ART CAMP 2012

YOUR SLOGAN HERE
COMPANY

acceso

ÍNDICE

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
06/02/13	PORTADA / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	4	1
06/02/13	FEDA MOSTRA LA SEVA COL·LECCIÓ D'OBRES DE L'ART CAMP 2012 / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	5	1
06/02/13	OBRES DE L'ART CAMP SERAN AL CONSELL D'EUROPA / DIARI D\'ANDORRA	6	1
06/02/13	PORTADA / MES ANDORRA	7	1
06/02/13	EN XARXA / MES ANDORRA	8	1
06/02/13	FEDA EXPOSA ELS QUADRES DELS PARTICIPANTS DE L'ART CAMP 2012 / MES ANDORRA	9	1
18/12/12	LART CAMP ES POSA SOLIDARI / EL PERIODIC D\' ANDORRA	10	1
18/12/12	ART CAMP 2012 CEDEIX OBRES PER A UNA SUBHASTA BENÈFCA A FAVOR DE CÀRITAS / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	11	1
12/11/12	EL CURT 'ALBA' I EL VIDEOCLIP 'ART CAMP 2012' GUANYEN EN EL CERTAMEN ULL-NU / BON DIA (PRINCIPAT D\ 'ANDORRA)	12	1
04/10/12	ELS ARTISTES D'ART CAMP PLANTARAN CENT ARBRES / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	13	1
26/09/12	LES OBRES DE L'ART CAMP S'EXPOSARAN A ESTRASBURG / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	14	1
04/08/12	LA COL·LECTIVA DEL SEGON ART CAMP, A TARRAGONA / EL PERIODIC D\' ANDORRA	15	1
23/07/12	L'ART CAMP ES CLOU AMB UN INCREMENT DE LA QUALITAT DELS ARTISTES PARTICIPANTS / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	16	1
22/07/12	ORDINO TANCA UN ART CAMP MÉS PARTICIPATIU QUE MAI / EL PERIODIC D\' ANDORRA	17	1
19/07/12	¿LA PAU VINDRÀ PER L'ART I PER LA DONA, I NO PER LA POLÍTICA, QUE TÉ MOLTS INTERESSOS" / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	18	1
18/07/12	ART CAMP PLANTADA D'ARBRES SIMBÒLICA / EL PERIODIC D\' ANDORRA	19	1
18/07/12	L'ART CAMP TREBALLA AMB ELS INFANTS LA CONSCIÈNCIA DE CONSERVACIÓ DE LA NATURA / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	20	1
16/07/12	ORDINO, BABEL D'ART (3A PART) / EL PERIODIC D\' ANDORRA	21	2

ÍNDICE

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
11/07/12	UNA TRENTENA D'ARTISTES PRENEN PART EN EL TERCER ART CAMP / MES ANDORRA	23	1
11/07/12	EL TERCER ART CAMP REUNEIX UNA TRENTENA DE CREADORS DE DIFERENTS NACIONALITATS / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	24	1
19/06/12	LA FRANCOISRAELIANA HEDVA SER, MADRINA DE L'ART CAMP 3.0 / EL PERIODIC D\' ANDORRA	25	1
19/06/12	UN TOTAL DE 37 CREADORS PER A UNA TERCERA EDICIÓ DE L'ART CAMP CENTRADA EN LA PINTURA / DIARI D\'ANDORRA	26	1
19/06/12	SET ARTISTES ANDORRANS PARTICIPEN A L'ART CAMP 2012 SOBRE L'ENERGIA SOSTENIBLE / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	27	1
19/06/12	LA TERCERA EDICIÓ DE L'ART CAMP COMPTA AMB SET ARTISTES LOCALS / MES ANDORRA	28	1
03/06/12	ART CAMP LLIGA PATUMS DEL PANORAMA ARTÍSTIC NACIONAL PER A LA TERCERA EDICIÓ / EL PERIODIC D\' ANDORRA	29	1
30/03/12	EL TERCER ART CAMP SURT ENDAVANT / DIARI D\'ANDORRA	30	1
29/03/12	L'ART CAMP 2012 TINDRÀ LLOC DEL 9 AL 21 DE JULIOL A ORDINO / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	31	1
23/03/12	L'ARTISTA PER LA PAU HEDVA SER APADRINARÀ L'ART CAMP 2012 / BON DIA (PRINCIPAT D\'ANDORRA)	32	1

DIMECRES, 6 DE FEBRER DEL 2013 / NÚM. 2.244 / ANY 9

BONDIA

El primer diari gratuït i independent

ANDORRA Pàgina 6
Els sindicats reclamen al Govern una proposta concreta sobre el complement de jubilació

ANDORRA Pàgina 7
Gerard Barcia diu que no sap si l'actual PS és "un partit, una associació o un sindicat"

ANDORRA Pàgina 9
Desallotjats un immoble de Prada Casadet, la biblioteca i l'arxiu per una fuita de gas

ANDORRA Pàgina 11
Els punts joves d'Ordino i la Massana oferiran equipament per participar en l'Snow Day

CULTURA Pàgina 14
Persefone convida a la introspecció en el seu quart disc, 'Spiritual migration'

ESPORTS Pàgina 16
L'FC Andorra es juga en un mes bona part de les opcions per evitar baixar de categoria

AVUI ÉS NOTÍCIA Pàgina 3

Aposta per fer un concurs nacional que englobi tot el transport

En el marc del desenvolupament d'un pla de transport que coordini tots els serveis que actualment s'ofereixen al Principat, el Govern i els comuns estan analitzant la possibilitat d'incloure en un mateix concurs les línies d'autobús nacionals i les parroquials. Les corporacions també volen canvis en la Llei de la propietat horitzontal.

Tati Masià

CULTURA Pàgina 14

37 obres dels artistes que van prendre part en l'Art Camp 2012, i que formen part del fons de FEDA, s'exposen fins al 28 de febrer a Ordino.

