Les élèves
et les
classes distinguées
au concours
de collages autour des poèmes de
Jacques Prévert
(1900-1977)

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

1er Prix

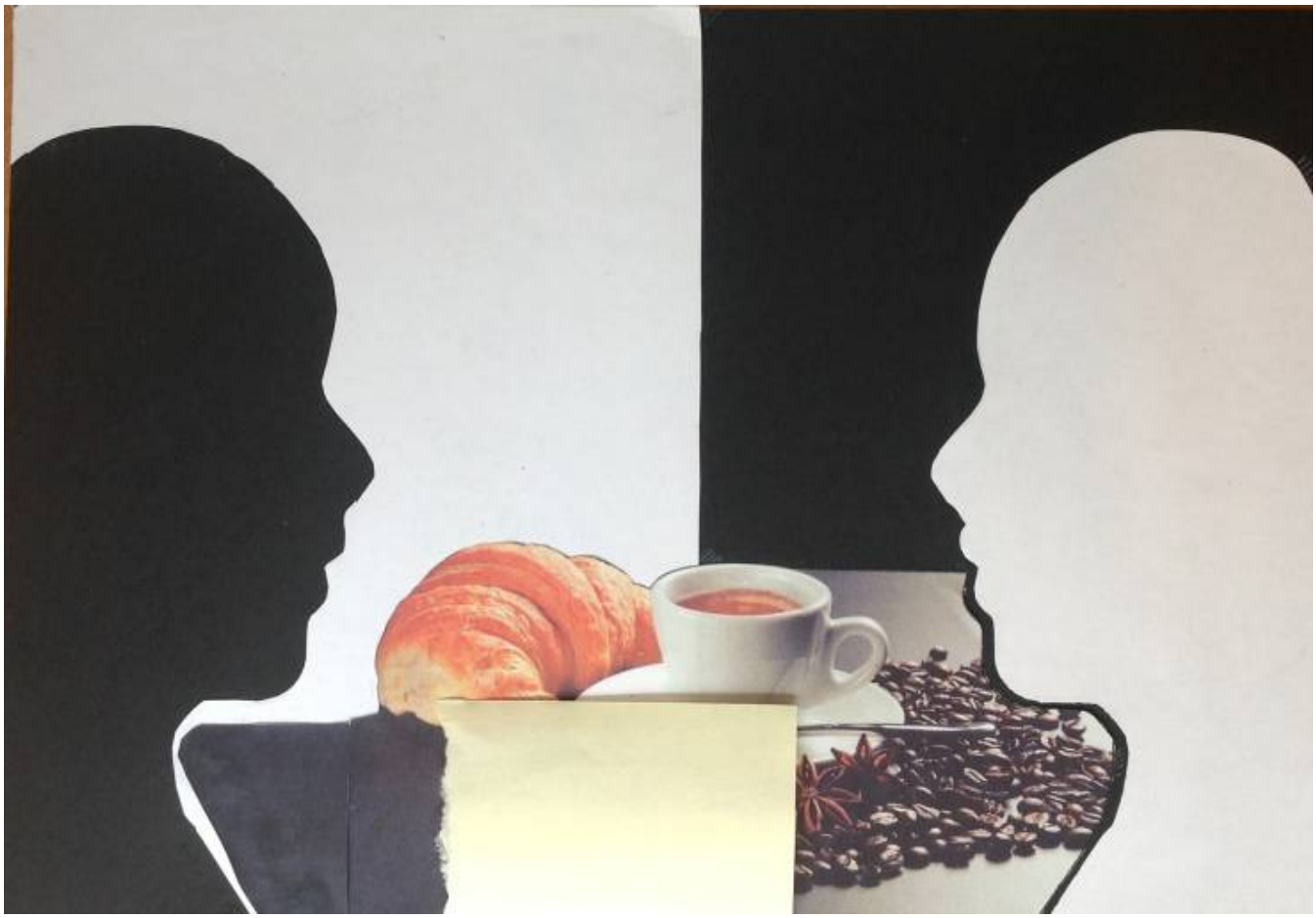
Carla -Valèrica Peña

Brenda Vicente

4t ESO

Col·legi M. Janer

Collage : Le déjeuner du matin



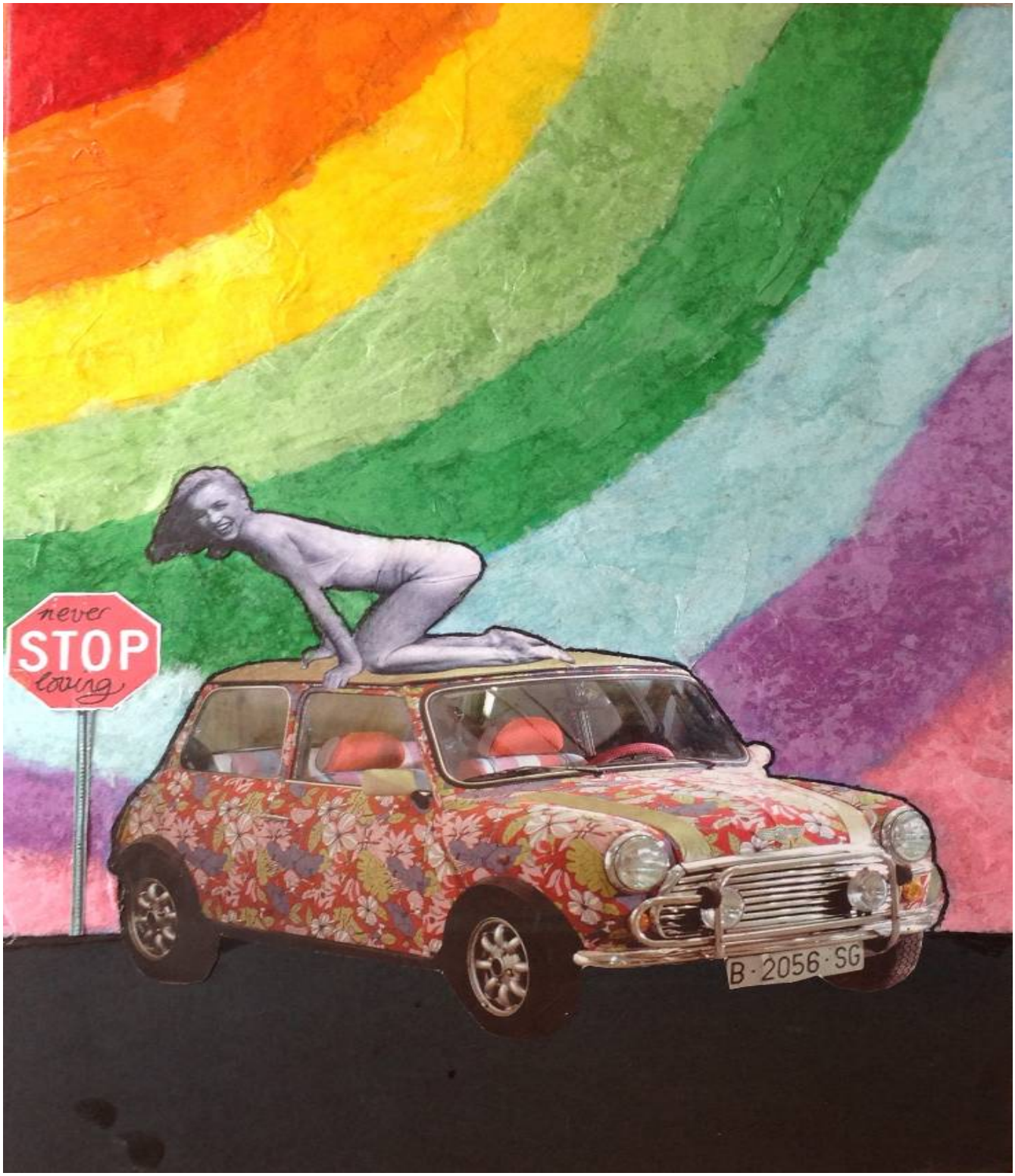
1er Prix
Carla -Valèrica Peña
Brenda Vicente
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Le déjeuner du matin

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Quand j'ai envie de rire
Oui je ris aux éclats
J'aime celui qui m'aime
Est-ce ma faute à moi
Si ce n'est pas le même
Que j'aime chaque fois
Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Que voulez-vous de plus
Que voulez-vous de moi

Je suis faite pour plaire
Et n'y puis rien changer
Mes talons sont trop hauts
Ma taille trop cambrée
Mes seins beaucoup trop durs
Et mes yeux trop cernés
Et puis après
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Je suis comme je suis
Je plais à qui je plais

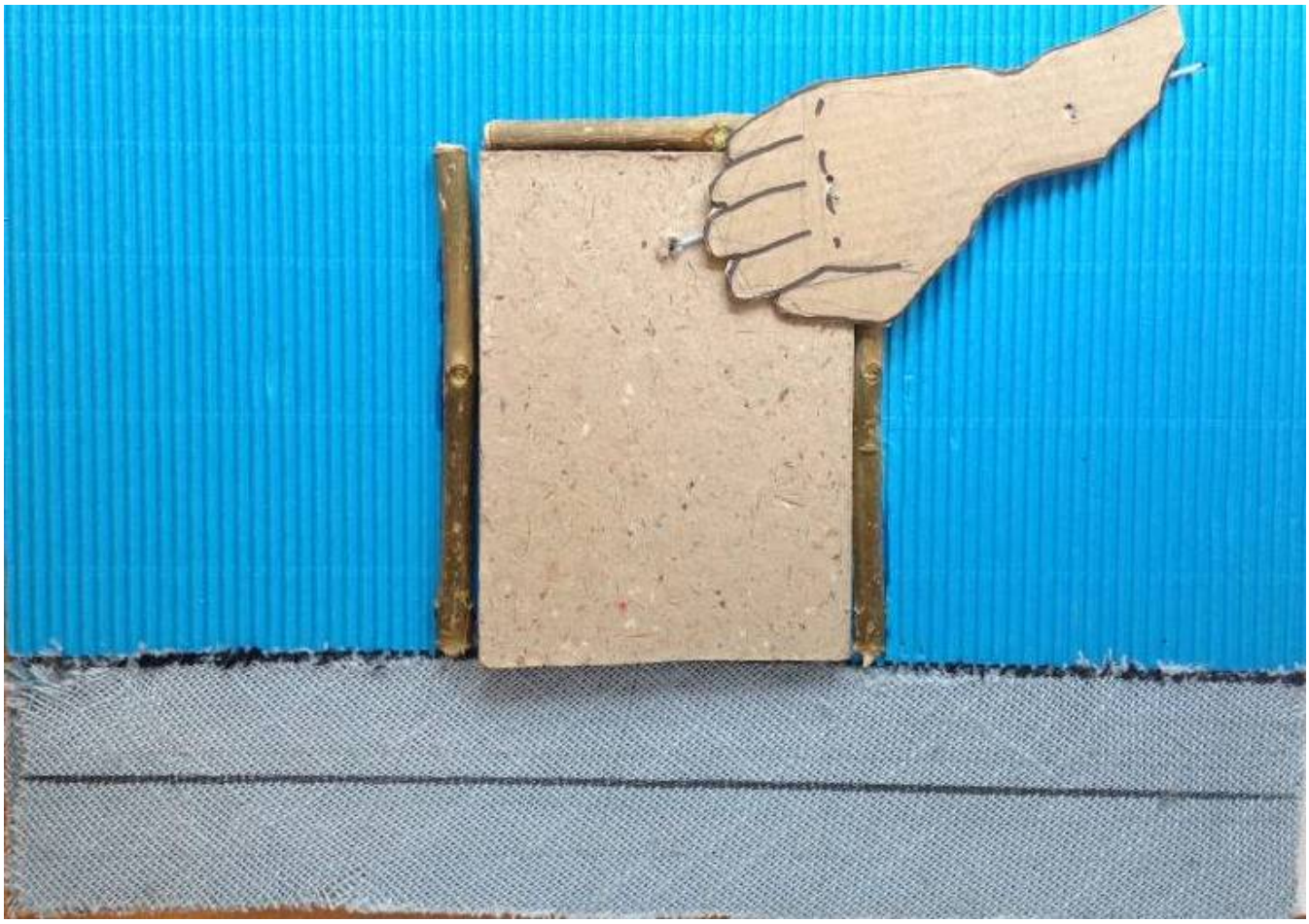
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Ce qui m'est arrivé
Oui j'ai aimé quelqu'un
Oui quelqu'un m'a aimée
Comme les enfants qui s'aiment
Simplement savent aimer
Aimer, aimer...
Pourquoi me questionner
Je suis là pour vous plaire
Et n'y puis rien changer.



