

# Dia Internacional de les Muntanyes

Divendres 11 de desembre a Ordino  
Auditori Nacional d'Andorra, 21 h

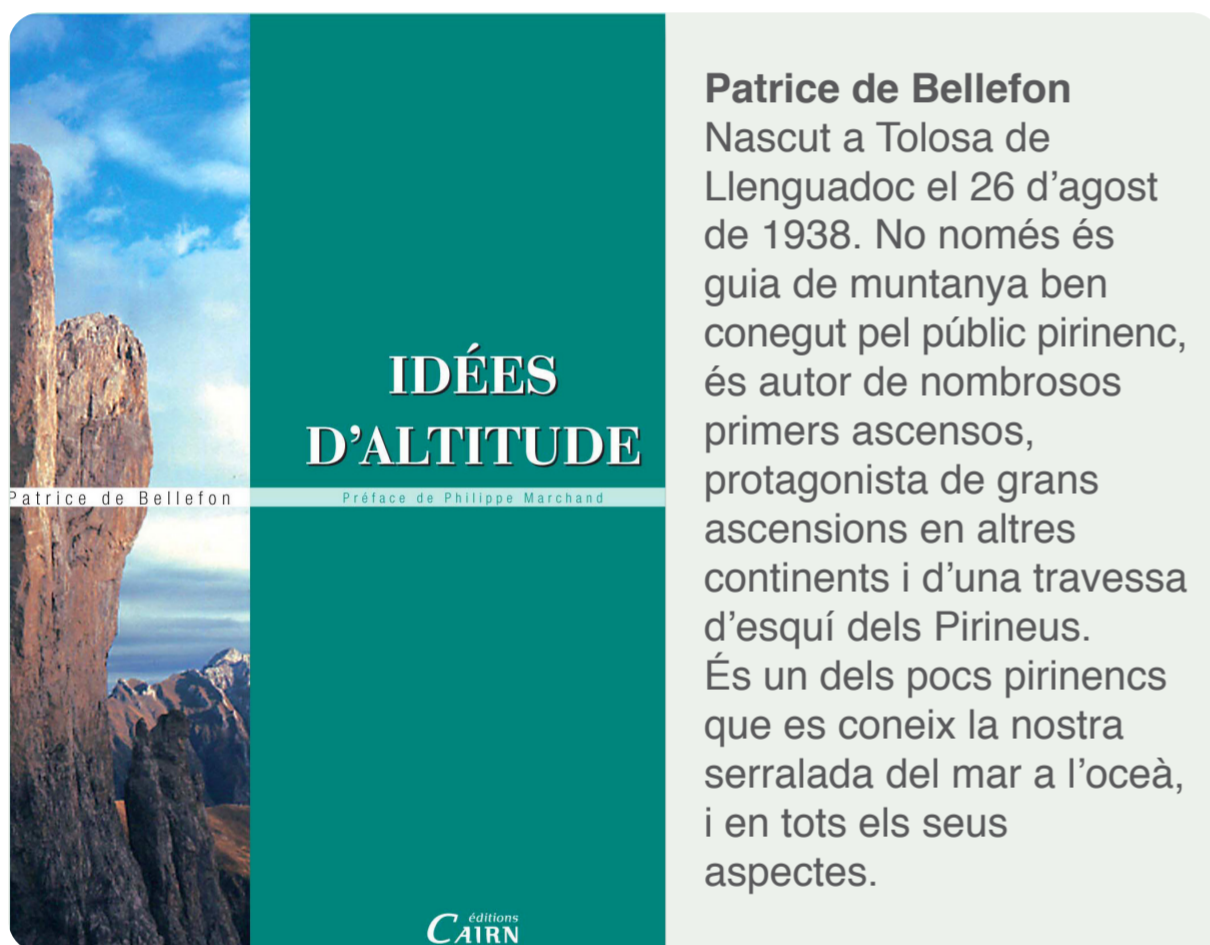
# 2015



Foto: Patrice de Bellefon

## Patrice de Bellefon presenta «Paisatges culturals dels Pirineus»

Conferència en francès



**Patrice de Bellefon**  
Nascut a Tolosa de Llenguadoc el 26 d'agost de 1938. No només és guia de muntanya ben conegut pel públic pirinenc, és autor de nombrosos primers ascensos, protagonista de grans ascensions en altres continents i d'una travessa d'esquí dels Pirineus. És un dels pocs pirinencs que es coneix la nostra serralada del mar a l'oceà, i en tots els seus aspectes.

Autor de diversos llibres sobre la muntanya i els paisatges, la seva experiència el va portar a ser membre de la Comissió Superior dels Paratges i Paisatges de la qual en formà part durant més de vint anys. Té una concepció pròpia del futur dels països de muntanya basada en les seves entitats culturals tan diverses.

Molt abans que una minoria de regidors locals en prenguessin consciència, ell ja estava en perfecta harmonia amb la missió primordial de la UNESCO: promoure la diversitat cultural, fonament de la unitat humana. Així, fou naturalment l'iniciador

i l'actor principal de la inscripció del massís del mont Perdut en la llista del Patrimoni Mundial, un èxit que en les circumstàncies actuals li desperten no només dubtes sinó, fins i tot, penediment.

El concepte de paisatge cultural va ser elaborat per la UNESCO el 1992, per tant, vint anys després de la creació del Centre del Patrimoni Mundial.

Els paisatges culturals són l'obra combinada de la naturalesa i l'home, testimonis d'una llarga i íntima relació entre nosaltres i el nostre entorn natural més proper. Són la viva expressió de la nostra història personificada, paisatges que no han estat víctimes d'una ruptura històrica violenta, que han evolucionat vers una modernitat legítima en la lògica de la seva regió.

Després d'algunes imatges de paisatges culturals prestigiosos, patrimonis mundials d'arreu del món, la projecció recorre la nostra serralada pirinenca, encadenament de "Països", on es mostra un seguit excepcional de paisatges culturals. S'acaba al voltant del mont Perdut. Aleshores ens podem adonar de com la idea de paisatge cultural s'interpreta malament a França i, en particular, als Pirineus centrals.

Foto: Patrice de Bellefon



SORTEIG D'UNA PANERA DE PRODUCTES DE PROXIMITAT



Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO

Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura



Govern d'Andorra



www.ordino.ad