Reflexions artístiques sobre sostenibilitat

WWW.BONDIA.AD / TEL. 808 888 / FAX 828 888

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 06/02/13
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Cód: 66794282
Página: 14
Sección: CULTURA Área (cm2): 210,1 Ocupación: 23,61 % Documento: 1/1 Autor: I Redacció orDino

EXPOSICIÓ

FEDA mostra la seva col·lecció d'obres de l'Art Camp 2012

REDACCIÓ
ORDINO

Les 37 obres elaborades pels artistes de l'Art Camp 2012 i que ja formen part de la col·lecció d'art de FEDA s'exposaran fins al 28 de febrer al centre esportiu d'Ordino. FEDA és un dels patrocinadors de l'esdeveniment i els participants en el campus artístic internacional –celebrat l'estiu passat a Ordino– van crear una pintura per a la parapública, centrada en el tema de l'energia sostenible. La Unesco va declarar el 2012 l'Any internacional de l'energia per a tothom.

L'exposició va ser inaugurada ahir per la cònsol menor d'Ordino, Consol Naudí; el president del consell d'administració de FEDA, Jordi Cinca, i la presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco, Elisenda Vives.

Els quadres també viatjaran a Estrasburg, on s'exposaran a la seu del Consell d'Europa amb motiu de la presidència andorrana del Comitè de Ministres. ■

TATI MASIÁ

Algunes de les obres propietat de FEDA exposades a Ordino.

DIARI D'ANDORRA
ANDORRA
06/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 66796199
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 65,00 € Área (cm2): 81,1 Ocupación: 8,05 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores:

Obres de l'Art Camp seran al Consell d'Europa

ENCAMP. Les 37 obres elaborades per artistes de l'Art Camp 2012 i que formen part de la col·lecció de FEDA s'exposaran fins al 28 de febrer al centre esportiu d'Ordino i posteriorment participaran en un acte al Consell d'Europa. Coincidint amb la presidència del Comitè Nacional de Ministres es vol aprofitar per "mostrar una altra cara d'Andorra", va explicar el ministre de Finances, Jordi Cinca.

DIMECRES 6 DE FEBRER DEL 2013
NÚM. 1833
més!
El diari de la gent d'Andorra

PARTITS

Barcia manté que el PS no pot ser residual

El president suplent del grup parlamentari socialdemòcrata defensa que la formació ha de decidir si vol ser o no una alternativa de govern.

// Pàg. 6

// I. R.

Aposta per unir en un concurs tots els serveis de transport

// Pàg. 3

Les pintures creades pels artistes de l'Art Camp 2012 s'exposen al CEO i les obres, que formen part de la col·lecció de FEDA, s'exposaran després a Estrasburg en el marc de la presidència del Consell d'Europa. //Pàg. 7 // T. M.

GUARDATOT
NO T'HI CAP TOT?
VINE A GUARDATOT!
Servei privat de lloguer de traster a Andorra a partir d'1m² fins a 15m² per a empreses i particulars.
Trasllada i emmagatzema totes les teves pertinències de manera còmoda, fàcil, segura i accessible tot l'any les 24 hores del dia.
Guardatot, molt més que un traster convencional!
Arinsal
Rotonda Telecabina
Ordino
Escaldes
1 hora Gratuïta
Aparc. Farré Negre, planta -4
AD400 - La Massana - Principat d'Andorra
Tel. 81 74 81
www.guardatot.com

DESCOBREIX EL NOSTRE NOU MENÚ
APTE PER A TOTES LES BUTXAQUES
BONDIA cafè
Bar de la plaça - Andorra la Vella
Tel.: 863 456
info@bondiacafe.com
Plaça de les Fontetes - La Massana
Tel.: 840 030
fontetes@bondiacafe.com

JOVENTUT

//T. M.

El 5è Snow Day arriba amb material inclòs

El PIJ d'Ordino i el Punt 400 de la Massana oferiran equipament d'esquí als joves que vulguin participar en l'Snow Day i no disposin de material.

// Pàg. 6

ANDORRA LA VELLA

Una fuita de gas obliga a desallotjar un immoble

Una fuita de gas obliga a desallotjar un immoble de Prada Casadet, així com la Biblioteca del Govern i l'Arxiu Nacional.

// Pàg. 3

FUTBOL

L'FC Andorra es juga bona part de la temporada en un mes

L'FC Andorra, en posicions de descens i amb dos partits pendents, es juga ser o no ser en els quatre pròxims enfrontaments contra rivals directes.

// Pàg. 9

COMPREM OR
Lingots, joies, monedes, rellotges d'or i també plata
ET GARANTIM LES MILLORS CONDICIONS DEL MERCAT
I ara també l'OPCIÓ de RECOMPRA, disposa de diners a l'acte i recupera les teves joies quan vulguis
MA D'OR AV. DEL FENER, 22 - ESCALDES-ENGORDANY
Aprofita l'alt preu de l'or

www.twitter.com/mes_andorra
www.facebook.com/mesandorra
segueix-nos a
mes@mes.ad // www.mes.ad // 809 810

MES ANDORRA
ANDORRA
06/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 66793919
Página: 4
Sección: OPINIÓN Valor: 442,00 € Área (cm2): 492,6 Ocupación: 49,08 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

més! EN XARXA

facebook

Comú d'Escaldes-Engordany
Us informem que podeu visitar al CIAM l'exposició MOLLERES D'ANDORRA, organitzada per Patrimoni Natural del Govern

Rosa Gili Casals
Pregunta q em faig: els russos venen a Andorra a veure cultura russa?

Comú de Sant Julià de Lòria
Comença el Carnaval a Sant Julià de Lòria. Dijous 7 la Ruta de la Tapa arriba a la 5a edició. 22 bars, restaurants i cafeteries.