1er Prix
Sara Guillermo
Laura Gàlvez
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Je suis comme je suis

On Frappe

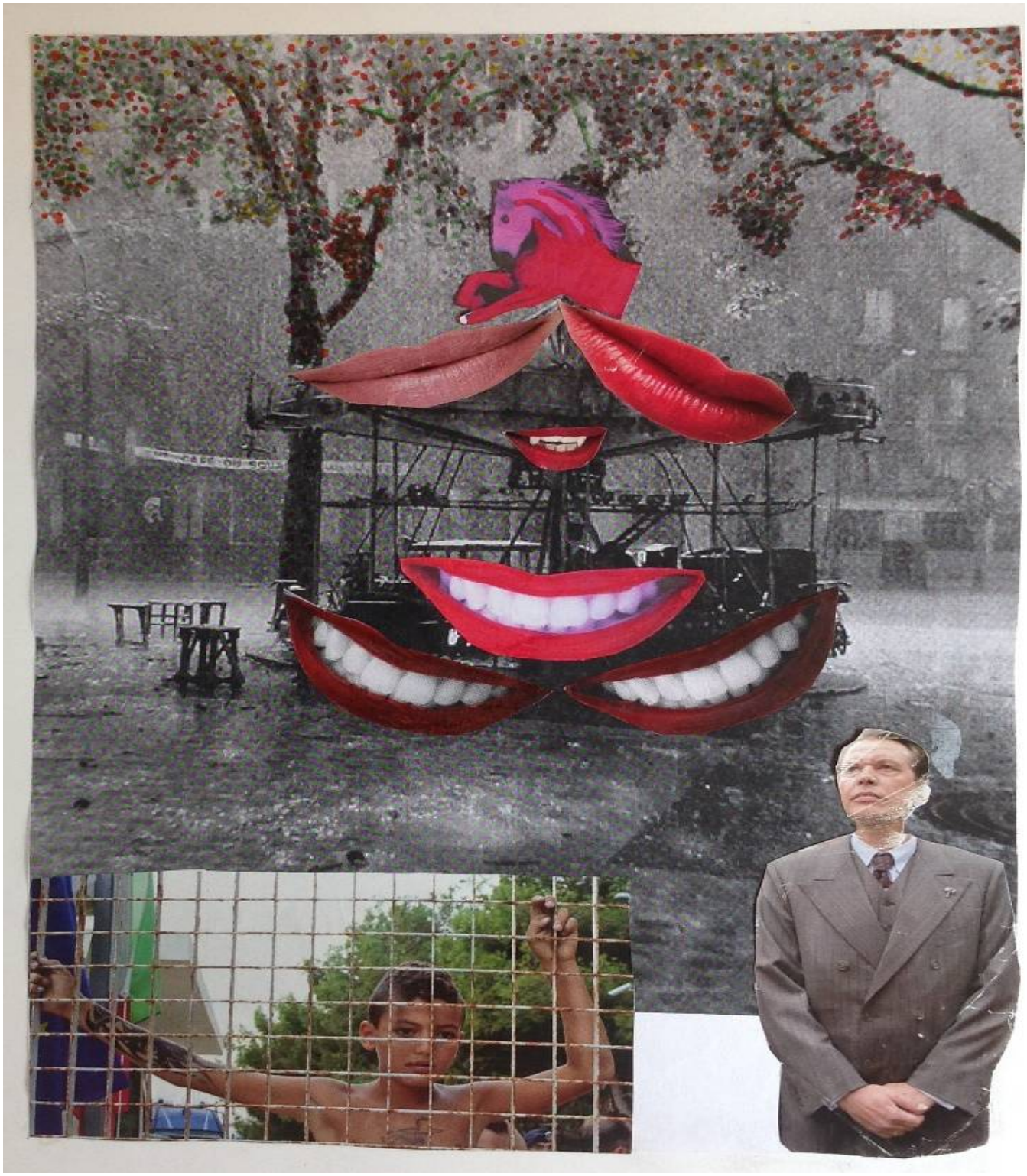
Qui est là
Personne
C’est simplement
mon cœur qui bat
Qui bat très fort
A cause de toi
Mais dehors
La petite main de bronze sur la
porte de bois
Ne bouge pas
Ne remue pas
Ne remue pas
seulement
le petit bout
du doigt



Mention spéciale
Àlex Abella
Carlota Cura
4t ESO
Col·legi M. Janer
Collage : Le moment

Le cheval rouge

Dans les manèges du mensonge
Le cheval rouge de ton sourire
Tourne
Et je suis là debout planté
Avec le triste fouet de la réalité
Et je n’ai rien à dire
Ton sourire est aussi vrai
Que mes quatre vérités.



1er Prix
Classe de CM1
Ecole Elémentaire Française
d'Andorra la Vella
Collage : Le cheval rouge

Le jardin

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassèe
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.

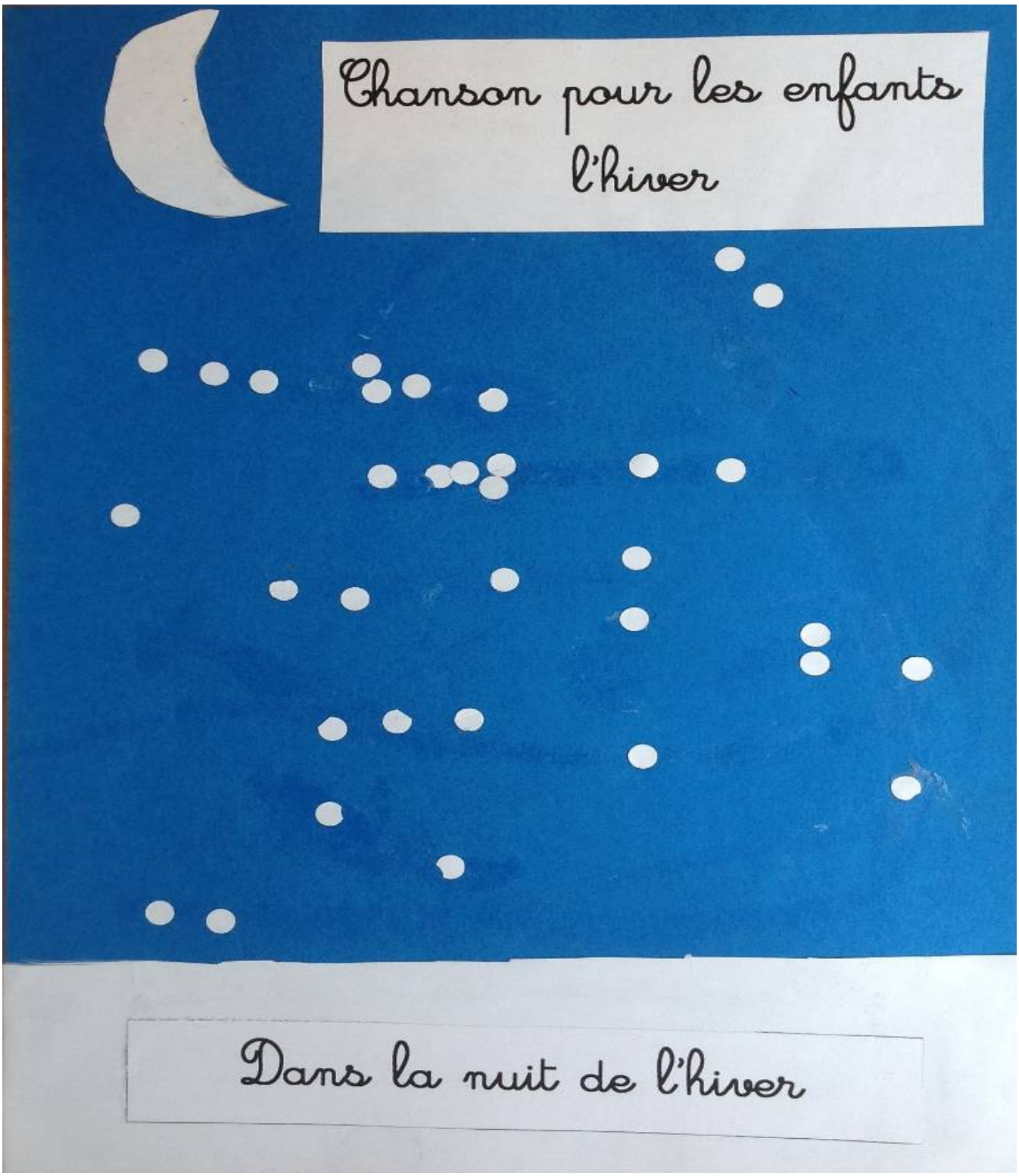
1er Prix
Queralt Palomero
Cristina Iglesias
Laura Tomàs
3ème cycle
Escola Andorrana de maternal i primera ensenyança d'Encamp
Collage : Le jardin

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut
pendant des
années

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.

1er Prix
Naïs Torres
Kàtia de Sousa
Matthew Rios
3ème cycle
Escola Andorrana de maternal i primera ensenyança d'Encamp
Collage : Pour faire le portrait d'un oiseau



Mention spéciale
Classe de CP
Ecole Elementaire Française
de la Massana
Collage : Chanson pour les
enfants l'hiver

