. La missió de la MOPAN consisteix a millorar la presentació de comptes donant suport als seus membres per avaluar l'eficàcia organitzativa i de desenvolupament de les organitzacions multilaterals finançades. Impulsa l'aprenentatge informant del compromís estratègic i el diàleg entre organitzacions multilaterals i socis de desenvolupament.

Els anys 2017 i 2018, la MOPAN, la Xarxa d'Avaluació del Rendiment de l'Organització Multilateral, va avaluar el rendiment de la UNESCO. L'avaluació va analitzar l'eficàcia organitzativa de la UNESCO (aspectes estratègics, operatius, de relació i de rendiment) i els resultats obtinguts en funció dels seus objectius. Aquesta va ser la primera avaluació de la MOPAN de la UNESCO.

-El 16 de novembre: reunió Art Camp Andorra amb la Sra. Hedva Ser, padrina de l'Art camp Andorra; el Sr. Faust Campamà, comissari; la Sra. Laurella Rinçon, i el Sr. Georges Bredent, respectivament directora i president del Consell d'Administració del Centre Caribeà d'Expressions i de Memòria de l'Esclavatge de Guadalupe, França (<http://memorial-acte.fr/>)

Es decideix treballar conjuntament per a la realització d'un Art Camp Guadalupe dedicat a l'esclavatge amb la participació d'artistes africans, europeus i caribenys. Objectiu: desembre del 2020.

- Trobada amb el Sr. Abraao Vicente, ministre de la Cultura i Indústries Creatives de Cap Verd, que va participar com a artista de Cap Verd en l'Art Camp Andorra 2012. Va ser tot un honor retrobar-nos set anys després (<https://whc.unesco.org/fr/actualites/2059/>).

Sobre l'estratègia global de col·laboració

Les comissions nacionals han d'ajudar la UNESCO a trobar col·laboradors privats i públics a escala nacional (participant en fòrums nacionals i regionals).

És important augmentar la visibilitat de la UNESCO:

- Actualment només el 15% dels recursos extra pressupostaris provenen del sector privat, per la qual cosa es vol multiplicar per dos aquesta aportació.
- Cal adaptar-se al context de cada país, amb projectes pilot amb algunes comissions nacionals per fer un pla de mobilització del sector privat.
- Potencial del mecenatge: primer fòrum de col·laboracions a San José, Costa Rica, (setembre del 2019); responsabilitat social de la filantropia i ODS.

Obertura, informació i comunicació de les accions de la UNESCO que sovint són mal conegudes. Per exemple: col·laboració de cinc anys entre UNESCO Teheran Cluster Office i Bel (làctics). Gran implicació de la CN Iran.

Les Comissions Nacionals del Canadà i Eslovènia presenten un document sobre la participació dels joves en les activitats de les comissions nacionals:

- Els joves tenen molta saviesa a oferir si es pren el temps d'escoltar-los.
- Implicació dels joves a Nova Zelanda per preparar lleis;
- El Canadà presenta un programa d'ensenyament dels algoritmes: una campanya de sensibilització per ensenyar-ne les bases en l'àmbit de l'educació digital, destinada a joves, educadors i pares [kidscodejeunesse](http://kidscodejeunesse.ca).

Accions:

1. Aixecar les barreres que impedeixen la participació dels joves (horaris, estructures, etc.).

2. Programació *champion inclusive*.
3. Mantenir les perspectives dels joves a través d'un paper actiu dintre les estructures.
4. Invertir.

Definir el grau de prioritat de la UNESCO per a l'Estat membre: alt, mitjà, baix.

- Col·laborar amb diferents partenariats.
- Implementar els ODS.
- Sector privat més implicat.
- Les CN són els millors interlocutors.

“S'ha d'augmentar el poder simbòlic que té la UNESCO” (referència a Pierre Bourdieu, delegat permanent de l'Iran).

Consell Executiu de la UNESCO

206a sessió del Consell Executiu

Del 10 al 12 d'abril del 2019 a París

Es mantenen reunions informals entre les comissions nacionals i el Secretariat de la UNESCO durant el Consell Executiu en què es treballa un document sobre el rol que han de tenir les comissions nacionals:

- Es proposa afegir enllaços i codis QR per cada secció.
- Es proposa desenvolupar més la part de publicacions:
 - 1- Les comissions nacionals poden ser consultades en matèria de publicacions
 - 2- Les comissions nacionals asseguren la promoció de publicacions de la UNESCO
 - 3- Participació en la traducció del correu de la UNESCO.

La pròxima estratègia 2022-2029 serà capital quant al desenvolupament sostenible, amb els objectius següents:

- Reequilibrar les intervencions en l'àmbit dels països.
- Defensar de la diversitat cultural, cada vegada més contestada, ja que és un pilar fonamental.