Biblioteca Pública del Govern
Divendres acaba el termini de presentació de relats breus del Bus Exprés. Us animeu a escriure'n un?

Comú d'Encamp
ENCAMP: ENQUADRA, ENFOCA I DISPARA El PIJ d'Encamp vol arribar als 1.100 usuaris de la seva pàgina de Facebook.

ORDINO ES VIU
La col·lecció FEDA d'Art Camp 2012 es podrà visitar a la sala d'exposicions del CEO, fins al 28 de febrer.

twitter

Francesc Robert @Francesc_Robert
És necessari destorbar el Cap de Govern i un Ministre per la peatonalització d'un carrer? Realment som un país molt petit!

Andorra Telecom @AndorraTelecom
comencen els tornejos online de la quarta edició del Saló del Videojoc, te'ls vols perdre? incriu-te ara a http://www.salodelvideojoc.com

Joan Sans Urgell @joansansurgell
Han proposat d'amagatotis q s'abaixi el sou a 2 propers al PS q no treballen al Comú? Sí, ho vam prometre en campanya. Cònsol major dixit!

AgendaAD @AgendaAD
Dimecres comença el Cicle cinema de muntanya i viatges la Massana - Ordino amb un documental d'esquí i alpinisme extrem

Cultura ALV @CulturaALV
El dia 23 de febrer hi haurà el Monogràfic "Sortides fotogràfiques".

Vallnord @Vallnord
Participa al Carnestoltes de Vallnord aquest dissabte 9 de febrer i et convidem a esquiar!

més! MITJANS

Periòdic d'Andorra
La infermeria reivindica funcions i competències per fer la feina www.elperiodicdandorra.ad

Diari Bondia
Crema un autobús a l'aparcament de l'Orri per un acte de vandalisme www.bondia.ad

Fòrum Andorra @forum_ad
Una fuita de gas causa un ferit i el desallotjament d'una escala, la Biblioteca i l'Arxiu de Prada Casade http://forum.ad/?p=41354

Bondia @bondia
Mans Unides destinarà 54.257 euros a quatre projectes de desenvolupamenthttp://bit.ly/WXkU1B

RTVA notícies
Espectacular incendi d`un autobus a Prat de la Creu www.rtva.ad

Diari Obert
Primera denúncia per 'El Informer' d'Andorra www.diariandorra.ad

RTVA @rtvandorra
Serveis informatius: Andorra mostra interès en acollir els X Games europeus d`hivern http://dlvr.it/2vBLkZ

Diari d'Andorra @diariandorra
El PS confia redreçar una situació "desagradable" http://www.diariandorra.ad/index.

Diari Bondia
Una fuita de gas causa un ferit i el desallotjament d'una escala, la Biblioteca i l'Arxiu de Prada Casadet www.bondia.ad

Periòdic d'Andorra
Els veïns de Carlemany insten Martí a exigir un estudi econòmic www.elperiodicdandorra.ad

Bondia @bondia
El Govern lliurarà a l'associació de Carlemany els estudis de mobilitathttp://bit.ly/11EZbzq

Periòdic d'Andorra @PeriodicAND
Que vénen els russos http://dlvr.it/2vD8q3 #andorra

Avís: Els comentaris es reprodueixen literalment, tal com es mostren a les xarxes socials en el moment de capturar-los, i en cap cas representen l'opinió del diari Més sinó la dels seus autors, per la qual cosa el diari no es fa responsable del seu contingut.

MES ANDORRA
ANDORRA
06/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 66793936
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 222,00 € Área (cm2): 219,9 Ocupación: 24,71 % Documento: 1/1 Autor: Redacció // Ordino @mes_andorra Núm. Lectores: 0

MOSTRA A ORDINO

FEDA exposa els quadres dels participants de l'Art Camp 2012

La quarantena de pintures creades pels artistes de l'Art Camp 2012 i que formen part de la col·lecció d'art de FEDA s'exposaran fins al 28 de febrer al centre esportiu d'Ordino. FEDA és un dels patrocinadors de l'esdeveniment i els participants en el campus artístic internacional –celebrat l'estiu passat a Ordino– van crear una pintura per a la parapública, centrada en el tema de l'energia sostenible. La Unesco va declarar el 2012 l'Any internacional de l'energia per a tothom.

Alguns quadres de l'Art Camp 2012 que pertanyen a FEDA. // T. M.

L'exposició va ser inaugurada ahir per la cònsol menor d'Ordino, Consol Naudí; el president del consell d'administració de FEDA i ministre de Finances i Funció Pública, Jordi Cinca, i la presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU), Elisenda Vives.

Després de l'estada a Ordino, les obres de l'Art Camp 2012 viatjaran a Estrasburg, on s'exposaran a la seu del Consell d'Europa amb motiu de la presidència andorrana del Comitè de Ministres per "mostrar una altra cara d'Andorra vinculada a la cultura, la ciència i l'educació, uns valors que defensa amb tant d'encert la Unesco", va assegurar Cinca.

Els artistes que van participar en l'Art Camp també van crear obres per subhastar-les en benefici de Càritas. Els altres patrocinadors del campus artístic, el Comú d'Ordino i la CNAU, també tenen obres dels creadors.