galope un grand homme blanc

C'est un bonhomme de neige

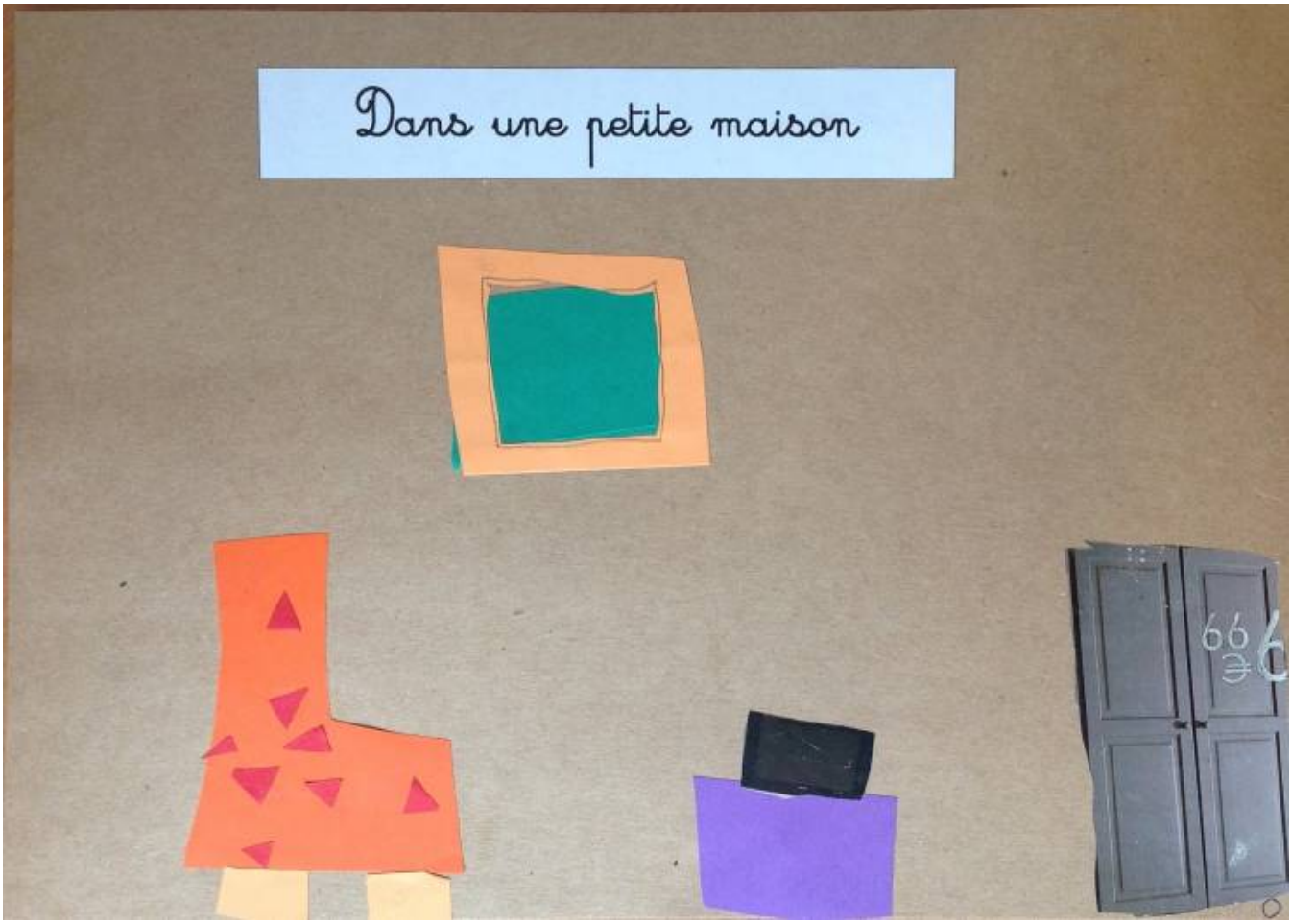
avec une pipe en bois

un grand bonhomme de neige
poursuivi par le froid

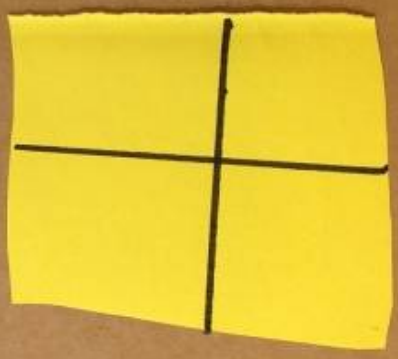
Il arrive au village

voyant de la lumière

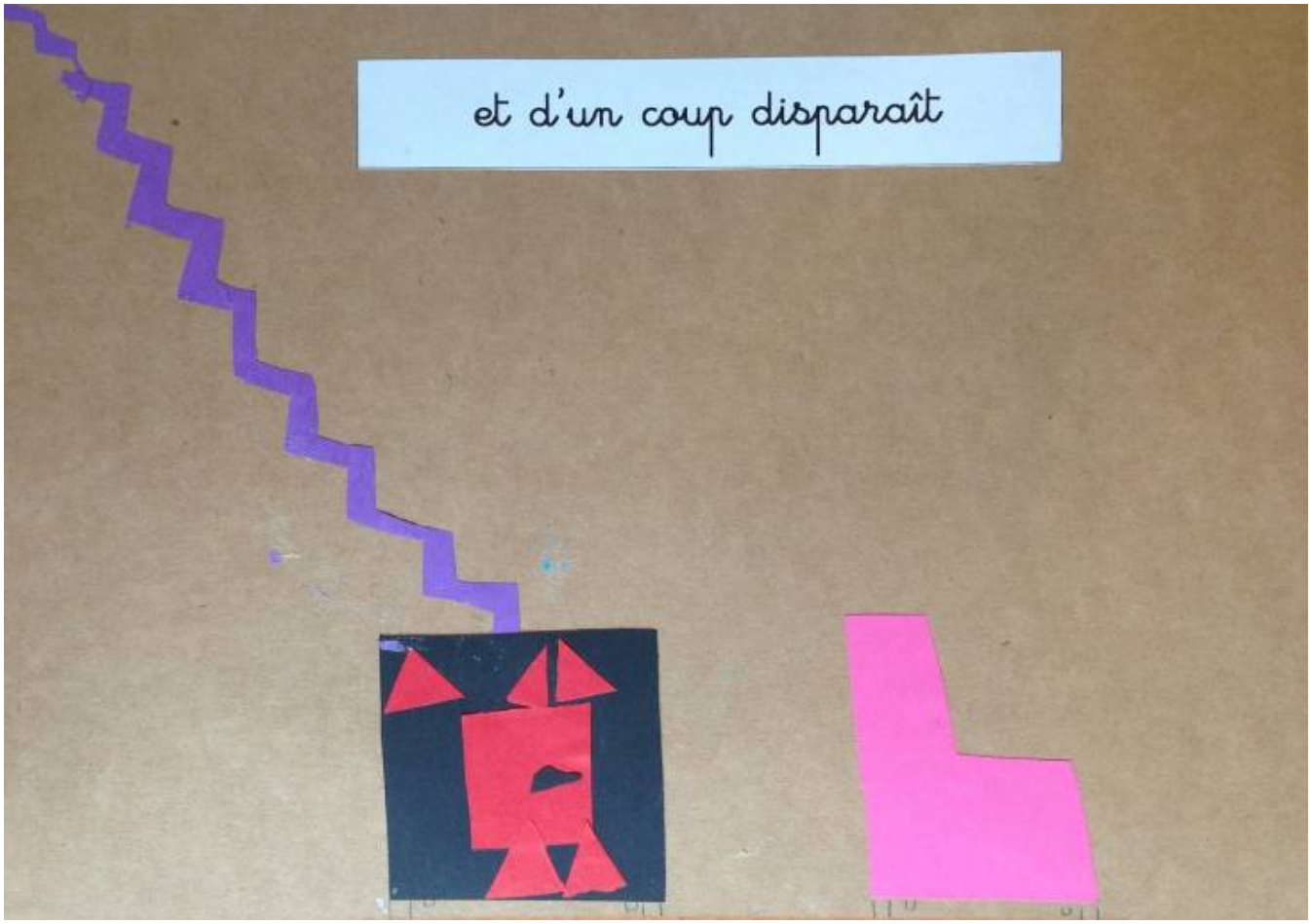
le voilà rassuré


Dans une petite maison

il entre sans frapper

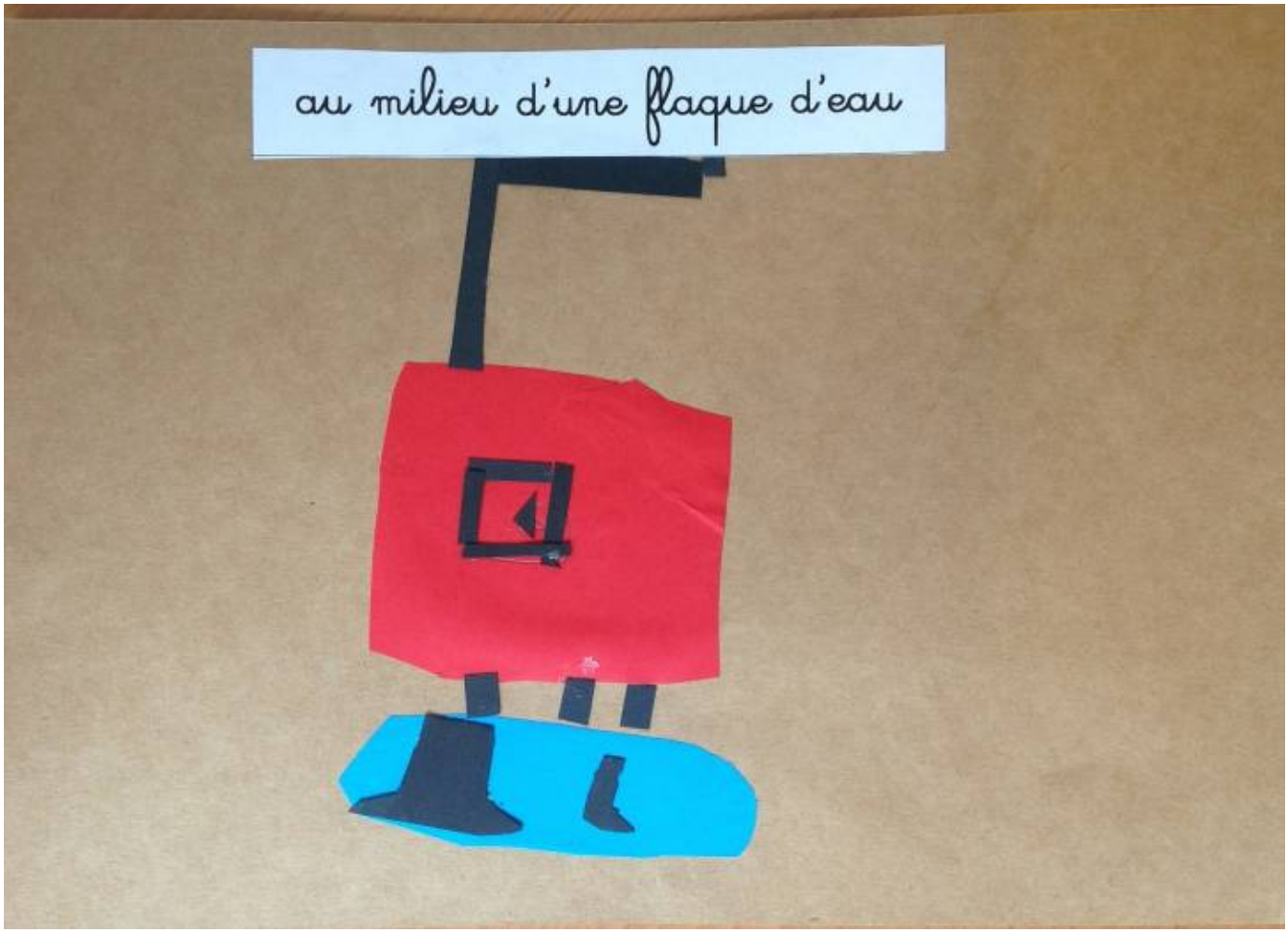


et pour se réchauffer


et d'un coup disparaît

s'assoit sur le poêle rouge

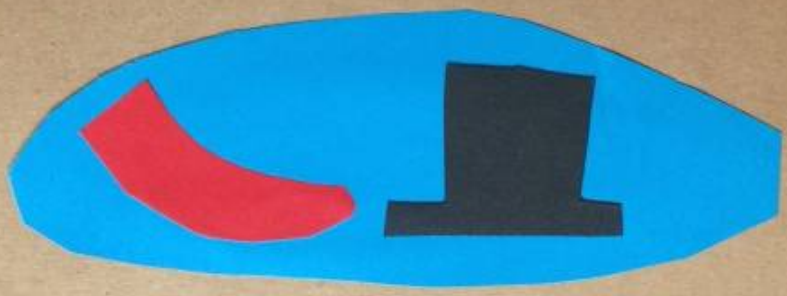
ne laissant que sa pipe


au milieu d'une flaque d'eau

ne laissant que sa pipe

et puis son vieux chapeau

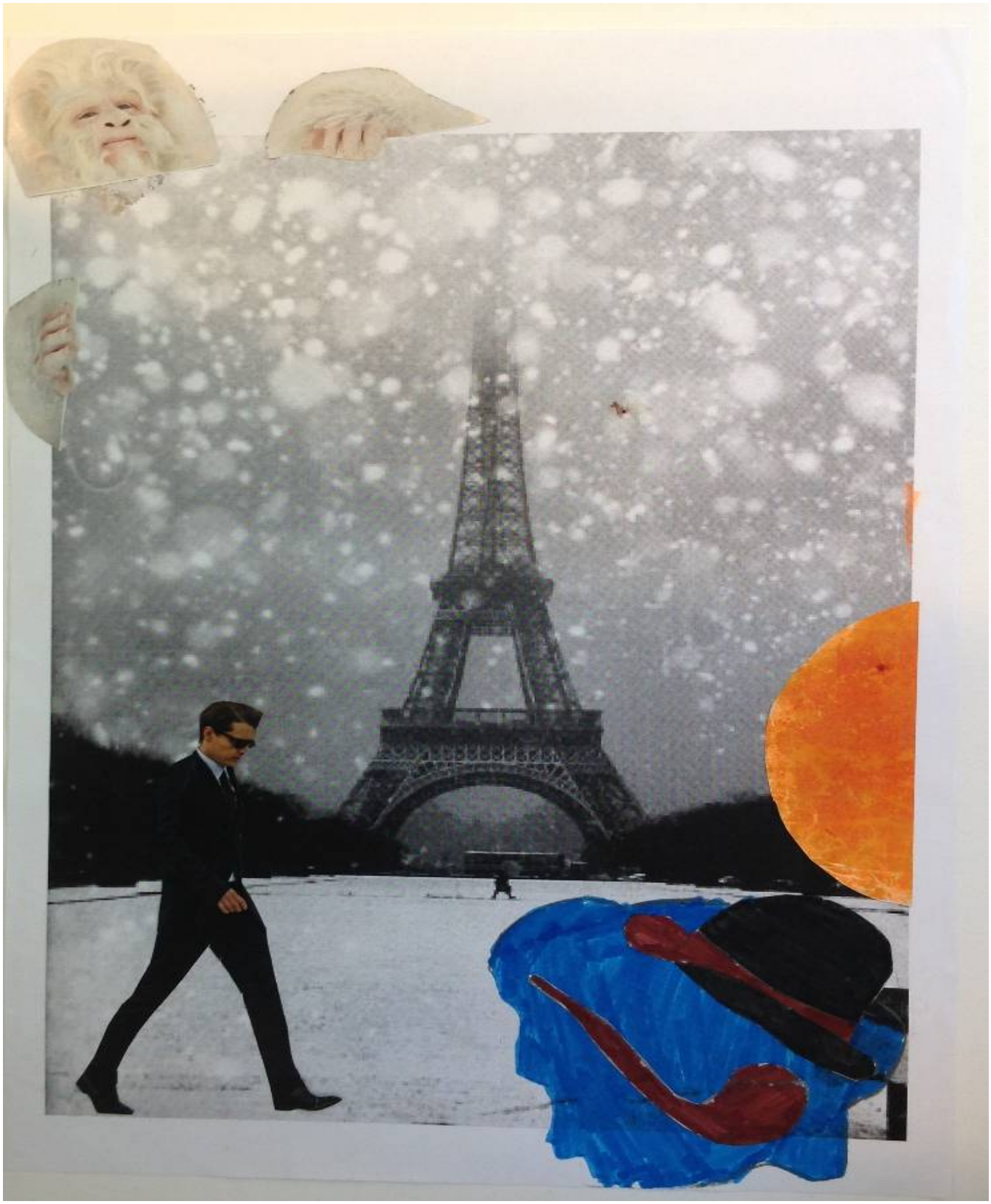
Jacques Prévert



Ecole Elémentaire Française d'Andorra la Vella

Le bonhomme de neige

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison, il entre sans frapper
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau…



Classe de CM1
Àlex Cassany

Le Ruisseau

Beaucoup d’eau a passé sous le pont
et aussi énormément de sang
Mais aux pieds de l’amour
coule un grand ruisseau blanc
Et dans les jardins de la lune
où tous les jours c’est ta fête
ce ruisseau chante en dormant
Et cette lune c’est ma tête
où tourne un grand soleil bleu
Et ce soleil c’est tes yeux

Classe de CM1
Aida Lupiañez

La terre

La terre aime le soleil
et elle tourne
pour se faire admirer
et le soleil la trouve belle
et il brille pour elle ;
et quand il est fatigué
il va se coucher
et la lune se lève

Classe de CM1

Estel Riba

Le temps perdu

Devant la porte de l’usine.
le travailleur soudain s’arrête
le beau temps l’a tiré par la veste
et comme il se retourne
et regarde le soleil
tout rouge tout rond
souriant dans son ciel de plomb
il cligne de l’œil
familièrement
Dis donc camarade Soleil
tu ne trouves pas
que c’est plutôt con
de donner une journée pareille
à un patron ?

Classe de CM1

Carina Zamora

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.

Classe de CM1

Yanay Milián

La cène

Il sont à table
Ils ne mangent pas
Ils ne sont pas dans leur assiette
Et leur assiette se tient toute droite
Verticalement derrière leur tête.

Classe de CM1

Gaspard Bersoulle

Tourne la vie tourne le temps

Tourne la manivelle de satin
chantait Michèle
un beau matin
Tournent
ceux que dérisoirement la romance appelle
les jouets du destin
Tourne l'été de Vivaldi
tourne l'hiver de Varsovie
le printemps de Botticelli
tourne l'automne de n'importe qui
dans les vingt-quatre heures du Mans
Tourne la vie
tourne le temps.

Classe de CM1

María Da Cruz

Col·legi
M.Janer

Pour toi mon amour

Je suis allé au marché aux oiseaux

Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi mon amour
Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi mon amour
Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes Pour toi mon amour
Et puis je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée mon amour

Albert Muxella

Adrià Calvo

4t ESO

Albert Muxella
Adrià Calvo
4t ESO

Júlia Vidal

Judith Gomà

Urgell Comes

1r ESO

Andrea Ramirez

6è de primària

Berta Casamorea

Sara Miño

6è de primària

Sergi Rojo

6è de primària

Paula Camps

Guillem Baró

4t ESO

Paula Camps
Guillem Baró
4t ESO

Je suis comme je suis

Je suis faite pour plaire
Et n'y puis rien changer
Mes talons sont trop hauts
Ma taille trop cambrée
Mes seins beaucoup trop durs
Et mes yeux trop cernés
Et puis après
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Je suis comme je suis
Je plais à qui je plais
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Ce qui m'est arrivé
Oui j'ai aimé quelqu'un
Oui quelqu'un m'a aimée
Comme les enfants qui s'aiment
Simplement savent aimer
Aimer, aimer...
Pourquoi me questionner
Je suis là pour vous plaire
Et n'y puis rien changer.

Laia Forner

Laia Torres

4t ESO

Laia Guerrero

3r ESO

Déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler

Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder

Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder

Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

Francisco de Paula

Alex Leyva

4t ESO

Paula Talarn

Cristina Marin

1r ESO

Guillem Aldosa

Adrià Blat

Joel Do Cabo

6è de primària

Mireia Forner

Àgada Babot

6è de primària

Page d'ecriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize…
Répétez! dit le maître
Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.
Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel
l'enfant le voit
l'enfant l'entend
l'enfant l'appelle:
Sauve-moi
joue avec moi
oiseau!
Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre…
Répétez! dit le maître
et l'enfant joue
l'oiseau joue avec lui…
Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce
qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon
et ils s'en vont.
Et l'enfant a caché l'oiseau
dans son pupitre
et tous les enfants
entendent sa chanson
et tous les enfants
entendent la musique
et huit et huit à leur tour
s'en vont
et quatre et quatre et deux
et deux
à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une
ni deux
un à un s'en vont
également.
Et l'oiseau-lyre joue
et l'enfant chante
et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de
faire le pitre!
Mais tous les autres
enfants
écoutent la musique
et les murs de la classe
s'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent
sable
l'encre redevient eau
les pupitres redeviennent
arbres
la craie redevient falaise
le porte-plume redevient
oiseau.