1. ***La política cultural*** ha de ser reforçada: cal tornar al concepte de laboratori d'idees que caracteritza la UNESCO: intercanvis d'idees i capacitat de construir a partir de les capacitats humanes.

Es confirma després de 21 anys, el Fòrum dels ministres de la cultura en el marc de la Conferència General (19 de novembre).

2. Cultura i educació

Integració del patrimoni immaterial en l'educació.

3. Economia creativa

Fonts de creixement econòmic.

Innovació.

- [Seguretat dels periodistes i impunitat](#)

S'adopta l'informe intermediari sobre la **seguretat dels periodistes i la qüestió de la impunitat** (206 EX/5.I.B)

- Es convé **reforçar les col·laboracions a favor de l'educació física i de l'esport** (206 EX/38)

- **Ensenyament de llengües estrangeres i diversitat lingüística**
(text copatrocinat per Andorra) (206EX/37)

- [Aniversaris 2021/2022 \(206 EX/30\)](#)

Bloqueig de Rússia pel tema de gènere i igualtat de gènere en les propostes d'aniversaris

- **Dia mundial de l'art: 15 d'abril (206 EX/39)**. Primera celebració el 15 d'abril del 2020

- **Dia internacional de l'educació: 24 de gener (206 ex/35)**

- **Presència per la pau**

Concert (75è aniversari de la UNESCO, novembre del 2020)

- [Dia mundial de l'olivera, el 26 de novembre](#) (206 ex/41)

- [Cultura i alimentació: estratègies novadores per al desenvolupament sostenible](#) (206 EX/40)

- [Estudi preliminar sobre la creació d'un instrument normatiu sobre l'ètica de la intel·ligència artificial](#) (206 EX/42)

- [Les rutes de la seda: rutes de diàleg](#) (206 EX/43)

- [Memòria del món](#) (206 ex/12)

Altres punts i temes d'interès

- Instrument normatiu sobre les ciències obertes (206 ex/9)

Aquesta iniciativa forma part de la continuïtat i el seguiment de la Recomanació sobre investigadors científics, aprovada per la conferència General de la UNESCO en la seva 39a sessió del 2017, i de l'estratègia de la UNESCO sobre l'accés gratuït a la informació i la investigació científica aprovada per la Conferència General en la seva 36a sessió l'any 2011. L'objectiu és explorar la convivència de l'acció de la UNESCO, normativa o d'una altra manera, en el camp de la ciència oberta i les possibles opcions.

- Full de ruta, fase d'aplicació i adopció de la recomanació: març de 2020 a febrer de 2022

(i) creació de l'avantprojecte de text de la recomanació (març de 2020);

(ii) consulta dels grups d'interès sobre l'avantprojecte: (a) centres i càtedres i principals socis de la UNESCO en el camp de la ciència; (b) consulta oberta amb científics líders, joves investigadors, acadèmics i intel·lectuals, ciutadans implicats i entitats públiques i privades interessades (abril de 2020);

(iii) organització de 6 reunions regionals (una per regió). Això alimentarà el treball amb consideracions regionals i cultures científiques regionals (maig a octubre de 2020);

(iv) la comunicació de l'informe preliminar del director general sobre el projecte de recomanació, acompanyat de l'avantprojecte de recomanació, als Estats membres (setembre del 2020) per als seus comentaris a finals de gener de 2021;

(v) a partir dels comentaris rebuts dels Estats membres, presentació de l'informe final del director general que conté un projecte de recomanació als Estats membres (abril del 2021);

(vi) presentació de l'informe final al Comitè especial format per tècnics i advocats designats pels Estats membres (reunió de categoria II) (juliol de 2021); (vii) presentació del projecte de recomanació a la Conferència General a la seva 41a sessió amb vista a la seva adopció (novembre de 2021);

(viii) organització d'una conferència mundial per a la presentació de la recomanació adoptada per la Conferència General a la seva 41a sessió (febrer de 2022).

➤ Fòrum dels joves, 14-16 de novembre del 2019 (206 ex/11)

El format del Fòrum dels joves en el qual han participat un bon nombre de joves d'Andorra en el passat, ha canviat. Ara ja no presenten els participants els estats membres, si no que és la UNESCO qui en fa la recerca. Andorra però, al 2019, ha continuat col·laborant i ha assumit les despeses d'un participant originari d'un país en desenvolupament. En aquesta ocasió ha estat Filipines.

207a sessió del Consell Executiu

Del 9 al 23 d'octubre a París

Durant els dos darrers anys s'ha treballat molt sobre la preparació de l'Informe global sobre el futur de l'educació. S'han examinat a fons els estudis previs de dos nous instruments normatius que haurien d'afrontar diversos reptes complexos del segle XXI: un sobre l'ètica de la intel·ligència artificial i l'altre sobre ciència oberta. L'objectiu principal és de tirar endavant aquesta Organització, fer que sigui actiu i no només espectador del canvi.