Redacció //Ordino
@mes_andorra

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
18/12/12
Prensa: Diaria
Tirada: 1.031 Ejemplares
Difusión: 1.031 Ejemplares
Cód: 65033656
Página: 21
Sección: LOCAL Valor: 267,00 € Área (cm2): 416,8 Ocupación: 34,25 % Documento: 1/1 Autor: A. L. Núm. Lectores: 4124

ARTS PLÀSTIQUES

L'Art Camp es posa solidari

Els artistes cedeixen obra per a la subhasta en benefici de Càritas, aquest vespre al restaurant Platini

A. L.
ANDORRA LA VELLA
@PeriodicAND

Al mal temps, bona tela. Aquest és el pensament que impulsa la nova iniciativa de Faust Campamà, l'ànima d'Art Camp, que s'ha tret de la màniga una subhasta solidària en benefici de Càritas que tindrà lloc aquest vespre al restaurant Platini de la capital (20 hores). Una vintena llarga dels artistes que van participar a l'estiu a l'última trobada artística d'Ordino han cedit obra original, en petit format i a preus «per a totes les butxaques», com insistia ahir Campamà: entre els 15 i els 80 euros. Aquests seran els preus de sortida, és clar. Una altra cosa serà la quantitat en què es rematin: les dites entre 15 i 50 euros seran de 5 en 5; entre 50 i 100 euros, de 10 en 10; i a partir de 100, de 25 en 25. Les expectatives (raonables) dels organitzadors –el Comitè Nacional Andorrà per a la Unesco (CNAU) i Caritas– confien a col·locar totes les peces a subhasta. I els (escassos) antecedents conviden a l'optimisme: això mateix –que s'adjudiqués quasi tot el *gènero*– és el que va passar en l'última subhasta solidària que es va convocar en aquest racó de món, el juny passat a la galeria Riberyagua. En aquella ocasió la beneficiària era Unicef. La mala notícia és que van ser escassos els lots adjudicats a l'alça; la majoria es van col·locar pel preu de sortida. I donats els preus de sortida de la subhasta d'avui, això no seria precisament el millor auguri. I això que hi havia obra de patums com ara Tàpies, Arranz Bravo i Bartolozzi.

La nòmina d'aquest vespre no és potser tan il·lustre, però això pot ser un punt a favor: entre els artistes de casa hi ha un dibuix de Francisco Sánchez (50 euros, que és ico dir regalat) i sengles obres de Jordi Casamajor (50 euros), Itziar Badenes (15), Mònica Armengol (25), Jesús Campos (50) i Àngel Calvente (25). Els qui busquin autors exòtica també els hi trobaran: n'hi ha de les Filipines, l'Uruguai, Bulgària, Argentina, Estònia i Cap Verd; de la Costa d'Ivori, Turquia, les Bahamas, els Estats Units i fins i tot d'Espanya i de Portugal. Amb l'aportació final d'un mural ceràmic de la nostra Mercè Ciàurriz. Una oportunitat única de «lligar» art i solidaritat, com deia ahir Jean Michel Armengol, secretari de la CNAU, i de col·laborar am b el Bac d'Aliments de Càritas, que és on anirà a parar la recaptació de la jornada. Per cert, el mateix Campamà actuarà de subhastador. Bona dita.

TONY LARA

▸▸ Campamà, amb part de les obres que avui surten a subhasta.

La recaptació es destinarà íntegrament al Banc d'Aliments de Càritas

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 18/12/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Cód: 65033347
Página: 15
Sección: CULTURA Área (cm2): 447,6 Ocupación: 44,6 % Documento: 1/1 Autor: E. J. M.

ART SOLIDARI

Art Camp 2012 cedeix obres per a una subhasta benèfica a favor de Càritas

La majoria són creacions sobre paper i tela, de petit format, amb preus a partir de quinze euros

E. J. M.
ANDORRA LA VELLA

Els artistes que van participar a l'Art Camp 2012 van crear obres amb un objectiu: subhastar-les en benefici de Càritas. Els fons recaptats es destinaran al banc d'aliments de l'entitat. Unes 25 peces se subhastaran aquest vespre, a partir de les vuit, al restaurant Plat´in (situat al carrer Bonaventura Riberaygua, 8, a Andorra La Vella). La majoria de les obres són sobre paper i tela, de petit format. El preu de sortida de les creacions va dels 15 als 80 euros, amb dites de 5 a 25 euros. El subhastador serà Faust Campamà, director d'Art Camp, que també ha cedit una obra per a la subhasta.

TATI MASIÀ

Les obres d'art que se subhastaran aquest vespre es van presentar ahir.

Entre les peces que se subhastaran aquest vespre n'hi ha dels artistes andorrans que van participar a l'Art Camp 2012: Àngel Calvente, Francisco Sánchez, Jordi Casamajor, Itziar Badenas, Mònica Armengol, Jesús Campos i el mateix Faust Campamà (que cedeix un gofrat, és a dir, un relleu). L'escultora Mercè Ciaurriz també ha cedit una peça i l'artista catalana Antònia Vila ha donat un gravat.

La resta d'artistes que van participar a l'Art Camp i que han creat obres en benefici de Càritas són Alwin Reamillo (Filipines), Marcelo Mendizábal (Urugay), Martí Rom (Espanya), Petya Ilieva (Bulgària), Mariano Rodríguez (Argentina) i Mall Nukke (Estònia). Tots aquests creadors, juntament amb els andorrans, han cedit obres sobre paper.

Els artistes que han ofert teles són Julie Wolffe (Estats Units), Abrao Vicente (Cap Verd), Abdallah Elhariri (Marroc), Arlindo Arez (Portugal), Gopal Dagnogo (Costa d'Ivori), Ismail Karayakupoglu (Túrquia), Martina Jansen (Alemanya), Saulé Urbanaviciute (Lituània), Samann Pinder (Bahames) i Alexis Prorup (Bahames).

L'Art Camp és una trobada internacional d'artistes que se celebra cada dos anys a Ordino, amb l'impuls de la Comissió Nacional Andorrana per la UNESCO i la col·laboració del Comú d'Ordino. Aquest estiu es va celebrar la tercera edició. La cita artística va reunir fins a 31 nacionalitats diferents en una oportunitat per crear, intercanviar i conèixer altres cultures durant un parell de setmanes.