Ïa Robert

1r ESO

Núria Robert

Laia Pons

Maria Ulier

6è de primària

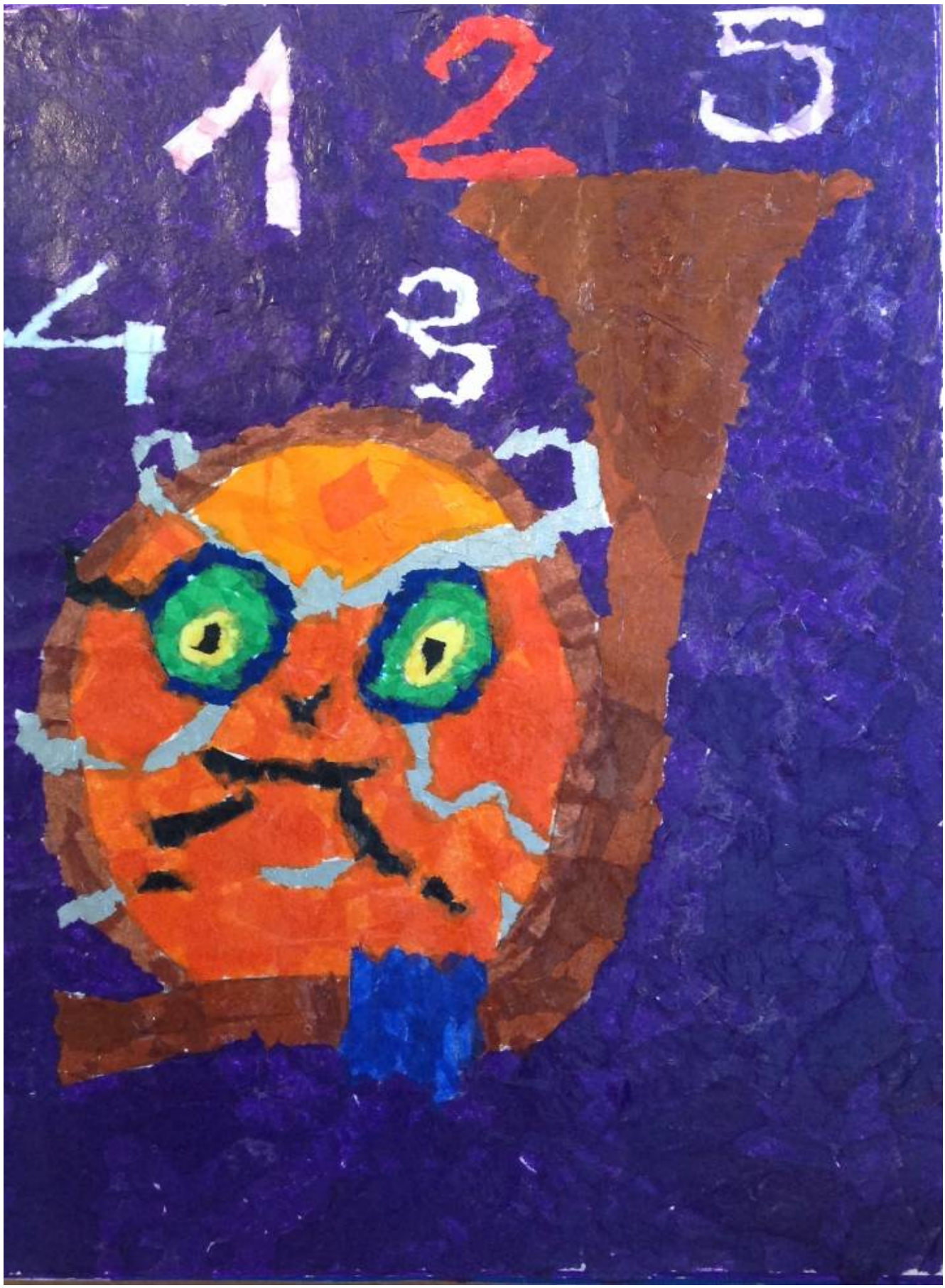
Carla Escoriza

5è de primària

Ariadna Baena

Maider Duró

6è de primària



Judith Izquierdo

5è de primària

Le cancre

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur

Jordi Iglesias

6è de primària

Xavier Barragan

Roger Menardia

4t ESO

Cet amour

Cet amour
Si violent
Si fragile
Si tendre
Si désespéré
Cet amour
Beau comme le jour
Et mauvais comme le temps
Quand le temps est mauvais
Cet amour si vrai
Cet amour si beau
Si heureux
Si joyeux
Et si dérisoire
Tremblant de peur comme un enfant dans le noir
Et si sûr de lui
Comme un homme tranquille au milieu de la nuit
Cet amour qui faisait peur aux autres
Qui les faisait parler
Qui les faisait blêmir
Cet amour guetté
Parce que nous le guettions
Traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Parce que nous l'avons traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Cet amour tout entier
Si vivant encore
Et tout ensoleillé
C'est le tien
C'est le mien
Celui qui a été
Cette chose toujours nouvelle
Et qui n'a pas changé
Aussi vrai qu'une plante
Aussi tremblante qu'un oiseau
Aussi chaude aussi vivant que l'été
Nous pouvons tous les deux
Aller et revenir
Nous pouvons oublier
Et puis nous rendormir
Nous réveiller souffrir vieillir
Nous endormir encore
Rêver à la mort,
Nous éveiller sourire et rire
Et rajeunir
Notre amour reste là
Têtu comme une bourrique
Vivant comme le désir
Cruel comme la mémoire
Bête comme les regrets
Tendre comme le souvenir
Froid comme le marbre
Beau comme le jour
Fragile comme un enfant
Il nous regarde en souriant
Et il nous parle sans rien dire
Et moi je l'écoute en tremblant
Et je crie
Je crie pour toi
Je crie pour moi
Je te supplie
Pour toi pour moi et pour tous ceux qui s'aiment
Et qui se sont aimés
Oui je lui crie
Pour toi pour moi et pour tous les autres
Que je ne connais pas
Reste là
Lá où tu es
Lá où tu étais autrefois
Reste là
Ne bouge pas
Ne t'en va pas
Nous qui nous sommes aimés
Nous t'avons oublié
Toi ne nous oublie pas
Nous n'avions que toi sur la terre
Ne nous laisse pas devenir froids
Beaucoup plus loin toujours
Et n'importe où
Donne-nous signe de vie
Beaucoup plus tard au coin d'un bois
Dans la forêt de la mémoire
Surgis soudain
Tends-nous la main
Et sauve-nous.

Anna Estañol

1r ESO

Valèria Cuencas

6è de primària

Un beau matin

Il n’avait peur de personne
Il n’avait peur de rien
Mais un matin un beau matin
Il croit voir quelque chose
Mais il dit Ce n’est rien
Et il avait raison
Avec sa raison sans nul doute
Ce n’était rien
Mais le matin ce même matin
Il croit entendre quelqu’un
Et il ouvrit la porte
Et il la referma en disant Personne
Et il avait raison
Avec sa raison sans nul doute
Il n’y avait personne
Mais soudain il eut peur
Et il comprit qu’il était seul
Mais qu’il n’était pas tout seul
Et c’est alors qu’il vit
Rien en personne devant lui.

Marc Miquel Castells

1r ESO

Paris at Night

Trois allumettes une à une
allumées dans la nuit
La premiére pour voir ton visage
tout entier
La seconde pour voir tes yeux
La dernière pour voir ta bouche
Et l'obscuritè tout entière pour
me rappeler tout cela
En te serrant dans mes bras.

Cristina Pujal

3r ESO

Les enfants qui s'aiment

Les enfants qui s'aiment
s'embrassent debout
Contre les portes de la nuit
Et les passants qui passent les
désignent du doigt
Mais les enfants qui s'aiment
Ne sont là pour personne
Et c'est seulement leur ombre
Qui tremble dans la nuit
Excitant la rage des passants
Leur rage, leur mépris, leurs rires
et leur envie
Les enfants qui s'aiment ne sont là
pour personne
Ils sont ailleurs bien plus loin que
la nuit
Bien plus haut que le jour
Dans l'éblouissante clarté de leur
premier amour

Roger Isal

Pau Pijoan

Iker Gilabert

6è de primària

Marta Obach

Marta Moreno

Laia Pons

4t ESO

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut
pendant des
années

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.

Pablo Romero

Jan Viñals

6è de primària

Le jardin

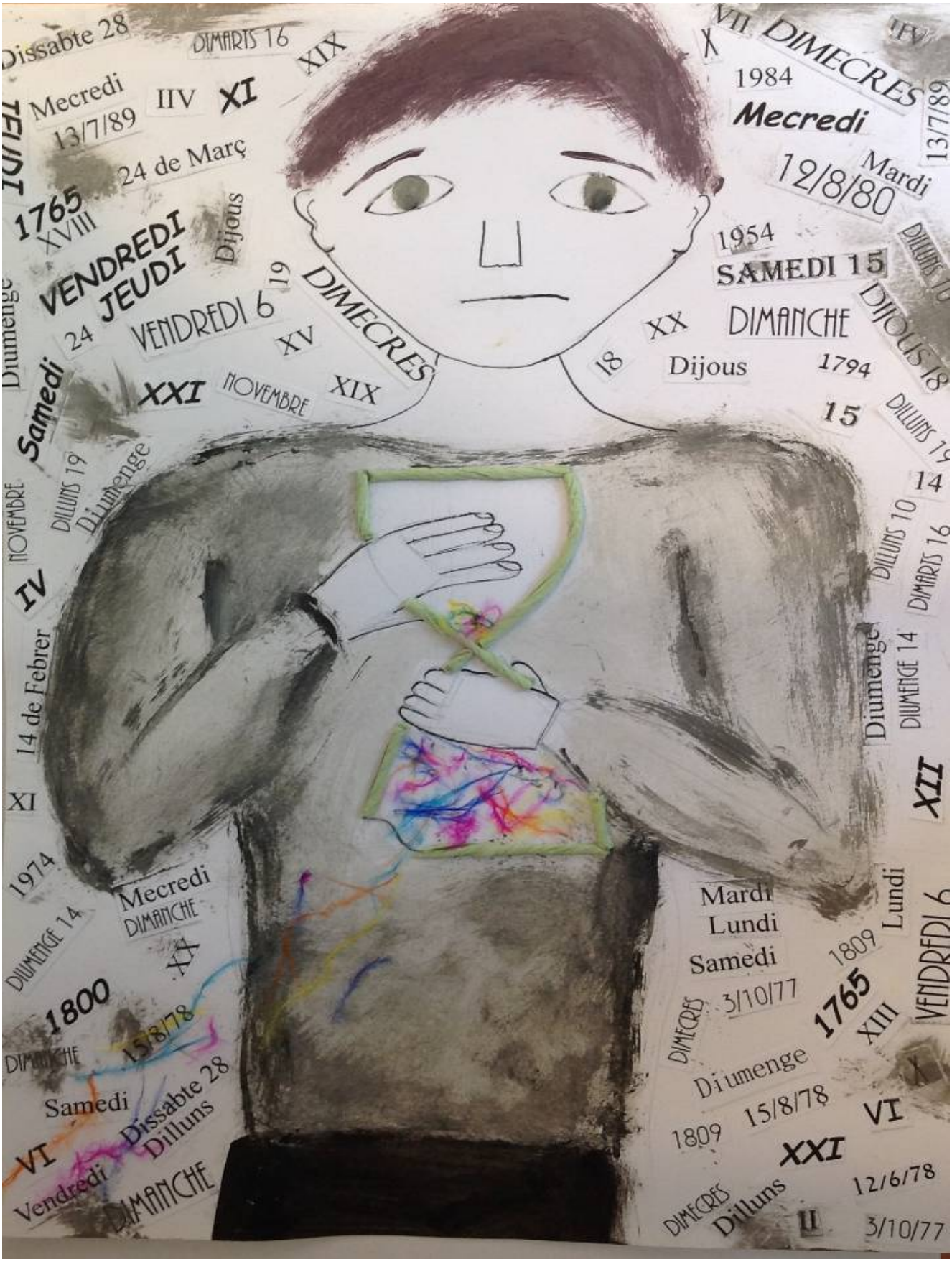
Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassèe
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.

Eva Solé

3r ESO

Le temps perdu

Devant la porte de l’usine.
le travailleur soudain s’arrête
le beau temps l’a tiré par la veste
et comme il se retourne
et regarde le soleil
tout rouge tout rond
souriant dans son ciel de plomb
il cligne de l’œil
familièrement
Dis donc camarade Soleil
tu ne trouves pas
que c’est plutôt con
de donner une journée pareille
à un patron ?



Caterina Gonçalves

3r ESO

On Frappe

Qui est là
Personne
C’est simplement
mon cœur qui bat
Qui bat très fort
A cause de toi
Mais dehors
La petite main de bronze sur la
porte de bois
Ne bouge pas
Ne remue pas
Ne remue pas
seulement
le petit bout
du doigt

Àlex Abella

Carlota Cura

4t ESO

Escola Andorrana de maternal i primera ensenyança d'Encamp

Page d'ecriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize…
Répétez! dit le maître
Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.
Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel
l'enfant le voit
l'enfant l'entend
l'enfant l'appelle:
Sauve-moi
joue avec moi
oiseau!
Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre…
Répétez! dit le maître
et l'enfant joue
l'oiseau joue avec lui…
Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce
qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon
et ils s'en vont.
Et l'enfant a caché l'oiseau
dans son pupitre
et tous les enfants
entendent sa chanson
et tous les enfants
entendent la musique
et huit et huit à leur tour
s'en vont
et quatre et quatre et deux
et deux
à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une
ni deux
un à un s'en vont
également.
Et l'oiseau-lyre joue
et l'enfant chante
et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de
faire le pitre!
Mais tous les autres
enfants
écoutent la musique
et les murs de la classe
s'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent
sable
l'encre redevient eau
les pupitres redeviennent
arbres
la craie redevient falaise
le porte-plume redevient
oiseau.

Uriel Hernández

Pol Diez

3r cicle

Adrià Villacieros

3r cicle

Raul Gil

Joel Ferreira

3r cicle

Nicolàs Silva

3r Cicle

Marta Lomba

3r cicle

Clàudia Pereira

3r cicle

Le jardin

Des milliers et des milliers
d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassée
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.

Marc Gil

Pau González

3r cicle

Carolina Vasconcelos

Noa López

Erika Pereira

Saray Valdivia

3r cicle

Carla Quiró

Ariadna Verdugo

3r cicle

Mario Da Cruz

Diogo Machado

3r cicle

Nathaly Arcila

3r cicle

Txell Edcoda

Emma Cristina

3r cicle

Ariadna Comabasosa

Laura Rojo

3r cicle

Nicanor Jordana

3r cicle

Laura Costa

3r cicle

Aina Sánchez

Sílvia Manchado

Anna Vila

Clàudia Da Silva

3e cicle

Les feuilles mortes

Oh ! je voudrais tant que tu te souviennes,
Des jours heureux où nous étions amis,
En ce temps-là, la vie était plus belle,
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Tu vois, je n'ai pas oublié.
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi.
Et le vent du Nord les emporte,
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois, je n'ai pas oublié
La chanson que tu me chantais…

C'est une chanson qui nous ressemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.
Nous vivions tous les deux ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
Tout doucement sans faire de bruit.
Et la mer efface sur le sable,
Les pas des amants désunis.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie.
Je t'aimais tant, tu étais si jolie.
Comment veux-tu que je t'oublie ?
En ce temps-là, la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets
Et la chanson que tu chantais,
Toujours, toujours je l'entendrai !