També des del Secretariat, s'ha treballat per mantenir una posició de caixa positiva; molts estats membres han pagat les seves aportacions per avançat. També s'ha mostrat la voluntat de treballar junts, mitjançant el diàleg, sobre les qüestions relatives a l'Orient Mitjà. El clima de consens positiu que ha prevalgut des de llavors sobre aquests punts, tant del Consell Executiu com del Comitè del Patrimoni Mundial, mostra la determinació de la UNESCO de complir el seu mandat de promoure la pau i el diàleg.

La inscripció conjunta per part de les dues Corees d'una forma tradicional de lluita coreana, la Ssireum, patrimoni cultural immaterial de la UNESCO, ha estat possible gràcies al suport de la comunitat internacional al procés de pau a la península coreana. Es va realitzar en el marc d'un diàleg liderat per la UNESCO per iniciativa de la directora general, Sra. Audrey Azoulay. Aquests són exemples concrets de la contribució positiva de la UNESCO a la pau gràcies a la seva plataforma de cooperació multilateral.

Qüestions relatives al programa

1. Informe sobre els treballs d'altres organismes internacionals sobre els diferents aspectes de la intel·ligència artificial (IA)

Recorda que, mentre que la intel·ligència artificial (IA) té la capacitat de transformar el futur de la humanitat per millorar i promoure el desenvolupament sostenible, la preocupació domina els

riscos i els reptes relacionats amb la intel·ligència artificial, que podria, entre altres coses, aprofundir en les desigualtats i les divisions existents i tenir implicacions per als drets humans. Encoratja la DG a continuar, tenint en compte les activitats d'IA del sistema de les Nacions Unides que són rellevants per al desenvolupament d'un instrument global de fixació de normes sobre l'ètica d'AI, per evitar duplicitats i respectar les competències d'altres òrgans, amb un focus especial en el mandat de la UNESCO i buscant possibles sinergies.

2. Reforma del sistema de les Nacions Unides

Agraeix a la directora general els seus esforços per implicar activament la UNESCO en consultes sobre la reforma de les Nacions Unides, que informarà sobre el procés de transformació estratègica de l'Organització. Acull amb satisfacció el ventall de mesures ja adoptades per continuar fent de la UNESCO una organització forta i creïble que, en els seus camps de competència, implementi l'Agenda de desenvolupament sostenible 2030 i contribueixi a la consecució del sistema de desenvolupament de les Nacions Unides més integrat i sensible. Demana a la DG que consulti amb els estats membres sobre els propers passos per a la presència de la UNESCO en el camp.

3. ODS 4 – Educació 2030

Estratègia de la UNESCO per a l'alfabetització dels joves i dels adults (2020-2025). Les tecnologies poden contribuir a aportar les competències d'aprenentatge tot al llarg de la vida. Tenint en compte que l'alfabetització, com a continuïtat d'aprenentatge i domini d'habilitats en una perspectiva d'aprenentatge al llarg de la vida, es defineix com la capacitat de llegir i escriure, d'identificar, d'entendre, d'interpretar, de crear, comunicar-se i calcular mitjançant materials impresos i escrits, inclosos en línia, així com habilitats de resolució de problemes en un entorn cada vegada més ric en informació i on la tecnologia és cada cop més important.

Subratlla la importància de promoure, en determinades situacions, l'aprenentatge en la llengua materna i de donar l'oportunitat a les minories nacionals de rebre educació en la seva llengua materna, com un dels elements essencials d'aquesta estratègia.

Recomanació de la UNESCO sobre ciències obertes

Pren nota del full de ruta consolidat per a la possible adopció d'una recomanació de la ciència oberta de la UNESCO a l'annex del document 207 EX / 7. Assenyala la importància de garantir que el procés de selecció dels membres del Comitè Consultiu sigui obert, transparent i basat en una distribució geogràfica equitativa i un equilibri de gènere. Sol·licita a la DG que estableixi una associació de ciència oberta àmplia i representativa geogràficament que inclogui les parts interessades i les institucions rellevants de totes les regions i branques de les ciències bàsiques i aplicades, incloses les ciències naturals, les ciències de la vida i les ciències socials i humanitats, amb una referència especial a les poblacions locals i indígenes i els seus coneixements tradicionals.

Recomana tenir en compte les dificultats que tenen els científics dels països en desenvolupament davant la debilitat dels seus sistemes polítics, legals, científics, tecnològics i d'innovació (ITS), així com les divisions digitals, tecnològiques i cognitives, en el marc del full de ruta consolidat i la seva implementació, per permetre als científics participar plenament en el marc de ciències obertes i obtenir els beneficis complets. També recomana que la Conferència General, en la 40a sessió, convidi el director general a continuar, d'acord amb les normes aplicables i amb la disponibilitat de recursos, a la preparació d'un esborrany de text per a un nou instrument de definició de normes sobre una ciència oberta en forma de recomanació per tal de sotmetre-la a consideració en la 41a sessió.