La subhasta benèfica d'avui és una bona oportunitat per obtenir art a bon preu i, a més, col·laborar en una causa solidària. ■

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 12/11/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 63533593
Página: 13
Sección: CULTURA Valor: 375,00 € Área (cm2): 477,5 Ocupación: 47,58 % Documento: 1/1 Autor: e. j. m. anDorra la vella Núm. Lectores: 0

CINEMA

El curt 'Alba' i el videoclip 'Art Camp 2012' guanyen en el certamen Ull-Nu

El primer Festival audiovisual de joves creadors dels Pirineus se celebra amb molt d'èxit

E. J. M.
ANDORRA LA VELLA

El primer Festival audiovisual de joves creadors dels Pirineus ha repartit set premis, tres dels quals han estat per a obres d'Andorra. El curtmetratge *Alba*, escrit, dirigit, realitzat i protagonitzat per Isak Férriz, s'ha endut el guardó a la millor obra de ficció i, a més, ha aconseguit el premi del públic, atorgat pels espectadors del festival. L'audiovisual *Art Camp 2012*, d'Albert Benaiges, director d'Alca Films, s'ha endut el premi de la categoria de videoclip i publicitat. En la resta de categories s'han imposat creadors de Guipúscoa, Navarra i Girona.

L'organització del festival està molt satisfeta del desenvolupament de la primera edició. Durant els dos dies de projecció dels quaranta audiovisuals a concurs han passat pel Centre de Congressos d'Andorra la Vella unes 425 persones. "El públic no ha estat només d'Andorra, també han vingut participants de fora", va comentar ahir Stefanie Ruano, membre del col·lectiu Ull-Nu. Ruano va destacar la "qualitat" de les obres presentades i va explicar que el jurat "no ho ha tingut fàcil" i "ha deliberat molta estona". Un dels membres del jurat, el crític de cinema Àlex Gorina, va dir que el festival "és una porta de futur". La votació popular també va estar molt disputada.

BONDIA

A dalt, Isak Férriz a 'Alba'. A sota, fotograma del videoclip 'Art Camp 2012'.

El triomfador del festival, Isak Férriz, es mostrava ahir molt satisfet dels premis: "El del jurat és molt gratificant" i el dels espectadors li fa especial il·lusió "perquè nosaltres fem cinema per al públic". Férriz només rep alegries amb *Alba*, que ja ha guanyat el premi a la millor ficció al Festival Kinofest de Bucarest (Romania) i té l'agenda plena de participacions en festivals d'arreu del món. "Estic molt content i orgullós d'*Alba*", va assegurar, "perquè fer un curtmetratge no és fàcil, hi ha molta feina i pocs recursos". "Si la gent vol seguir veient històries com aquesta la indústria s'ha de reinventar", va subratllar l'actor i cineasta.

A Benaiges tant l'ambient del festival com la qualitat dels participants el va sorprendre molt. El realitzador va voler agrair ahir al Comú d'Ordino la llibertat creativa amb què pot treballar, gràcies a la qual ha fet *Art Camp 2012*, el clip que resumeix el campus artístic internacional celebrat aquest estiu. Benaiges també competia en la categoria de temàtica esportiva i va felicitar el guanyador, a qui confessa que va votar.

EL PALMARÈS

Premi ficció
'Alba'
Isak Férriz (Andorra)

Premi documental
'Taxi'
Axier Urbieta (Guipúscoa)

Premi videoart
'Keres'
Hèctor Prats (Girona)

Premi videoclip/publicitat
'Art Camp 2012'
Albert Benaiges (Andorra)

Premi audiovisual esport
'La gran carrera'
Kote Camacho (Guipúscoa)

Premi menors de 18 anys
'Atzera Begira'
Unai Ricarte (Navarra)

Premi del públic
'Alba'
Isak Férriz (Andorra)

Alguns dels curtmetratges es podran veure a Andorra Televisió i a Pirineus Televisió, tot i que *Alba* no es podrà veure mentre competeixi en festivals. *Art Camp 2012* es pot veure a la web *www.alcafilms.com* ■

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 04/10/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 62216658
Página: 15
Sección: CULTURA Valor: 157,00 € Área (cm2): 199,5 Ocupación: 19,88 % Documento: 1/1 Autor: I Redacció orDino Núm. Lectores: 0

TATI MASIÀ

Un artista i un nen pinten un arbre en el taller organitzat a Art Camp.

Els artistes d'Art Camp plantaran cent arbres

REDACCIÓ
ORDINO

La tercera edició del campus internacional d'artistes Art Camp-Colors per al planeta, celebrat aquest juliol a Ordino, va incloure en el programa d'activitats una plantada d'arbres simbòlica. Com que l'estiu no és una bona època per plantar les quatre espècies endèmiques en perill d'extinció (trèmol, bedoll, pi negre i moixera de guilla), finalment la plantada es farà aquest dissabte, a partir de les onze, a la zona del Corb, molt a prop dels berenadors d'Encodina.

Els set artistes del país que van participar en l'Art Camp prendran part en la plantada d'un centenar de plançons de les espècies locals. La zona escollida per replantar els arbres no ha estat escollida a l'atzar, sinó que es tracta d'una àrea que havia estat un abocador de terres. La iniciativa contribueix a recuperar el paisatge, coincidint amb l'Any de l'energia sostenible proclamat per la Unesco i que va inspirar els treballs de l'Art Camp 2012.

Els artistes nacionals que assistiran a la plantada i que van ser a l'Art Camp són Mònica Armengol, Itziar Badenas, Àngel Calvente, Jesús Campos, Jordi Casamajor, Francisco Sánchez i Marta Tarrés. No hi faltarà el comissari de l'esdeveniment, Faust Campamà.