Adrià Guirao

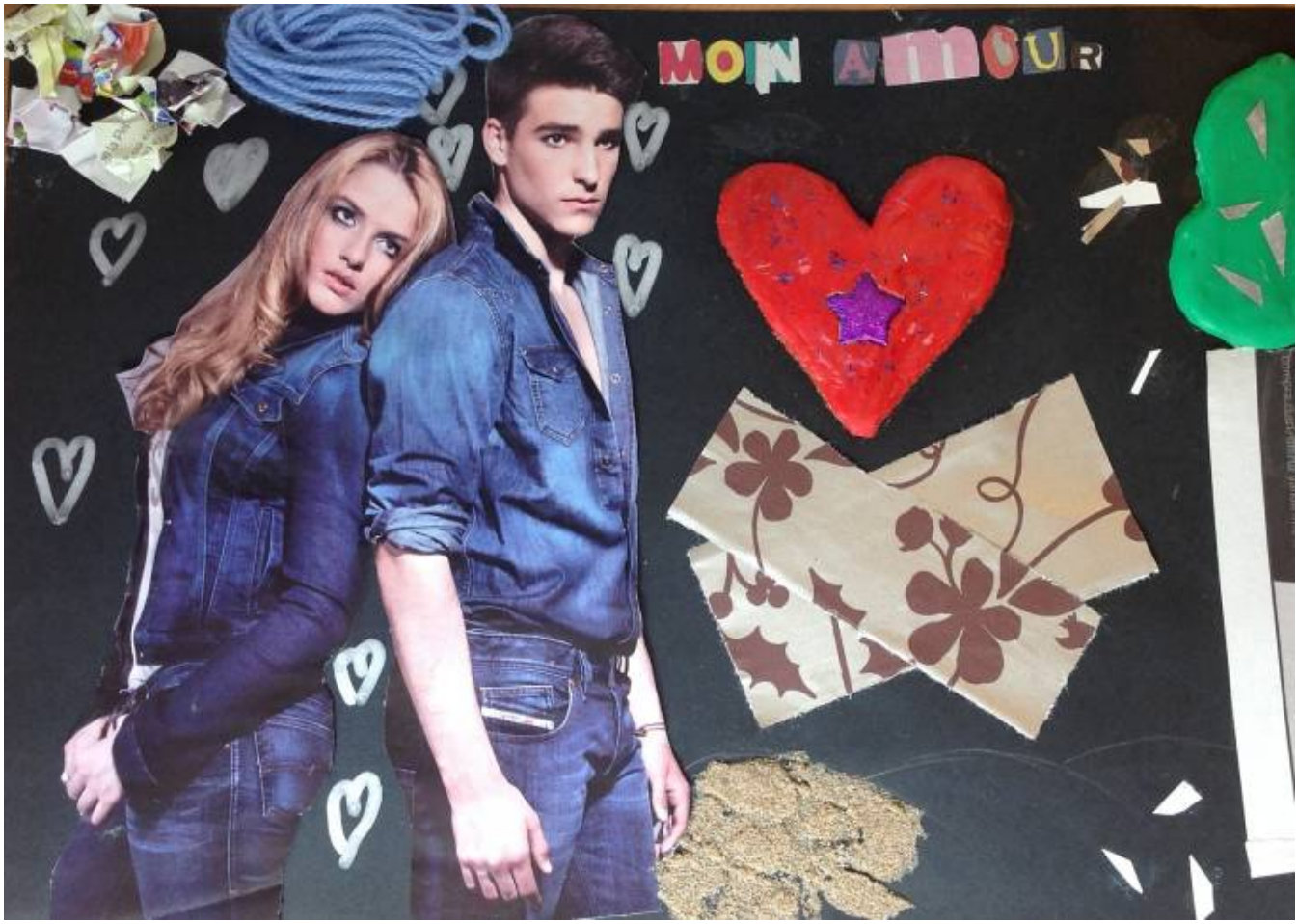
Llorenç Martinez

3r cicle

Núria Domene

Míriam Muñoz

3r cicle



Alazne Vidal

Nerea Fuentes

3r cicle

Fabian Bujan

3r cicle

Le cancre

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur

Josep Saiz

Víctor Cervera

3r cicle

Érica Pereira

Adriana Torres

3r cicle

Nerea López

Debora Da Costa

3er cicle

Jordi Gutierrez

3r cicle

Raul Sousa

3r cicle

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.

Maria Tomàs

3r cicle

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut
pendant des
années

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.

Ainoa Gomes

Braïs Freire

Maria Ubach

3r cicle

Mauro Rabelo

Raul Martinez

Erik Jordan

3r cicle

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

Toni Riba

Éric Ridgway

Roc Adran

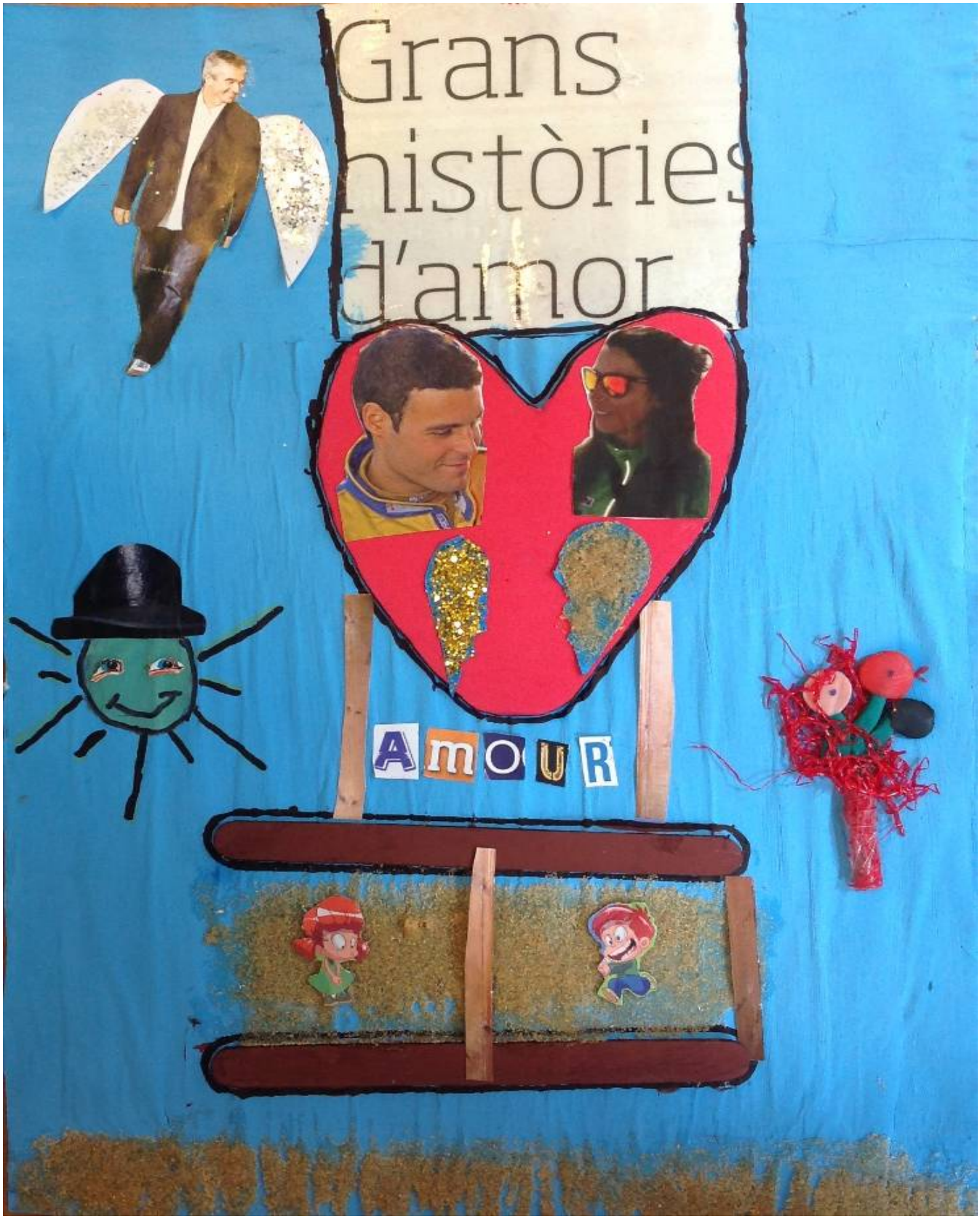
3r cicle

Chanson pour les enfants d’hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc.
Galope un grand homme blanc.
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village
Il arrive au village
Voyant de la lumière, le voilà rassuré.
Dans une petite maison, il entre sans frapper.
Dans une petite maison, il entre sans frapper.
Et pour se réchauffer
Et pour se réchauffer
S'asseoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.

Agnès Auferil

3r cicle



David Gamonal

Alexandra Verdugo

3r cicle

Ruben Martins

Diana Da costa

3r cicle

Soyez polis

Il faut aussi être poli avec la terre et avec le soleil
il faut les remercier le matin en se réveillant
il faut les remercier
Pour la chaleur
Pour les arbres
Pour les fruits
Pour tout ce qui est bon à manger
Pour tout ce qui est beau à regarder
A toucher
Il faut les remercier
Il ne faut pas les embêter...les critiquer
Ils savent ce qu'ils ont à faire
Le soleil et le terre
Alors il faut les laisser faire
Ou bien ils sont capables de se Fâcher
Et puis après. On est changé
En courge en melon d'eau.
Ou en pierre à briquet et on est bien avancé...
Le soleil est amoureux de la terre
La terre est amoureuse du soleil.

Ça les regarde
C'est leurs affaires
Et quand il y a des éclipses

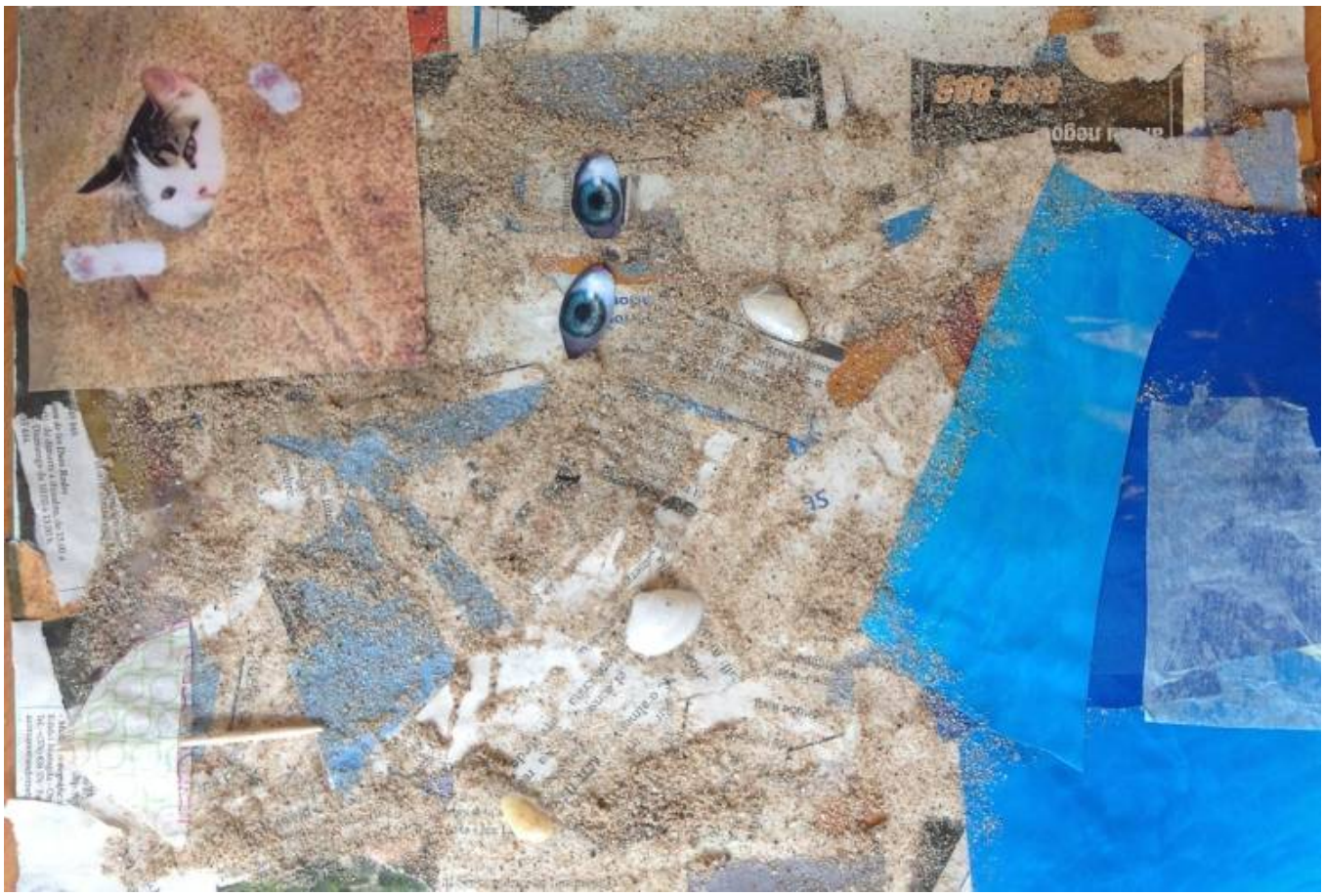
Il n'est pas prudent ni discret de les regarder au travers de sales petits morceaux de verre fumé
Ils se disputent
C'est des histoires personnelles
Mieux vaut ne pas s'en mêler
Par ce que si on s'en mêle on risque d'être
Changé en pomme de terre gelée.
Ou en fer à friser.
Le soleil aime la terre.
La terre aime le soleil
C'est comme ça.
Le reste ne nous regarde pas.
La terre aime le soleil.
Et elle tourne
Pour ce faire admirer
Et le soleil la trouve belle et il brille sur elle,
Et quand il est fatigué
Il va se coucher
Et la lune se lève.

Cassandra Gomes

3r cicle

Sables mouvants

Démons et merveilles
Vents et marées
Au loin déjà la mer s’est retirée
Et toi
Comme une algue doucement
caressée par le vent
Dans les sables du lit tu remues
en rêvant
Démons et merveilles
Vents et marées
Au loin déjà la mer s’est retirée
Mais dans tes yeux entrouverts
Deux petites vagues sont restées
Démons et merveilles
Vents et marées
Deux petites vagues pour me
noyer.