Memòria del món

Sembla que hi hagi un politització d'aquest programa. Perill per la interpretació de la Història. No hi ha consens. Es demana extensió del mandat del grup fins al juny del 2020. El Japó diu que s'ha de lluitar contra la politització dels nostres experts. Cal tenir en compte els avenços aconseguits pel que fa al pas 1 del pla d'acció, així com al pas 2, en el marc de les discussions que es van mantenir al grup de treball obert per considerar altres propostes per a la reforma del programa Memòria del món.

Sol·licita al grup de treball que presenti al Consell Executiu, en la 210a sessió, un informe final sobre el resultat de les deliberacions del grup de treball de composició limitada sobre la revisió en profunditat del programa Memòria del món, i sol·licita a la DG que aportï tot el suport necessari per ajudar el grup de treball.

Estratègia global per als partenariats

La directora general sol·licita que es garanteixi que les estratègies actualitzades i els principis directius per a les diferents categories de socis inclosos en l'estratègia global actualitzada de col·laboració es publiquin al lloc web de partenariats de la UNESCO.

Instituts i centres de categoria 2

Expressa el seu agraïment a la directora general pels seus esforços per millorar la gestió dels instituts i centres de la categoria 2 i per proposar una versió revisada de l'estratègia per a instituts i centres de categoria 2 sota els auspicis de la UNESCO. Sol·licita a la DG que continuï la revisió de l'estratègia, tenint en compte les discussions de la 207a sessió del Consell Executiu. També sol·licita a la DG que presenti a la Conferència General el projecte de l'estratègia revisada per als instituts i centres de categoria 2 sota els auspicis de la UNESCO (2019) i els acords model corresponents a la 40a Conferència General per a examen i adopció.

Centre Internacional de Reserves de la Biosfera Mediterrània

Confirma que el Centre Internacional de Reserves de la Biosfera Mediterrània, situat a les instal·lacions de la Fundació Abertis a Castellet, Espanya, ha complert satisfactòriament les seves funcions de centre sota els auspicis de la UNESCO (categoria 2). Decideix renovar l'estatus del Centre Internacional de Reserves de la Biosfera Mediterrània com a centre sota els auspicis de la UNESCO (categoria 2).

4. Presència per la pau

Concert de la iniciativa Presència per la pau, que es celebrarà el novembre del 2020 per celebrar el 75è aniversari de la UNESCO. Pren nota de la recomanació del gabinet de la Maire de París d'organitzar l'esdeveniment "Presència per la pau" el 18 de juliol del 2020, donada la disponibilitat du Champs de Mars. Convida els Estats membres, en particular els patrocinadors i patrocinadores de la iniciativa Presence for Peace, a continuar les consultes per elaborar un estudi de viabilitat i implementar el pla d'acció. Sol·licita la DG que ajudi, sense implicacions econòmiques, per a la implementació del pla d'acció, en particular pel que fa a l'ús del logotip de la UNESCO, la coordinació de les reunions, la participació de la xarxa de ciutats. UNESCO i altres tipus de suport logístic que pugui determinar el Comitè Directiu de Presència per la Pau.

5. Altres punts i temes d'interès

- Molts països com Portugal diuen que, més que mai, necessitem una UNESCO audaç i ambiciosa. El multilateralisme no pot arribar tard en la resolució de conflictes del món.
- Per una UNESCO més oberta, cal arribar als ODS.
- Fer participar tots els estats membres, tots haurien de poder ser membres al Consell Executiu (principi de rotació).
- Pressupost: la majoria de països demana el màxim de pressupost (534 M\$) per poder

respondre a totes les accions urgents que la UNESCO ha d'afrontar.

- Pressupost ordinari: ha de ser sòlid per no dependre de recursos extra pressupostaris.

4a reunió informal de la xarxa europea de les comissions nacionals per a la UNESCO, Bled (Eslovènia) xxx de febrer del 2019

La Comissió Nacional d'Eslovènia per a la UNESCO va acollir la 4a reunió informal de la xarxa europea de comissions nacionals per a la UNESCO a Bled, Eslovènia, els xxx de febrer del 2019. Aquest document presenta les recomanacions i els principals punts abordats. Planteja àrees per a la futura col·laboració entre les comissions nacionals europees.