La plantada, coordinada per Medi Ambient del Comú d'Ordino, Auró Jardiners i Unesco Andorra, és oberta a tothom. ■

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA)
principat d'andorra
26/09/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 61946381
Página: 15
Sección: CULTURA Valor: 140,00 € Área (cm2): 176,9 Ocupación: 17,72 % Documento: 1/1 Autor: I Redacció AnDorrA IA VellA Núm. Lectores: 0

MOSTRA ITINERANT

Les obres de l'Art Camp s'exposaran a Estrasburg

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

A les obres creades durant l'Art Camp 2012 ja els van sortint bolos. Les creacions s'exposaran a la seu del Consell d'Europa a Estrasburg a partir del 25 de febrer del 2013.

En aquesta tercera edició del campus artístic biennal han participat 37 artistes, els quals han realitzat tres pintures cadascun. Les obres s'han repartit entre els patrocinadors de l'Art Camp: FEDA, el Comú d'Ordino i la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU).

Les obres de l'Art Camp 2010 s'han exposat a Lisboa, Madrid, Porto, París i Tarragona. ■

TÀTI MASIÀ

Una participant en l'Art Camp 2012 pinta un quadre.

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
04/08/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60611138
Página: 9
Sección: OTROS Valor: 28,00 € Área (cm2): 39,8 Ocupación: 3,6 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores:

La col·lectiva del segon Art Camp, a Tarragona

ARTS PLÀSTIQUES ▸ La col·lectiva dels artistes que van participar el 2010 a la segona edició de l'Art Camp Colors per al Planeta s'exposa des d'ahir i fins al 3 de setembre al tinglado número 1 del port de Tarragona. Serà l'última etapa d'un periple que es va iniciar el desembre del 2010 i que ha passat per París, Madrid i Lisboa. A partir del gener en prendran el relleu els artistes del tercer Art Camp, que va tenir lloc a Ordino entre el 10 i el 21 de juliol, sota el comissariat de Faust Campamà i amb la partipació d'una quarantena de pintors de quatre continents.

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA)
principat d'andorra
23/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60223480
Página: 14
Sección: CULTURA Valor: 163,00 € Área (cm2): 208,3 Ocupación: 20,75 % Documento: 1/1 Autor: I Redacció / aGÈNcieS oRDino Núm. Lectores: 0

TROBADA INTERNACIONAL

L'Art Camp es clou amb un increment de la qualitat dels artistes participants

REDACCIÓ / AGÈNCIES
ORDINO

La qualitat de les obres creades pels participants en l'Art Camp 2012 –tres pintures per artista– és superior a la de les dues primeres edicions, segons ha comentat el director de la trobada artística internacional, Faust Campamà.

La cloenda de l'Art Camp es va celebrar divendres a la tarda a la sala polivalent d'Ordino, on es van exposar el centenar d'obres realitzades durant el campus. L'augment de les sol·licituds rebudes per participar-hi va obligar Campamà a fer una acurada selecció dels artistes (37, de 31 nacionalitats).

Ara, les tres obres creades es repartiran entre els patrocinadors de la tercera edició d'Art Camp: FEDA, Comú d'Ordino i Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU). Cada propietari exposarà les seves obres i d'aquí un parell d'anys es podran tornar a veure en la quarta edició del campus. ■

AGÈNCIES

Una nena observa una de les obres creades a l'Art Camp 2012.

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA

22/07/12

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 60200650

Página: 9

Sección: CULTURA Valor: 167,00 € Área (cm2): 182,0 Ocupación: 16,34 % Documento: 1/1 Autor: EL PERIÒDIC ORDINO Núm. Lectores:

EL PERIÒDIC

▸▸ Ventura Espot, Elisenda Vives i Hedva Ser, en l'acte de cloenda.

Ordino tanca un Art Camp més participatiu que mai

L'edició 2012 reuneix 37 creadors apadrinats per l'artista Hedva Ser

EL PERIÒDIC
ORDINO

L'Art Camp 2012 va tancar divendres passat la 3a edició que va comptar amb la participació de 37 artistes i l'exposició de les obres que van crear al llarg de les dues darreres setmanes. Unes obres que per l'increment de sol·licituds rebudes aquest any, van ajudar a augmentar el nivell de les creacions i a pujar «un graó més» la qualitat de la trobada, segons va explicar Faust Campamà, comissari de l'Art Camp. A la cloenda també es va llegir el manifest que van fer els artistes i que animava a «apropar-se a altres cultures amb la ment oberta». El manifest també apostava per assumir «un paper clau en la construcció d'un món sostenible per a les generacions futures». El cònsol d'Ordino, Ventura Espot, i la presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per la Unesco, Elisenda Vives, van presidir la cloenda de l'Art Camp 2012 acompanyats de la padrina de la trobada, l'artista per a la pau de la Unesco, Hedva Ser. ≡

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 19/07/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60110544
Página: 13
Sección: CULTURA Valor: 661,00 € Área (cm2): 747,5 Ocupación: 83,99 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

HEDVA SER, ARTISTA, PADRINA DE L'ART CAMP

"La pau vindrà per l'art i per la dona, i no per la política, que té molts interessos"

L'artista multidisciplinària francesa Hedva Ser ha acceptat ser la padrina de l'Art Camp, la trobada internacional d'artistes que se celebra cada dos anys a Ordino i que ella clausurarà demà. Ser, nomenada Artista de la Unesco per la Pau, difon allà on va el missatge de pau, diàleg i intercanvi cultural de la Unesco, i aposta per l'art com una eina imprescindible per aconseguir l'entesa entre pobles. Ser està entusiasmada amb la proposta de l'Art Camp.

ESTHER JOVER MARTIN
ORDINO

TATI MASIÀ

¿Com va rebre la proposta de ser la padrina de l'Art Camp?