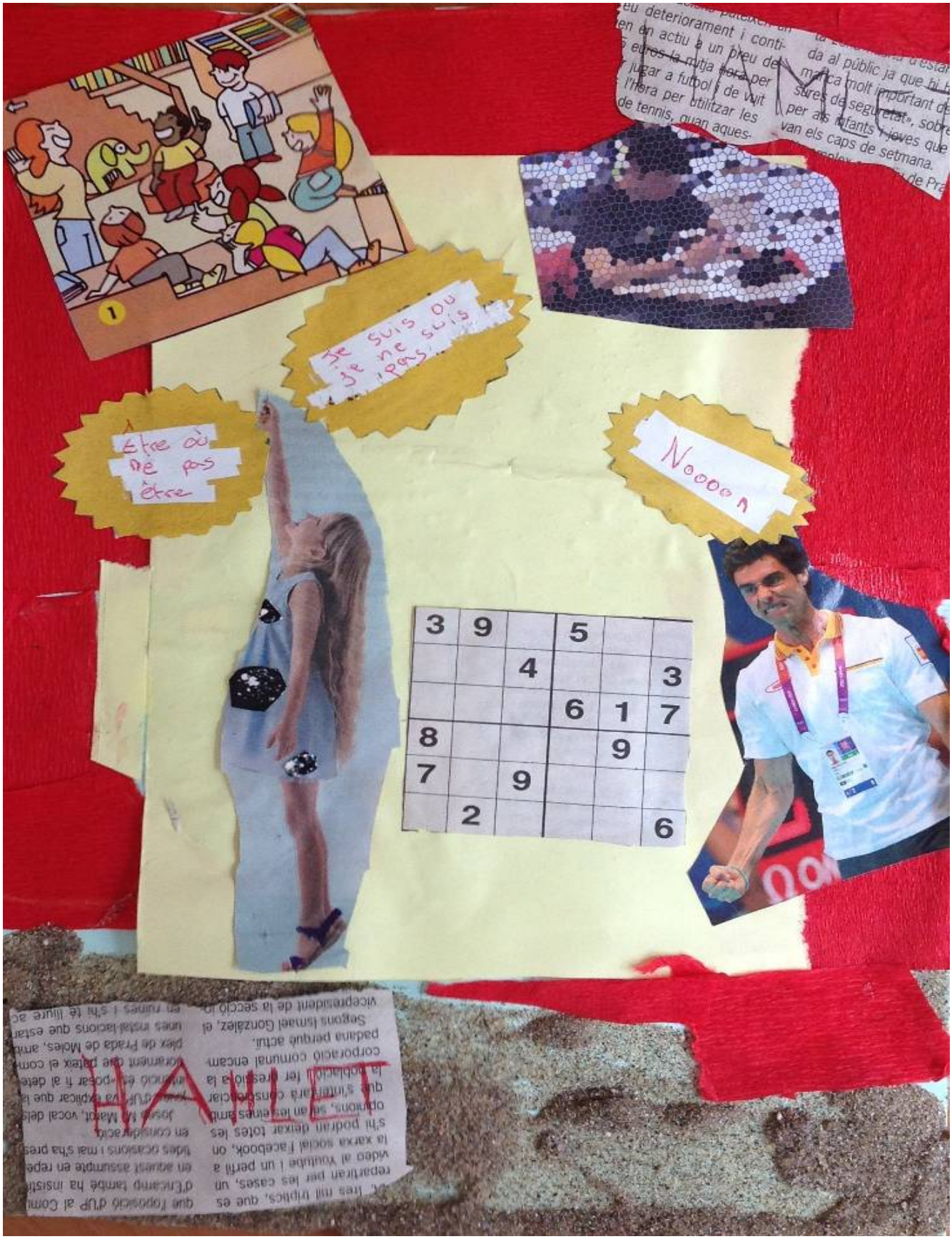


Pol Castillo

3r cicle

L’accent grave

Le professeur
Élève Hamlet!
L'élève Hamlet (*sursautant*) (
... Hein... Quoi... Pardon.... Qu'est-ce qui se passe...
Qu'est-ce qu'il y a... Qu'est-ce que c'est?...
Le professeur (*mécontent*)
Vous ne pouvez pas répondre "présent" comme tout le monde? Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.
L'élève Hamlet
Être ou ne pas être dans les nuages!
Le professeur
Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.
L'élève Hamlet
To be...
Le professeur
En Français, s'il vous plaît, comme tout le monde.
L'élève Hamlet
Bien, monsieur. (*Il conjugue:*)
Je suis ou je ne suis pas
Tu es ou tu n'es pas
Il est ou il n'est pas
Nous sommes ou nous ne sommes pas...
Le professeur
(*excessivement mécontent*)
Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami!
L'élève Hamlet
C'est exact, monsieur le professeur,
Je suis "où" je ne suis pas
Et, dans le fond , hein, à la réflexion,
Être "où" ne pas être
C'est peut-être aussi la question.



Iratxe Vidal

Tania Sousa

3r cicle

Alba Aguado

3r cicle

Bain du soleil

La salle de bains est fermée à clef
Le soleil entre par la fenêtre
et il se baigne dans la baignoire
et il se frotte avec le savon
et le savon pleure
il a du soleil dans l'oeil.

Miquel Pardo

3r cicle

Col·legi
Sagrada Família

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes réssucitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voila le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le coeur vous en dit
Prenez si ça vous plaît
L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil

Ça noircit le blanc de l'oeil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vous couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent a chanter
A chanter a tue-tête
La vrai chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très

Natàlia Garrancha

5è de primària

Bea Robinat

5è de primària

Gisela Justes

5è de primària

Mónica Magalhaes

5è de primària

Verònica Reazo

5è de primària

Cryslein Martins

5è de primària

Maria Moles

5è de primària

Miquel Albós

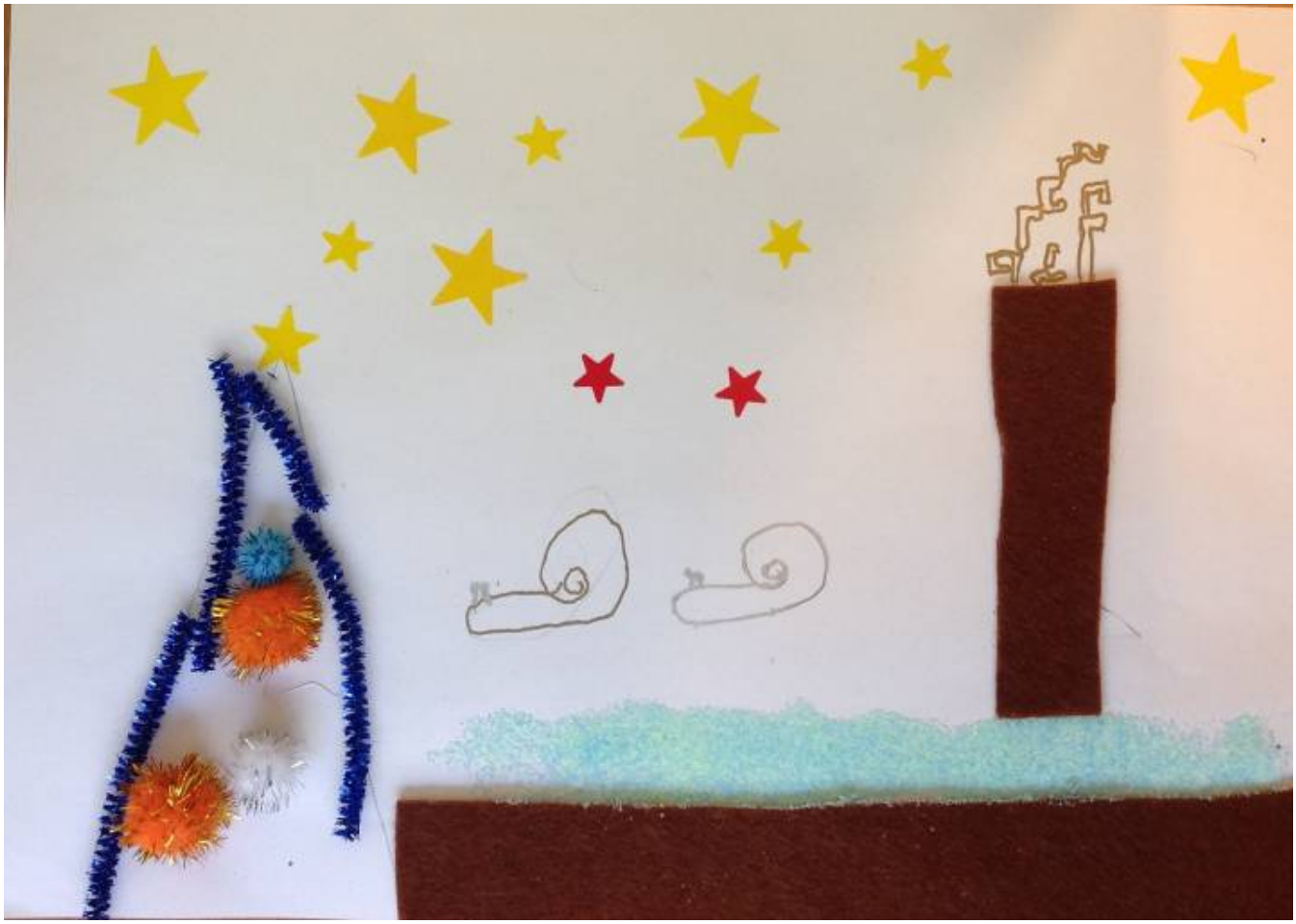
5è de primària

Carla Mitjana

5è de primària

Meritxell Rozas

5è de primària



Álex Martin

5è de primària

Anabel González

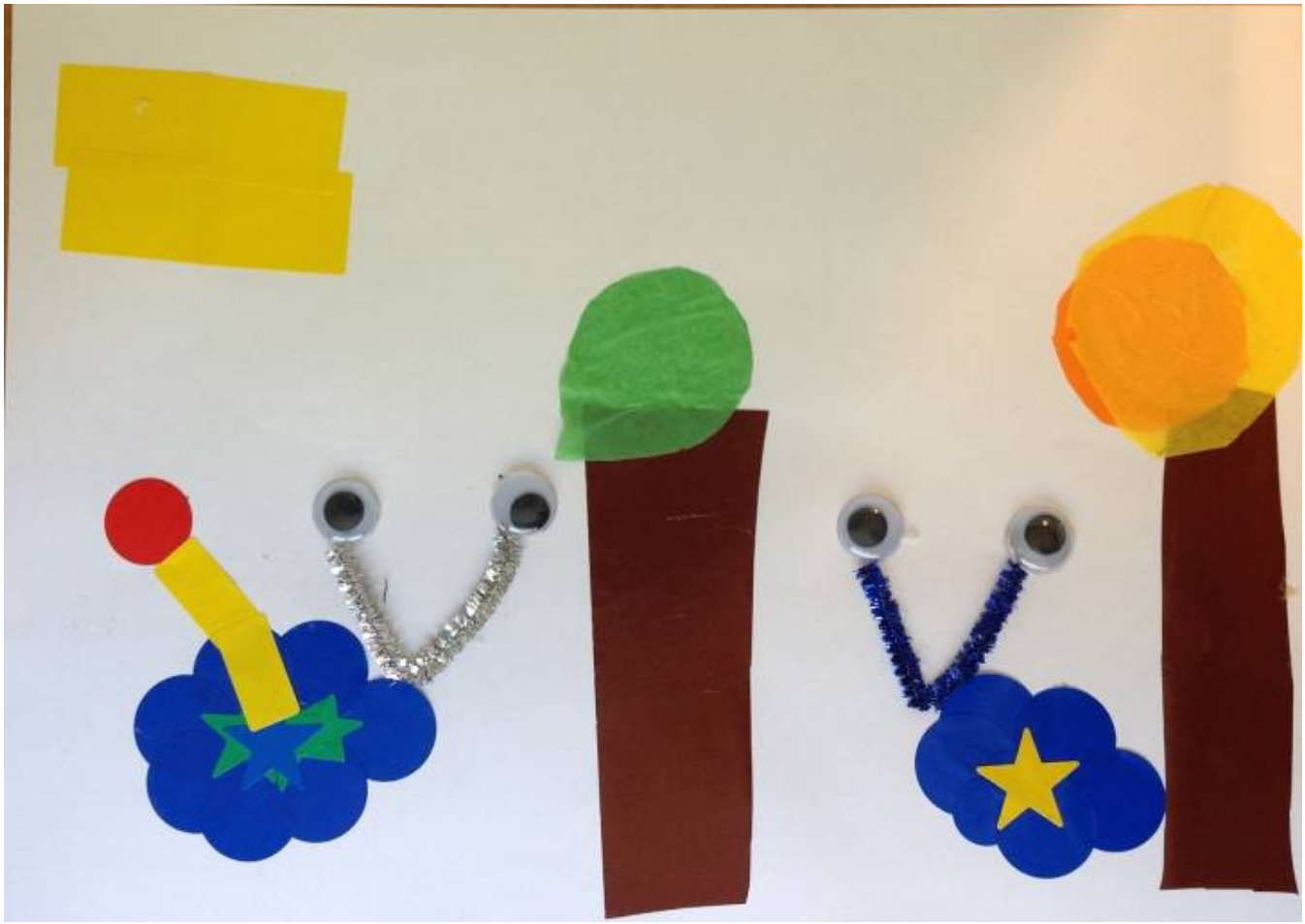
5è de primària

Ainara Oñate

5è de primària

Ariadna Lladó

5è de primària



Rubén Monteiro

5è de primària

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

Anna Mitjana

4t ESO

L’Automne

Un cheval s’écroule au milieu
d’une allée
Les feuilles tombent sur lui
Notre amour frissone
Et le soleil aussi.

Andrea Jordán

4t ESO

Barbara

Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest
Et je t'ai croisée rue de Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais pas
Toi qui ne me connaissais pas
Rappelle-toi
Rappelle-toi quand même ce jour-là
N'oublie pas
Un homme sous un porche s'abritait
Et il a crié ton nom
Barbara
Et tu as couru vers lui sous la pluie
Ruisselante ravie épanouie
Et tu t'es jetée dans ses bras
Rappelle-toi cela Barbara
Et ne m'en veux pas si je te tutoie
Je dis tu a tous ceux que j'aime
Même si je ne les ai vus qu'une seule fois
Je dis tu a tous ceux qui
Même si je ne les connais pas
Rappelle-toi Barbara
N'oublie pas
Cette pluie sage et heureuse

Sur ton visage heureux
Sur cette ville heureuse
Cette pluie sur la mer
Sur l'arsenal
Sur le bateau d'Ouessant
Oh Barbara
Quelle connerie la guerre
Qu'es-tu devenue maintenant
Sous cette pluie de fer
De feu d'acier de sang
Et celui qui te serrait dans ses bras
Amoureusement
Est-il mort disparu ou bien encore vivant
Oh Barbara
Il pleut sans cesse sur Brest
Comme il pleuvait avant
Mais ce n'est plus pareil et tout est abîmé
C'est une pluie de deuil terrible et désolée
Ce n'est même plus l'orage
De fer d'acier de sang
Tout simplement des nuages
Qui crèvent comme des chiens
Des chiens qui disparaissent
Au fil de l'eau sur Brest
Et vont pourrir au loin
Au loin très loin de Brest
Dont il ne reste rien.

Guillem Torres

4t ESO

La belle saison

A jeun perdue glacée
Toute seule sans un sou
Une fille de seize ans
Immobile debout
Place de la Concorde
A midi le Quinze Août.