Sessió 1: Reptes actuals: intel·ligència artificial i el rol de la UNESCO i la xarxa de comissions nacionals

1. Intel·ligència artificial

1.1. Punts clau

- La intel·ligència artificial (IA) transformarà el futur de l'educació, la ciència, la cultura i la comunicació –totes les àrees del mandat de la UNESCO.
- La UNESCO posiciona la IA com a central en la seva estratègia a mitjà termini (37 C4) com un laboratori d'idees i una organització normalitzada en l'àmbit normatiu. El 2019, el grup de treball de l'ètica de la intel·ligència artificial de la UNESCO va preparar un estudi preliminar sobre l'ètica de la IA, que inclou una recomanació a la UNESCO per examinar la possibilitat d'un instrument normatiu.
- No obstant això, amb la publicació de l'OCDE *Nous principis sobre intel·ligència artificial*, al febrer de 2019, i un mercat concorregut que competeix per regular/tenir propietat sobre el seu futur, la xarxa informal va plantejar la seva preocupació sobre el fet que la UNESCO no és prou àgil per posicionar-se a l'avantguarda d'aquest ràpid moviment i aplicar eficaçment un marc normatiu ètic. Les raons de les xarxes sobre la impossibilitat de liderar la UNESCO inclouen la seva complexa estructura de governança, i el caràcter excessiu dels estats membres en el Consell Executiu.
- Eslovènia ha iniciat el procés amb la UNESCO de crear un centre de la categoria 2 en intel·ligència artificial, liderat pel professor Marko Grobelnik a l'Institut Jozef Stefan.

1.2. Recomanacions en intel·ligència artificial

- La UNESCO hauria d'aprofitar la bona voluntat de la comunitat d'IA a escala mundial i capitalitzar el seu paper com a pont entre els estats membres, la societat civil, la comunitat tècnica, l'acadèmica i el sector privat.
- La xarxa informal va emfatitzar que la intel·ligència artificial no hauria de funcionar mai fora del control humà.
- La xarxa informal qüestiona quin paper, si n'hi ha, haurien de tenir les comissions nacionals per assegurar-se que la UNESCO es queda a l'avantguarda de les àrees de desenvolupament ràpid, com la IA. La qüestió es va plantejar sobre si la UNESCO hauria d'utilitzar les seves xarxes, com ara la xarxa de càtedres Unitwin, per ajudar a desenvolupar iniciatives d'IA a la UNESCO.

2. El paper de la UNESCO i la xarxa de comissions nacionals

2.1. Punts clau

- La xarxa informal va acordar majoritàriament que les comissions nacionals de la UNESCO, com a xarxa global, s'enfronten a una crisi identitària.
- La UNESCO va destacar que les comissions nacionals haurien de ser protagonistes en la preparació dels programes i pressupostos de la UNESCO. Les comissions nacionals no han de ser considerades com a socis de la UNESCO, sinó com a part constitucional de l'organització.
- La UNESCO va destacar que els agradaria veure més vincles entre la xarxa europea i les comissions nacionals fora d'aquesta agrupació regional.

2.2. Recomanacions sobre el paper de la UNESCO i les comissions nacionals

- Les comissions nacionals han de crear un marc d'acord amb la seva finalitat i identitat com a xarxa global.

- La UNESCO vol saber de les comissions nacionals com ho estan fent, quines són les nostres idees, quines són les nostres expectatives respecte de la UNESCO en totes les àrees de treball que tracta.

2.3. Proposta: comissions nacionals de la UNESCO com a força vertebradora del diàleg crític

- La Comissió hongaresa per a la UNESCO va suggerir que les comissions nacionals haurien de treballar per redefinir el seu paper donada la crisi més àmplia del multilateralisme, i apoderar-se de la seva posició única com a pont entre la societat civil, el Govern i la Secretaria de la UNESCO.

- Un punt de partida va ser el preàmbul de la Constitució de la UNESCO i el paper de les comissions nacionals en l'article VII.

2.4. Proposta d'una sèrie de fullets sobre els aspectes crucials dels rols i accions de les comissions nacionals

Fa més de deu anys, la UNESCO va publicar tres volums sobre el paper i l'obra de comissions nacionals: *Textos jurídics de les comissions nacionals*, a partir del 2002, *Manual de comissions nacionals*, del 2007, si bé en general els aspectes essencials del treball de les comissions nacionals han canviat i aquestes publicacions ja no són autoritzades.

- Una sèrie de fullets curts, amb cada fullet que presenta d'una manera ràpida i accessible un aspecte particular de les funcions i el treball de les comissions nacionals.

- Cada fullet tractarà de presentar de manera pertinent un aspecte dels rols de les comissions nacionals i del seu treball, en lloc d'una presentació completa i detallada.

- Aquesta sèrie de fullets serà una contribució essencial a la construcció de la capacitat de les comissions nacionals com a xarxa.

Sessió 2: Avaluar el valor de la UNESCO en el marc de la cooperació internacional (VINCI). Presentada pel Regne Unit

1. Punts clau

- Hi ha una necessitat clara que la UNESCO aporti més suport per a les tasques de les càtedres UNESCO a escala mundial i utilitzi plenament aquest recurs inexplorat d'expertesa global en educació, ciència, comunicació i informació i cultura.

