

La Nadia Ghulam va néixer a Kabul (Afganistan) el 1985. Va patir les conseqüències d'una guerra civil, de la fam i del règim talibà. Però va sortir endavant gràcies al seu enginy i coratge, fent-se passar per un noi durant deu anys per poder alimentar la seva família.

Va ser el seu caràcter sociable el que la va portar a col·laborar amb una ONG a través de la qual va arribar a Catalunya, la seva nova llar, on rep tractaments mèdics. Ara, per fi, pot fer tot el que sempre havia desitjat: estudiar i formar-se per ajudar el seu país i la seva família i viure la seva llibertat.

El 2016, la Nadia publica, juntament amb Javier Diéguez, una novel·la titulada **La primera estrella del vespre**, una novel·la basada en fets reals que explica les vivències diàries de dones lluitadores en un país que sofreix un conflicte armat des de fa més de quaranta anys.

El 2014 va publicar, amb Joan Soler i Amigó, **Contes que em van curar** (editat per Columna), un recull de les històries que la seva mare li explicava a l'hospital durant la seva convalescència a conseqüència de les ferides produïdes per una bomba.

La Nadia va voler explicar la seva història i ho va fer amb la col·laboració de la periodista Agnès Rotger en la novel·la **El secret del meu turbant** (editat per Edicions 62). Aquest llibre va ser el guanyador del premi Prudenci Bertrana el 2010 amb una gran valoració de la crítica nacional.

També ha estat, fins fa pocs dies, al Teatre Nacional de Catalunya amb una peça de teatre documental de nom **Nadia** sota la direcció de Carles Fernández Giua, on va aportar al públic els detalls més íntims i personals de la seva difícil vida a la ciutat de Kabul sota les flames de la guerra. Aquesta peça ha estat representada al territori nacional i també en l'àmbit internacional.

Què ofereix?

- ❖ **Xerrada** "Ser refugiada: sobreviure"
 - * Presentació.
 - * Per què hi soc, a Badalona?
 - * Situació de l'Afganistan.
 - Com vivíem abans, durant i després de la guerra?



- Què va passar? Com va afectar la població civil la guerra.

* Què significa perdre casa teva:

- Ser nòmada a la recerca de refugi dins del teu país.

- Supervivència i contacte amb la mort en el teu dia a dia.

* Supervivència en un camp de refugiats:

- Convivència entre persones en situació de desesperació: "Si tu no estàs bé, és difícil ser empàtic."

- Ajuda humanitària.

- Perills que ens envoltaven.

* El dol

- El preu de la guerra per a les persones refugiades i els costos de començar una nova vida.

- Què significa deixar el teu país, els veïns, els amics i familiars forçosament sense saber si hi podràs tornar o no.

- Després d'haver perdut tot allò que has construït amb il·lusió i expectatives: la teva llar, tots els objectes que formen part de la teva història, valuosos per a tu.

* Què esperem dels refugiats?

- Integració.

- Quines són les nostres condicions i les seves?

❖ **Contes infantils, juvenils i per a adults**

Una gran selecció de narracions orals, molt arrelades en la cultura afganesa, que serviran per fer un tast del folklore del meu país. Cada conte està pensat per a un públic concret i conté un missatge per reflexionar i treure'n conclusions. Els contes infantils estan escenificats amb titelles. Acompanyo les narracions amb productes de la meva terra, com ara roba o objectes de la vida quotidiana, que ens aproximaran a una de les cultures més antigues d'Àsia.

❖ **Xerrada col·loqui sobre les dones de l'Afganistan**

Reflexió, a través de paraules, imatges i música, sobre la situació de la dona al meu país, en un context d'opressió extrema. Tant en la família com en la societat, marcada profundament per tants anys de guerres.

❖ **Xerrada sobre la vida dels joves i l'educació a l'Afganistan**

Anàlisi dels problemes i les situacions que afronten dia a dia els joves a l'Afganistan. Dificultats i diferències en l'educació. Comparació dels valors entre els joves d'aquí i els del meu país. Com gestionem el temps d'oci? Com influeix la religió en la vida quotidiana del jove afganès? Com han influït els esdeveniments polítics i la guerra en la desigualtat de gènere?

❖ **Xerrades sobre la situació actual de l'Afganistan**

Una xerrada informal sobre la situació del meu país en l'actualitat. Debat sobre com afecta la guerra en una cultura, com afecten els canvis polítics en la vida social d'un país, en l'economia i en les relacions entre les persones. Exposició sobre les ètnies, les cultures i les seves relacions.

❖ **Xerrades i tertúlies sobre el llibre 'El secret del meu turbant'**

Parlem sobre un dels llibres més venuts del 2010, *El secret del meu turbant*, traduït al castellà, el portuguès, l'italià, el polonès, i el basc, una autobiografia que repassa alguns dels aspectes de la meua vida. Com vaig sobreviure en un país en guerra i quines estratègies vaig utilitzar per poder tirar endavant la meua família.