Emma Palacios

4t ESO

Paris at Night

Trois allumettes une à une
allumées dans la nuit
La premiére pour voir ton visage
tout entier
La seconde pour voir tes yeux
La dernière pour voir ta bouche
Et l'obscuritè tout entière pour
me rappeler tout cela
En te serrant dans mes bras.

Laura Lopes

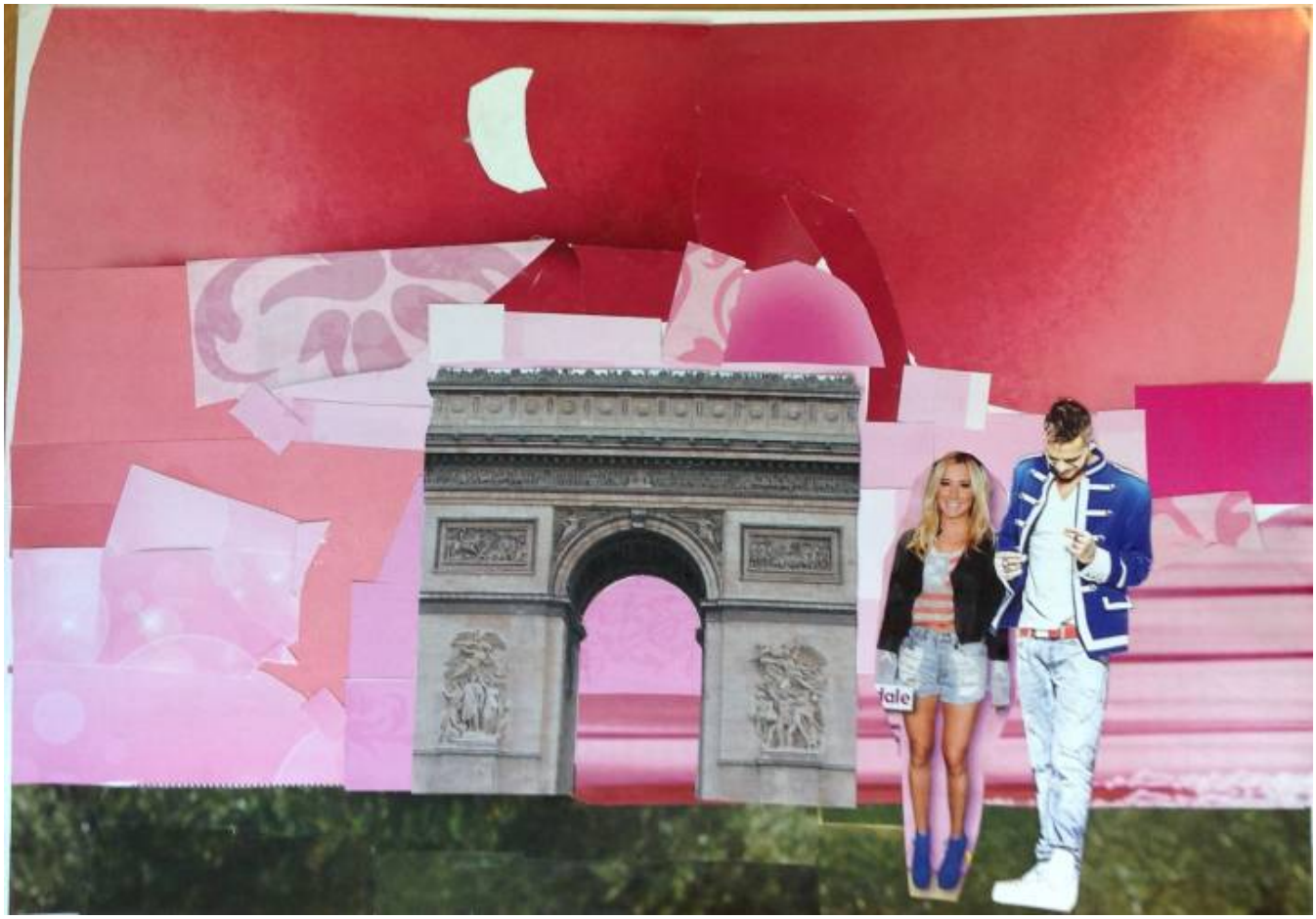
5è de primària

Lucas Hidalgo

5è de primària

Andrea Delgado

4t ESO



Mireia Colell

4t ESO

Page d'ecriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize…
Répétez! dit le maître
Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.
Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel
l'enfant le voit
l'enfant l'entend
l'enfant l'appelle:
Sauve-moi
joue avec moi
oiseau!
Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre…
Répétez! dit le maître
et l'enfant joue
l'oiseau joue avec lui…
Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce
qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon
et ils s'en vont.
Et l'enfant a caché l'oiseau
dans son pupitre
et tous les enfants
entendent sa chanson
et tous les enfants
entendent la musique
et huit et huit à leur tour
s'en vont
et quatre et quatre et deux
et deux
à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une
ni deux
un à un s'en vont
également.
Et l'oiseau-lyre joue
et l'enfant chante
et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de
faire le pitre!
Mais tous les autres
enfants
écoutent la musique
et les murs de la classe
s'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent
sable
l'encre redevient eau
les pupitres redeviennent
arbres
la craie redevient falaise
le porte-plume redevient
oiseau.

Alma María Gómez

4t ESO

Le jardin

Des milliers et des milliers d'années
Ne sauraient suffire
Pour dire
La petite seconde d'éternité
Où tu m'as embrassé
Où je t'ai embrassèe
Un matin dans la lumière de l'hiver
Au parc Montsouris à Paris
A Paris
Sur la terre
La terre qui est un astre.

Maria Marín

4t ESO

Mariona Orteu

5è de primària

Cet amour

Cet amour
Si violent
Si fragile
Si tendre
Si désespéré
Cet amour
Beau comme le jour
Et mauvais comme le temps
Quand le temps est mauvais
Cet amour si vrai
Cet amour si beau
Si heureux
Si joyeux
Et si dérisoire
Tremblant de peur comme un enfant dans le noir
Et si sûr de lui
Comme un homme tranquille au milieu de la nuit
Cet amour qui faisait peur aux autres
Qui les faisait parler
Qui les faisait blêmir
Cet amour guetté
Parce que nous le guettions
Traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Parce que nous l'avons traqué blessé piétiné achevé nié oublié
Cet amour tout entier
Si vivant encore
Et tout ensoleillé
C'est le tien
C'est le mien
Celui qui a été
Cette chose toujours nouvelle
Et qui n'a pas changé
Aussi vrai qu'une plante
Aussi tremblante qu'un oiseau
Aussi chaude aussi vivant que l'été
Nous pouvons tous les deux
Aller et revenir
Nous pouvons oublier
Et puis nous rendormir
Nous réveiller souffrir vieillir
Nous endormir encore
Rêver à la mort,
Nous éveiller sourire et rire
Et rajeunir
Notre amour reste là
Têtu comme une bourrique
Vivant comme le désir
Cruel comme la mémoire
Bête comme les regrets
Tendre comme le souvenir
Froid comme le marbre
Beau comme le jour
Fragile comme un enfant
Il nous regarde en souriant
Et il nous parle sans rien dire
Et moi je l'écoute en tremblant
Et je crie
Je crie pour toi
Je crie pour moi
Je te supplie
Pour toi pour moi et pour tous ceux qui s'aiment
Et qui se sont aimés
Oui je lui crie
Pour toi pour moi et pour tous les autres
Que je ne connais pas
Reste là
Lá où tu es
Lá où tu étais autrefois
Reste là
Ne bouge pas
Ne t'en va pas
Nous qui nous sommes aimés
Nous t'avons oublié
Toi ne nous oublie pas
Nous n'avions que toi sur la terre
Ne nous laisse pas devenir froids
Beaucoup plus loin toujours
Et n'importe où
Donne-nous signe de vie
Beaucoup plus tard au coin d'un bois
Dans la forêt de la mémoire
Surgis soudain
Tends-nous la main
Et sauve-nous.

Alèxia Reig

4t ESO

Ecole Française de Sant Julià de Lòria

Le chat et l’oiseau

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles

- Et le chat qui est invité

Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets

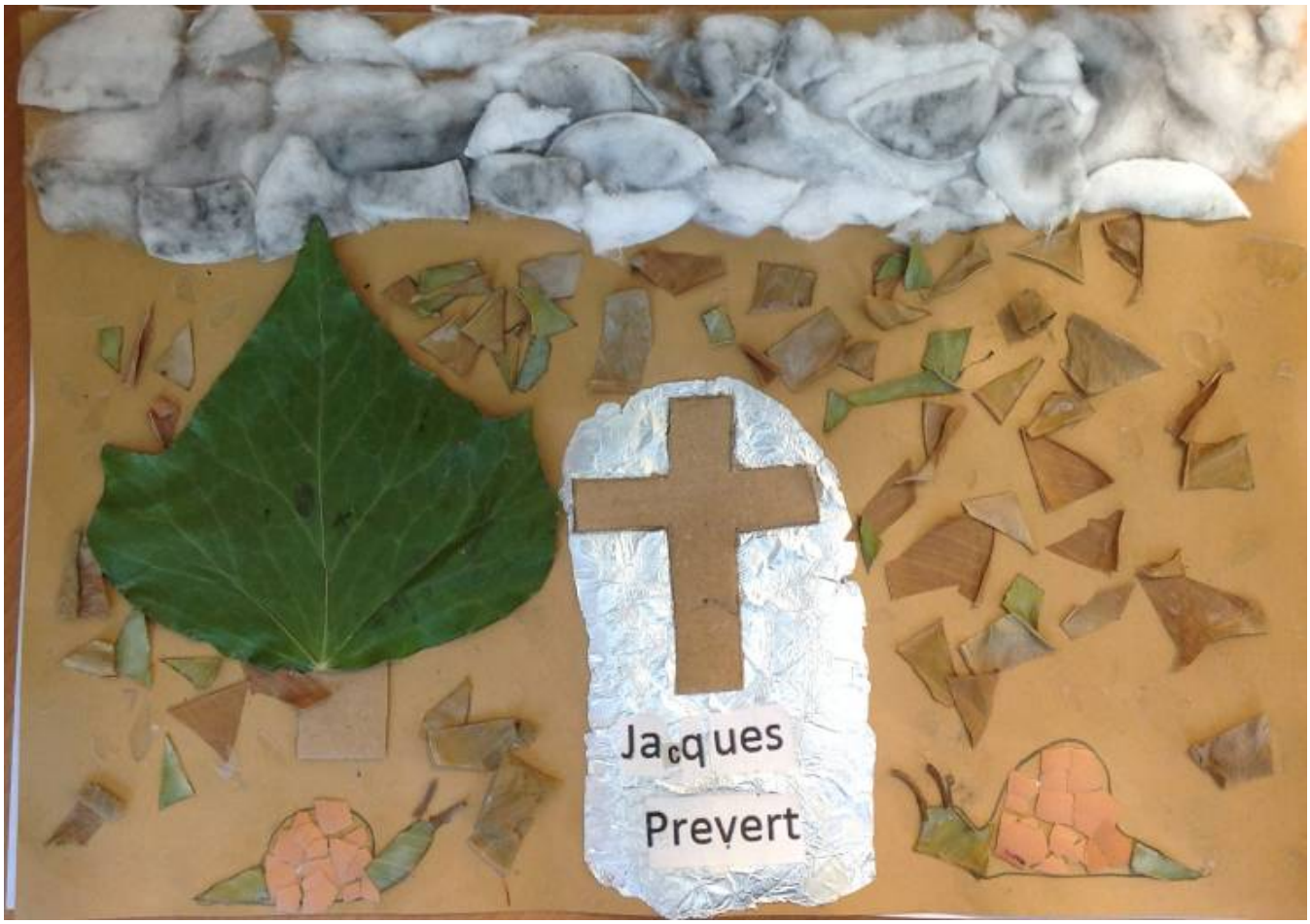
- Il ne faut jamais faire les choses à moitié

Classe de CM2

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes réssucitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voila le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le coeur vous en dit
Prenez si ça vous plaît
L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil

Ça noircit le blanc de l'oeil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vous couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent a chanter
A chanter a tue-tête
La vrai chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très



Classe de CM2

Classe de CM2

Classe de CM2

Classe de CM2

Classe de CM2

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut
pendant des
années

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.

Classe de CE2

En sortant de l'école

En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmené
Tout autour de la terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la terre
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages
Ses îles parfumées
Et puis ses beaux naufrages
Et ses saumons fumés
Au-dessus de la mer
Nous avons rencontré
La lune et les étoiles
Sur un bateau à voiles
Partant pour le Japon
Et les trois mousquetaires
Des cinq doigts de la main
Tournant la manivelle
D'un petit sous-marin
Plongeant au fond des mers
Pour chercher des oursins

Une maison qui fuyait
Fuyait tout autour de la terre fuyait tout autour de la mer fuyait devant l'hiver
Qui voulait l'attraper
Et nous sur notre chemin d'fer
On s'est mis à rouler
Rouler derrière l'hiver
Et on l'a écrasé
Et la maison s'est arrêté
Et le printemps nous a salué c'était lui le garde barrière
Il nous a bien remercié
Et toutes les fleurs
De toute la terre
Soudain se sont mises à pousser
Pousser à tord et à travers
Sur la voie de chemin d'fer
Qui ne voulait plus avancer
De peur de les abîmer
Alors on est revenu à pied
A pied tout autour de la terre a pied tout autour de la mer tout autour du soleil de la lune et

Classe de CE2

Page d'ecriture

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize…
Répétez! dit le maître
Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.
Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel
l'enfant le voit
l'enfant l'entend
l'enfant l'appelle:
Sauve-moi
joue avec moi
oiseau!
Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre…
Répétez! dit le maître
et l'enfant joue
l'oiseau joue avec lui…
Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce
qu'ils font?

Ils ne font rien seize et seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon
et ils s'en vont.
Et l'enfant a caché l'oiseau
dans son pupitre
et tous les enfants
entendent sa chanson
et tous les enfants
entendent la musique
et huit et huit à leur tour
s'en vont
et quatre et quatre et deux
et deux
à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une
ni deux
un à un s'en vont
également.
Et l'oiseau-lyre joue
et l'enfant chante
et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de
faire le pitre!
Mais tous les autres
enfants
écoutent la musique
et les murs de la classe
s'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent
sable
l'encre redevient eau
les pupitres redeviennent
arbres
la craie redevient falaise
le porte-plume redevient
oiseau.

Classe de CE2

Immense et rouge

Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
Comme lui mon coeur va disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es.