- La xarxa informal va demanar a la UNESCO si hi havia la capacitat de desenvolupar VINCI des d'un estudi europeu del valor de les càtedres UNESCO fins a una investigació completament finançada de tots els tipus de designació de la UNESCO. La xarxa informal recomanava que es tractés d'un canal crític mitjançant el qual la UNESCO podria donar suport a les comissions nacionals.

2. Recomanacions

- Cal ampliar i augmentar les directrius de la càtedra UNESCO Unitwin perquè continguin una demostració explícita de l'impacte de les contribucions intel·lectuals sobre els ODS.

- S'han d'explorar els estudis que examinen la vinculació entre la investigació acadèmica i els ODS.

- S'ha de desenvolupar un programa de reconeixement per donar a conèixer la investigació d'impacte realitzada per les càtedres UNESCO/xarxes Unitwin.

- S'han de desenvolupar mecanismes de la UNESCO per reforçar la interacció entre les càtedres i els programes de la UNESCO en la producció de coneixement i l'impacte en àrees dels ODG.

- La UNESCO hauria d'explorar el replantejament del marc d'informació per a les designacions i xarxes de la UNESCO d'acord amb la metodologia VINCI

- Si no ho fem, com canviem el marc informatiu de les designacions de la UNESCO per copsar el seu valor i àrees de col·laboració i el seu impacte?

Sessió 3: Transformació estratègica

1. Punts clau

- La UNESCO ha de redefinir el seu paper i el seu lloc per assegurar-se que s'adapti als propòsits del segle XXI. Amb la crisi actual que afronta la rellevància de les Nacions Unides i el multilateralisme en general, la xarxa informal va discutir com la UNESCO hauria d'encarar els reptes que té l'organització actual i com les comissions nacionals haurien d'ajudar en aquest nou mandat.
- Malgrat la bona voluntat envers les comissions nacionals per part del Secretariat de la UNESCO, queda clar que les comissions nacionals no han tingut cap contribució significativa a l'agenda de transformació estratègica de la UNESCO.
- Atès que l'Agenda de Transformació Estratègica de la UNESCO està molt avançada, quan es van presentar les conclusions a la Conferència General de la UNESCO el novembre del 2019, es va plantejar la qüestió de com la xarxa informal assegurava que "les aportacions de les comissions nacionals" fossin plenament considerades en les etapes finals del procés.
- Es va recordar a la xarxa informal que ja hi havia nombroses propostes sobre la taula de les anteriors reunions de la Comissió Nacional sobre l'agenda de transformació estratègica, de manera que cal considerar noves recomanacions en aquest sentit.

2. Recomanacions

- La UNESCO hauria d'enviar a les comissions nacionals informació sobre l'agenda de reforma més àmplia de les Nacions Unides per assegurar-se que el programa de transformació estratègica està ben arrelat i és pertinent per al sistema més ampli de les Nacions Unides.
- El Canadà va proposar que les comissions nacionals de la UNESCO s'integressin en l'aspecte de les comunicacions estratègiques de l'Agenda de Transformació Estratègica de la UNESCO. Les comissions nacionals tenen un paper essencial en la promoció de la UNESCO al país i cal reconèixer-ne l'experiència i la posició.

Composició de la CNAU el 31/12/2019

Sra. Florència Aleix, representant del Ministeri d'Afers Exteriors
Sr. Jordi Canut, representant del Ministeri d'Afers Exteriors
Sr. Marc Jover, representant del Ministeri d'Educació
Sr. Marc Rossell, representant del Ministeri de Medi Ambient

Sr. Roger Padreny, representant del Consell General

Sra. Gemma Riba, representant dels comuns
Sr. Miquel Canturri, representant dels comuns

Sra. Susanna Simon, representant de la Vall del Madriu-Perafita-Claror
Sr. Jordi Guillaumet, representant de l'Institut d'Estudis Andorrans
Sr. Miquel Nicolau, representant de la Universitat d'Andorra

Sr. Joan-Carles Rodríguez Miñana, representant de la Societat Andorrana de Ciències
Sra. Marta Alberch, representant de l'Unicef
Sra. Anna Maria Cordero, representant de l'Associació de Dones d'Andorra
Sr. Abel Fortó, representant d'ICOM
Sra. Carolina Motwani, representant de l'Associació de Defensa de la Natura
Sr. Joan Reguant, representant d'ICOMOS
Sra. Cristina Rico, representant del Col·legi d'Enginyers d'Andorra
Sra. Noemí Rodríguez, representant del món de la comunicació
Sr. Iñaki Rubio, representant del món de l'educació

Presidència

Sr. Josep Dallerès, fins al febrer del 2019
Sra. Cristina Rodríguez, a partir del novembre del 2019

Secretariat

Sr. Jean-Michel Armengol, secretari general
Sra. Janina Mir, administrativa

Assemblees generals de la CNAU

Durant l'any 2019 només s'ha celebrat una Assemblea General. El fet que el Sr. Dallerès presentés la dimissió el mes de febrer del 2019 i que fins a final d'any no es va nomenar una nova presidenta és el motiu pel qual només se'n va fer una.