Al mes d'octubre vaig ser nomenada Artista per la Pau de la Unesco, que és un gran honor, per la meva tasca a favor de la pau. La delegació de la Unesco a Andorra em va contactar i em va demanar apadrinar l'Art Camp. Evidentment, vaig acceptar perquè una trobada internacional d'artistes m'interessa molt. A més, és la imatge de la Unesco, institució amb la qual col·laboro, que fa molt per la pau.

Però volia aportar alguna cosa més a la trobada i que vinguessin artistes de països que estan enfrontats, perquè seria l'ocasió de conviure durant deu dies, de comprendre's, d'apreciar-se i respectar-se. Amb petites accions com aquesta podem donar un missatge per la pau, que tots som iguals.

Doncs hi ha un artista de Palestina i un d'Israel.

És extraordinari! Quan vaig veure que venia Palestina però no Israel vaig telefonar a l'ambaixador d'Israel perquè envíés algú. I per alegria meva, a la meva arribada a Art Camp vaig trobar els dos artistes! S'entenen molt bé, són intel·ligents, sensibles... Amb gent com ells, i d'altres països en fricció, es pot fer alguna cosa seriosa per la pau. Amb l'educació dels infants i amb trobades internacionals com aquesta es pot aconseguir la veritable comprensió.

¿Què li sembla l'Art Camp?

És un projecte fantàstic, intelligent, sensible, i és una convenció internacional. I, a més, el lloc on es fa és màgic, i es creen lligams molt sòlids entre els participants. He trobat un ambient càlid, sense fricció, amb molt d'amor i comprensió i sense gelosia entre els artistes! És un exemple per al món sencer de convivència d'artistes de tot el món i de totes les edats. L'amor per l'art crea lligams.

Com a Artista per la Pau de la Unesco, ¿quina és la seva tasca?

En tinc moltes! He creat una gran escultura que es diu l'*Arbre de la Pau*. L'arbre pren la força del tronc, que sorgeix de la terra, i les branques són com mans esteses... És un nou símbol de la pau. Hi ha una escultura a la Universitat Hebrea de Jerusalem, una altra a la Universitat d'Arizona i una tercera a Temple, a Filadèlfia. La propera s'instal·larà a Palestina. Esperem crear un bosc per la pau perquè cada vegada que es col·loca una de les escultures es reflexiona sobre la pau.

Una segona acció és el projecte de crear un museu internacional de dones artistes a Amman, Jordània. Serà un centre educatiu i un museu, i estem a l'espera que el Govern ens cedeixi l'edifici. Ja hem creat una fundació [Ser n'és una de les dues vicepresidentes]. És un gran projecte per la pau, en què participaran dones artistes de tot el món.

Sempre es diu que la dona pot fer molt per la pau.

És el que crec! Fa divuit anys la meva amiga Ivonne A-Baki [ambaixadora de bona voluntat de la Unesco i presidenta de la Fundació del Centre Internacional de Dones Artistes] em va convidar a exposar a Boston. Aleshores ja dèiem que la pau vindria per l'art i per la dona, i no pels polítics. La política té molts interessos, com la venda d'armes.

> "L'Art Camp és un exemple de convivència d'artistes; l'amor per l'art crea lligams"

> "Obrirem a Jordània un centre educatiu i un museu internacional de dones artistes"

De l'escultura *Arbre de la pau* també en fa joies, com el penjoll que porta.

Faig joies a partir de l'escultura perquè són petites escultures que tothom pot portar, pots sentir amb tu el símbol de la pau.

Vostè, com a artista, crea joies, escultures, pinta... i, a més, és Cavaller de les Arts i les Lletres de França (1989) i Cavaller de la Legió d'Honor de França (2001).

Vaig començar a estudiar art als 15 anys, i vaig iniciar-me en la pintura. Però tenia molt interès per la matèria i el relleu i vaig provar amb la tapisseria, la qual vaig renovar amb la introducció del relleu.

També vaig ser alumna de la gran escultora argentina Alicia Penalba, que, per cert, va morir el 1982 en un accident de tren als Pirineus, no gaire lluny d'aquí. Ella em va iniciar en l'escultura. I a partir de les escultures faig les joies. També pinto aquarelles per sentir la llum, i m'agrada molt dibuixar.

¿Aprofitarà l'estada a Art Camp per crear?

Sí, vull pintar aquarel·les d'Ordino! El primer són els artistes, però espero trobar temps!

Els artistes deuen estar molt contents de la seva presència.

Això espero! La rebuda ha estat magnífica, he trobat gent d'una gran qualitat humana, càlida, intel·ligent... Jo preguntava a l'organització de l'Art Camp com havia trobat aquesta gent amb tanta qualitat! Tots estan molt tristos perquè dissabte han de marxar. I el lloc és extraordinari, envoltat de muntanyes, és simbòlic!

Jo espero, si continuo sent la padrina d'Art Camp, començar a treballar un any abans i portar artistes de països enfrontats per demostrar que l'art pot ser la solució dels problemes polítics.

L'Art Camp ha organitzat una plantada simbòlica d'arbres, el seu símbol de la pau.

M'ha fet pensar en el meu arbre! M'agradaria molt que hi hagués una escultura *Arbre de la Pau* aquí! ■

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
18/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60078092
Página: 32
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 270,00 € Área (cm2): 422,1 Ocupación: 34,59 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores:

Postals d'estiu

ANA / M. C.

ART CAMP

Plantada d'arbres simbòlica

Prop d'una trentena d'infants de l'esplai d'Ordino van compartir el matí d'ahir amb els artistes que participen en la 3a edició de l'Art Camp. Amb l'ajuda dels pinzells i les pintures, cada nen va dibuixar un arbre ajudat per un dels artistes per simbolitzar una plantada d'arbres i «treballar la consciència de conservació del medi natural», com ha explicat el comissari de la trobada, Faust Campamà. La majoria d'autors ja tenen fetes les tres obres per als patrocinadors de la trobada.