Classe de CE2

Quand va la vie est un collier

Quand va la vie est un collier
chaque jour est une perle

Quand va la vie est une cage
chaque jour est une larme

Quand va la vie est une forêt
chaque jour est un arbre

Quand va la vie est un arbre chaque jour est une branche

Quand va la vie est une branche
chaque jour est une feuille

Quand va la vie c'est la mer chaque jour est une vague chaque vague est une plainte une chanson un frisson

Quand va la vie est un jeu chaque jour est une carte le carreau ou le trèfle le pique le malheur

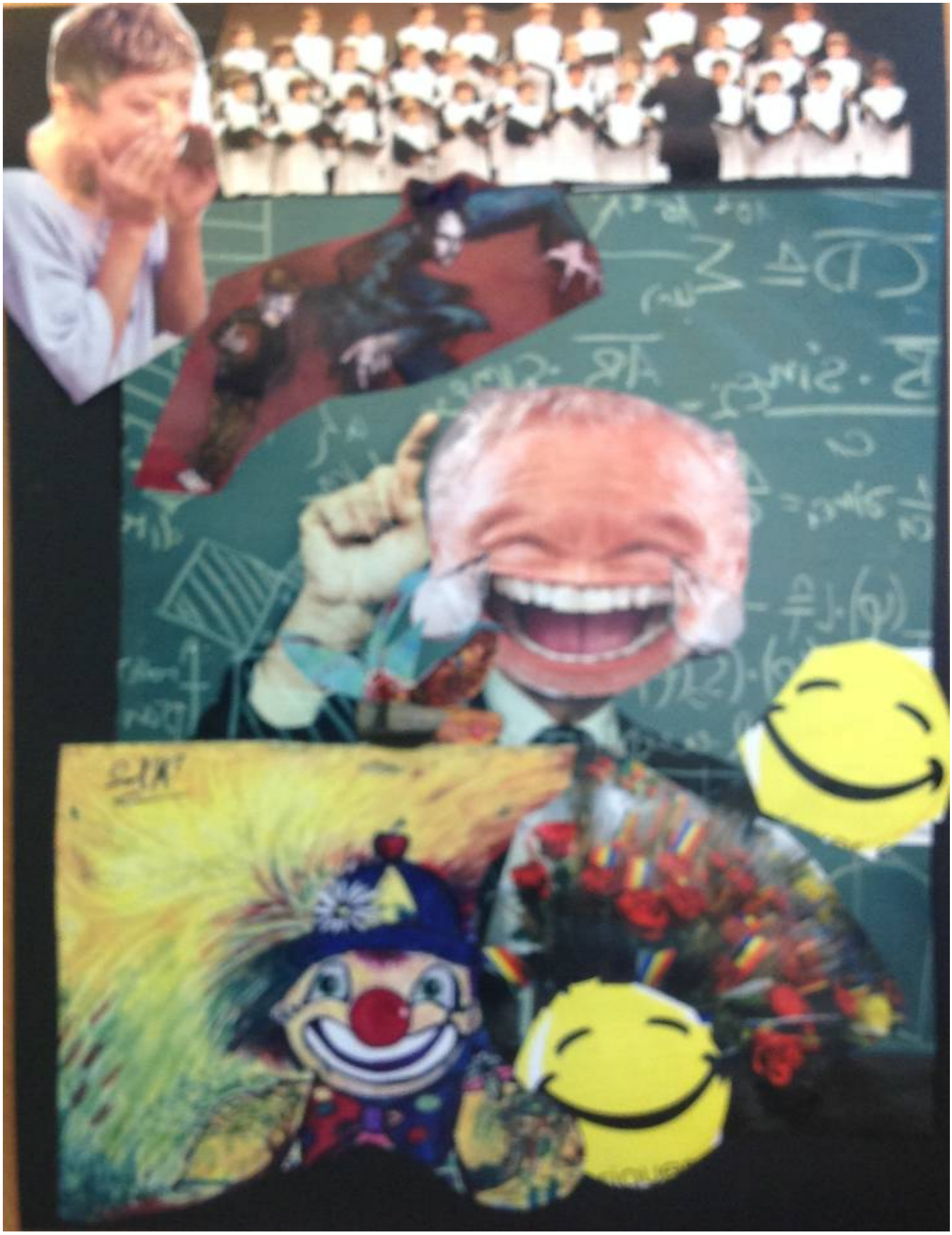
Et quand c'est le bonheur les cartes de l'amour c'est le cul et le coeur.

Classe de CE2

Ecole Française de la Massana

Le cancre

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur



Classe de CE1

Escola Andorrana de maternal i primera ensenyança d'Escaldes-Engordany

Chanson pour les enfants d’hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc.
Galope un grand homme blanc.
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village
Il arrive au village
Voyant de la lumière, le voilà rassuré.
Dans une petite maison, il entre sans frapper.
Dans une petite maison, il entre sans frapper.
Et pour se réchauffer
Et pour se réchauffer
S'asseoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.

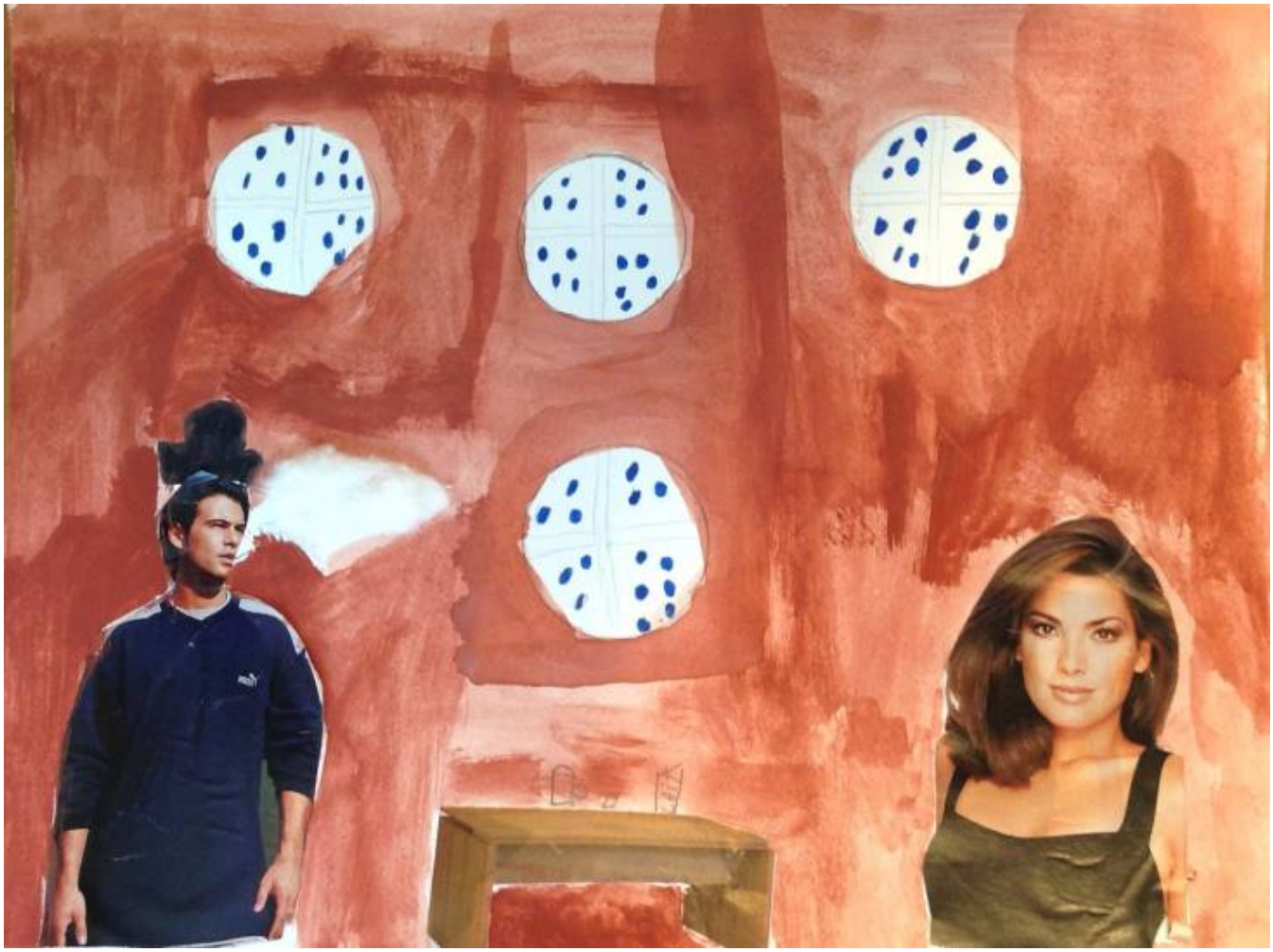
Classe VIP's

3r cicle

Ecole Elémentaire Française d'Encamp

Le déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Classe CM1

Classe CM1

LET NOSTRA

LAIT
bouillir
SUCRE
pluie
cigarette
manteau de pluie
TASSE DE CAFÉ AU LAIT
CAFÉ
rond

Classe CM1

Classe CM1

Classe
CM1

Être ange c’est étrange

Être Ange
C’est Étrange
Dit l’Ange
Être Âne
C’est étrâne
Dit l’Âne
Cela ne veut rien dire
Dit l’Ange en haussant les ailes
Pourtant
Si étrange veut dire quelque chose
étrâne est plus étrange qu’étrange
dit l’Âne
Étrange est !
Dit l’Ange en tapant du pied
Étranger vous-même
Dit l’Âne
Et il s’envole.

Classe CM1

Classe CM1

Classe CM1

Classe CM1

L’orgue de barbarie

Moi, je joue du piano
disait l'un
moi du violon
disait l'autre
moi de la harpe
moi du banjo
moi du violoncelle
moi du biniou... moi de la flûte
et moi de la crécelle

Et les uns les autres parlaient
parlaient
parlaient de ce qu'ils jouaient
On n'entendait pas la musique
tout le monde parlait
parlait parlait
personne ne jouait

Classe CP/CE1

Les animaux ont des ennuis

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille
On a mouillé les L de la pauvre grenouille
Le poisson scie a des ennuis
Le poisson sole
Ça le désole

Mais tous les oiseaux ont des ailes
Même le vieil oiseau bleu
Même la grenouille verte
Elle a deux L avant l'E

Laissez les oiseaux à leur mère
Laissez les ruisseaux dans leur lit
Laissez les étoiles de mer
sortir si ça leur plaît la nuit
Laissez les p'tits enfants briser leur tirelire
Laissez passer le café si ça lui fait plaisir

La vieille armoire normande
Et le vache bretonne
Sont parties dans la lande en riant comme deux folles
Les petits veaux abandonnés
Pleurent comme des veaux abandonnés

Car les petits veaux n'ont pas d'ailes
Comme le vieil oiseau bleu
Ils ne possèdent à eux deux
Que quelques pattes et deux queues

Laissez les oiseaux à leur mère
Laissez les ruisseaux dans leur lit
Laissez les étoiles de mer
Sortir si ça leur plaît la nuit
Laissez les éléphants ne pas apprendre à lire
Laissez les hirondelles aller et revenir.

Classe CE2

Classe CE2

Classe CE2

Classe CE1/CE2

Classe CE1/CE2

Classe CE2

Classe CE2

Les animaux ont du souci

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille
On a mouillé les L de la pauvre grenouille
Le poisson scie
A des soucis
Le poisson sole
Ca le désole
Mais tous les oiseaux ont des ailes
Même le vieil oiseau bleu
Même la grenouille verte
Elle a deux L avant le E
Laissez les oiseaux à leur mère
Laissez les ruisseaux dans leur lit
Laissez les étoiles de mer
Sortir si ça leur plaît la nuit
Laissez les p'tits enfants briser leur tirelire
Laissez passer le café si ça lui fait plaisir
La vieille armoire normande
Et la vache bretonne
Sont parties dans la lande en riant comme deux folles
Les petits veaux abandonnés
Pleurent comme des veaux abandonnés
Car les petits veaux n'ont pas d'ailes
Comme le vieil oiseau bleu
Ils ne possèdent à eux deux
Que quelques pattes et deux queues
Laissez les oiseaux à leur mère
Laissez les ruisseaux dans leur lit
Laissez les étoiles de mer
Sortir si ça leur plaît la nuit
Laissez les éléphants ne pas apprendre à lire
Laissez les hirondelles aller et revenir

Classe CE1/CE2

Fête foraine

Heureux comme la truite
remontant le torrent
Heureux le cœur du monde
Sur son jet d'eau de sang
Heureux le limonaire
Hurlant dans la poussière
De sa voix de citron
Un refrain populaire
Sans rime ni raison
Heureux les amoureux
Sur les montagnes russes
Heureuse la fille rousse
Sur son cheval blanc
Heureux le garçon brun
Qui l'attend en souriant
Heureux cet homme en deuil
Debout dans sa nacelle
Heureuse la grosse dame
Avec son cerf-volant
Heureux le vieil idiot
Qui fracasse la vaisselle
Heureux dans son carrosse
Un tout petit enfant
Malheureux les conscrits
Devant le stand de tir
Visant le cœur du monde
Visant leur propre cœur
Visant le cœur du monde
En éclatant de rire.

Classe CE2

En sortant de l'école

En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmené
Tout autour de la terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la terre
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages
Ses îles parfumées
Et puis ses beaux naufrages
Et ses saumons fumés
Au-dessus de la mer
Nous avons rencontré
La lune et les étoiles
Sur un bateau à voiles
Partant pour le Japon
Et les trois mousquetaires
Des cinq doigts de la main
Tournant la manivelle
D'un petit sous-marin
Plongeant au fond des mers
Pour chercher des oursins

Une maison qui fuyait
Fuyait tout autour de la terre fuyait tout autour de la mer fuyait devant l'hiver
Qui voulait l'attraper
Et nous sur notre chemin d'fer
On s'est mis à rouler
Rouler derrière l'hiver
Et on l'a écrasé
Et la maison s'est arrêté
Et le printemps nous a salué c'était lui le garde barrière
Il nous a bien remercié
Et toutes les fleurs
De toute la terre
Soudain se sont mises à pousser
Pousser à tord et à travers
Sur la voie de chemin d'fer
Qui ne voulait plus avancer
De peur de les abîmer
Alors on est revenu à pied
A pied tout autour de la terre a pied tout autour de la mer tout autour du soleil de la lune et

Classe CE2

Classe CE2

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord
une cage
avec une porte
ouverte
peindre ensuite
quelque chose de
joli
quelque chose de
simple
quelque chose de
beau
quelque chose
d'utile
pour l'oiseau
Placer ensuite la
toile contre un
arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière
l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau
arrive vite
mais il peut aussi
bien mettre de
longues années
avant de se
décider
Ne pas se
décourager
attendre
attendre s'il le faut
pendant des
années

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans
la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec
le pinceau
puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher
aucune des plumes
de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se
décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.

Classe CE2