La reunió va tenir lloc el dia 11 de novembre i es van tractar disset punts en l'ordre del dia. De manera excepcional va assistir-hi la Sra. Maria Ubach, ministra d'Afers Exteriors.

Un cop presentada i acceptada la Sra. Cristina Rodríguez com a membre de l'Assemblea General de la CNAU, es va proposar com a presidenta per ocupar la vacant que va deixar el Sr. Josep Dallerès, el qual va presentar la dimissió el dia 28 de febrer. Els membres presents van acceptar la proposta.

La Sra. Maria Ubach va explicar la decisió de proposar el càrrec de presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO a la Sra. Rodríguez. En aquest cas la presidenta rebria una remuneració econòmica mensual, a diferència del que havia sigut fins llavors en el cas dels presidents anteriors. El motiu era que arribava amb una missió molt concreta, com és la revisió dels Estatuts vigents des del 2005, i fer el punt de les activitats actuals de la CNAU per fer una previsió de les activitats que es poguessin fer en el futur.

A més, se li demanava d'ajudar a implementar l'Agenda 2030 de les Nacions Unides ja que la CNAU pot ser un òrgan de difusió important.

El fet que la presidenta pogués tenir una remuneració era una proposta que feia el Govern ja que seria en dedicació exclusiva. Tenint en compte la dotació pressupostària de la CNAU tan ajustada, es va demanar el suport del Ministeri de Finances. En els Estatuts no es fa cap al·lusió al fet que el càrrec de president sigui remunerat. En principi començaria per un període de sis mesos.

S'animava els membres de l'Assemblea General de participar en aquest període de reflexió.

En els altres punts es van tractar els temes actuals de la CNAU. La Sra. Cristina Martí va presentar les escoles associades de la UNESCO i les activitats proposades pels centres d'Andorra per al curs escolar 2019-2020.

<http://www.UNESCO.ad/escoles-associades/proposta-dactivitats-curs-2019-2020.html>

També es va informar de l'estat de les candidatures d'Andorra:

- Candidatura: Els testimonis materials de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el Coprincipat d'Andorra (Andorra, Espanya, França). 1a reunió del Comitè de Pilotatge: 23-24 d'octubre del 2019. Es fa un bon balanç d'aquesta primera trobada, en la qual van participar el Sr. Bruno Favel, representant del Ministeri de Cultura francès; la Sra. Maria Unda, representant del Ministeri de Cultura espanyol; representants dels coprínceps; el Sr. Xavier Llovera, el Sr. Olivier Codina i la Sra. Isabel de la Parte, per part del Ministeri de Cultura d'Andorra, i el Sr. Joan Reguant, coordinador de la candidatura.

Andorra liderarà la candidatura. A hores d'ara els tres països estan en sintonia i hi ha moltes probabilitats que tiri endavant. Caldrà definir la presentació de la candidatura a la llista indicativa de cada país com a primer pas. També podrà variar el nombre de béns proposats.

- Candidatura de la parròquia d'Ordino lliurada al Secretariat del Programa MAB (Man and the

Biosphere) de la UNESCO a finals de setembre per fer part de la xarxa mundial de les reserves de la biosfera. La candidatura reuneix les condicions per ser acceptada.

Possibilitat de publicar un article relatiu a la candidatura d'Ordino a la *Revue du patrimoine mondial*, al número del mes de gener del 2020.

Web: <http://www.biosferaordino.ad>.

Pel que fa a l'Art Camp, es va informar de la 3a edició de l'Art Camp de Malta: https://www.facebook.com/pg/artcampmalta/posts/?ref=page_internal

En aquest punt es va voler recordar que aquest és un projecte que suscita molt interès en altres països i que en la data de l'Assemblea general es preveia:

- ***Organització del primer Art Camp de la UNESCO a Ajman (Emirats Àrabs Units), del 3 al 12 de gener del 2021.***

En aquest cas, i donat que s'organitzaria des d'una universitat, permetria reforçar lligams amb la Universitat d'Andorra.

- ***Interès per organitzar un Art Camp a la Xina, l'Azerbaidjan, Tunísia i Colòmbia.***

També s'hi ha afegit l'illa de Guadalupe, que hi portaria el tema de la *traite negrière* (desembre del 2020).

Per la banda d'Andorra es va explicar que l'exposició itinerant de les obres del 2010 en aquell moment estaven exposades a Encamp i que acabarien l'any al CAEE d'Escaldes-Engordany. També s'informava de l'inici dels preparatius de la 7a edició de l'Art Camp Andorra "Colors per al Planeta".

Es va informar els membres presents de la participació del Sr. Jean-Michel Armengol al Consell Executiu el mes d'octubre passat i la propera participació en la Conferència General de la UNESCO i de la col·laboració amb altres comissions nacionals com el projecte d'il·lustració de la nova edició de la història general de l'Àfrica amb artistes que han pres part en l'Art Camp Andorra, com també la traducció d'un fullet amb la *Introducció a la recomanació de la UNESCO sobre ciència i recerca científica*:

https://fr.UNESCO.org/themes/ethics-science-and-technology/recommendation_science.

Es va fer el balanç del Camp internacional per a joves iberoamericans Vall del Madriu-Perafita-Claror 2019 que va tenir lloc al juliol.

També es va informar de la proposta de traducció i edició digital al català de la revista *El Correu de la UNESCO*. Representa un cost de 15.000 € l'any per a quatre números. S'estableix una col·laboració entre el Govern d'Andorra, la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Perpinyà. El 16 de juliol va tenir lloc una reunió amb el director de la Generalitat en què es va arribar a un acord de principis amb la Sra. Montserrat Planelles, directora de Cultura del Govern d'Andorra.

En aquest marc s'ha establert un acord de col·laboració entre la CNAU i l'Associació UNESCO d'Igualada. En el moment de l'Assemblea s'estava en espera d'un compromís per escrit de la Generalitat; un cop es tingui, es podrà fer la petició a la UNESCO.

Quant al Festival Ull Nu 2020, s'informava que la CNAU hi tornaria a col·laborar amb l'aportació de 800 € per al premi a la millor ficció.

Per al Dia de les muntanyes es va explicar la proposta rebuda del Ministeri d'Afers Exteriors de convidar el conferenciant polonès Sr. Krzysztof Wielicki, premi Princesa d'Astúries dels esports

2018, i activitats escolars a més de tallers sobre espeleologia:
<https://www.maeva.es/agenda/espeleologia-desnivel-debajode>.

També es va posar al corrent de la darrera activitat del Grup de Diàleg Interreligiós, que per segon any consecutiu va participar en la Fira d'Andorra la Vella.

TANCAMENT COMPTABLE

La Comissió Nacional Andorrana rep anualment una subvenció del Govern d'Andorra- Ministeri d'Afers Exteriors que es destina a les despeses de funcionament i realització d'activitats i projectes. Per a l'any 2019, la subvenció acordada a la CNAU va ser de 107.400,00 €.

	Pressupost 2019	Pagaments 2019	Saldo 2019
Designació	107 400,00	107 361,09	38,91
Despeses de personal	79 068,50	79 068,50	0,00
Sou base personal	64 044,55	64 044,55	0,00
Cotitzacions, prestacions i despeses socials	15 023,95	15 023,95	0,00
Consum de béns corrents i serveis	28 182,32	28 143,41	38,91
Lloguer seu de la CNAU	3 867,73	3 867,73	0,00
Reparació i conservació equipaments	200,00	197,20	2,80
* Manteniment d'equipament informàtic	200,00	197,20	2,80
Material d'oficina	243,13	243,13	0,00
Material d'oficina ordinari	208,43	208,43	0,00
Llibres i altres publicacions	34,70	34,70	0,00
Comunicacions	1 064,45	1 064,45	0,00
Serveis telefònics	1 064,45	1 064,45	0,00
Altres serveis	12 636,38	12 559,79	76,59
Divulgació i publicacions	3 248,91	3 248,91	0,00
Traduccions i correccions	159,90	159,90	0,00
Activitats realitzades	9 227,57	9 150,98	76,59
Reembossament de dietes i desplaçaments	10 170,63	10 211,11	-40,48
Despeses Financeres	149,18	149,18	0,00
Comissió serveis bancaris	149,18	149,18	0,00

D'altra banda, en el moment de la creació de la CNAU es van obrir comptes bancaris a Crèdit Andorrà, Andbank i Mora Banc. Es va decidir que el compte bancari de Crèdit Andorrà s'utilitzés per les despeses de funcionament i els comptes de les altres dues entitats per gestionar les subvencions atorgades per la UNESCO en el marc dels programes de participació.

Actualment ja no es participa en els programes de participació de la UNESCO. El compte de Mora Banc s'utilitza exclusivament pel projecte d'Art Camp Andorra "Colors per al Planeta".

El compte d'Andbank està inactiu amb un saldo de: 0,00 Euros.

Saldo compte Mora Banc a 31/12/2019: 2.377.52 Euros

CONCLUSIÓ

Amb aquest recull de totes les activitats realitzades durant l'any 2019, es pretén reprendre la publicació de la memòria anual d'activitats de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU).

Esperem que hagi sigut del vostre interès. Aprofitem per informar-vos que des de la CNAU estem oberts a tota col·laboració que coincideixi amb els objectius i prioritats de la UNESCO.

Podeu estar al corrent de les activitats a través del nostre lloc web : www.unesco.ad