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA)
principat d'andorra
18/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60077684
Página: 14
Sección: CULTURA Valor: 326,00 € Área (cm2): 415,2 Ocupación: 41,37 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

TROBADA INTERNACIONAL DE CREADORS

L'Art Camp treballa amb els infants la consciència de conservació de la natura

Els artistes i els nens del Casal d'estiu d'Ordino han dibuixat els arbres que es plantaran a l'octubre

E. J. M.
ORDINO

Trèmol, bedoll, pi negre i moixera de guilla. Són les quatre varietats endèmiques d'arbre que estan en via d'extinció i que l'organització de l'Art Camp vol contribuir a preservar. La tercera edició del campus internacional d'artistes, denominat Art Camp-Colors per al planeta, ha inclòs entre el programa d'activitats una plantada d'arbres per "treballar en la consciència de la conservació de l'espai natural", va comentar ahir Faust Campamà, director del campus.

La plantada d'ahir va ser simbòlica. Els mesos de calor no són adequats per plantar les quatre espècies en perill. Per tant, l'activitat va consistir a dibuixar els arbres. Els artistes inscrits a l'Art Camp van donar un cop de mà als nens del Casal d'estiu d'Ordino a l'hora de dibuixar els arbres. De seguida es va establir la complicitat entre infants i creadors i els petits van demostrar la seva traça amb el pinzell.

TATI MASIÀ

L'artista Àngel Calvente, participant en l'Art Camp, pinta un arbre amb una nena, ahir als tallers del campus.

La plantada, però, no quedarà així. Al mes d'octubre els artistes andorrans que participen en l'Art Camp i els nens d'Ordino faran una plantada d'arbres reals a la zona d'Encodina, l'abocador en procés de restauració.

L'Art Camp ja enfila la recta final. Aquest divendres es clausura la tercera edició de l'esdeveniment, en què artistes de tot el món tenen l'oportunitat de conviure i intercanviar tècniques i experiències.

Campamà va assegurar que "la majoria dels artistes ja han pintat les tres obres que se'ls demanen". Una de les creacions ha de tractar el tema de l'energia sostenible i s'entregarà a FEDA, un dels patrocinadors d'Art Camp. Les altres dues pintures seran per al Comú d'Ordino i per a la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU), que muntarà una exposició itinerant.

El tercer Art Camp –se celebra cada dos anys a Ordino– es tancarà aquest divendres amb l'exposició de les creacions, la lectura del manifest i la visita de la padrina de l'esdeveniment, Hedva Ser, nomenada per la Unesco Artista per la Pau. ■

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
16/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60006856
Página: 14
Sección: LOCAL Valor: 308,00 € Área (cm2): 475,2 Ocupación: 39,42 % Documento: 1/2 Autor: A. L. Núm. Lectores:

ARTS PLÀSTIQUES

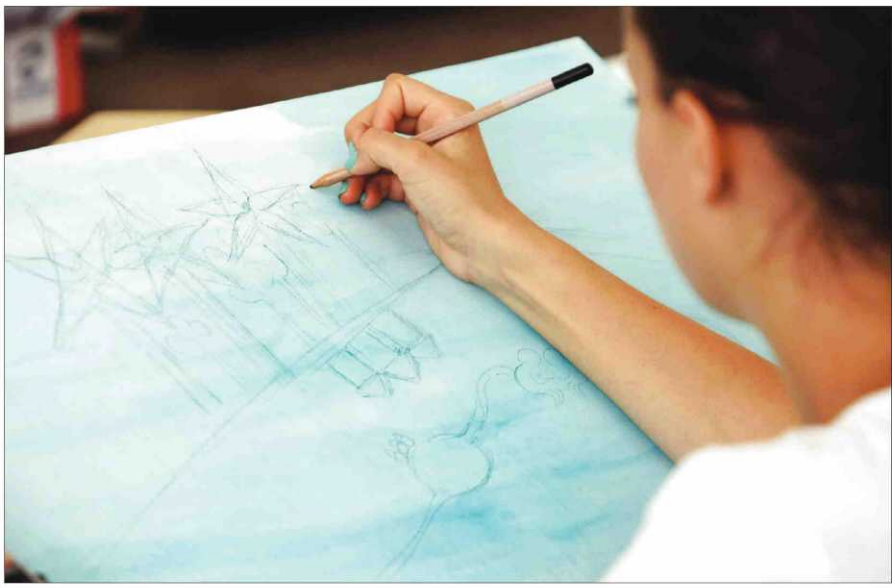
Ordino, Babel d'art (3a part)

Quaranta artistes de cinc continents converteixen la parròquia en una factoria de creació

A. L.
ORDINO

El que va començar l'estiu del 2008 amb tota la modèstia i com una (altra) ocurrència més o menys visionària de l'artista Faust Campamà, reconvertit en dinamitzador i comissari, s'ha consagrat quatre anys després com una de les iniciatives artístiques més singulars, prometedores i internacionals del panorama nacional: la 3a edició de l'Art Camp Colors per al planeta reuneix fins al 21 de juliol a Ordino una quarantena d'artistes de cinc continents. Una mena de comuna artística patrocinada per la Unesco, el Comú i Feda, i que pren cada dos anys i durant quinze dies la parròquia amb un objectiu : fomentar la convivència entre creadors vinguts dels quatre punts cardinals, amb la seva llengua, la seva religió i les seves creences al sarró. Com més diferents, millor. Aquesta vegada, amb l'excusa de l'Any internacional de les energies sostenibles. I atenció, perquè això dels quatre punts cardinals no és aquí figura retòrica sinó estricta realitat: pul·lulen aquest dies per la vela instal·lada davant l'oficina de Turisme creadors africans, asiàtics, americans i fins i tot australians, a banda –és clar– d'europeus. Una autèntica torre (o vela) de Babel artística que ha portat als carrers d'Ordino un xup xup cosmopolita, cool i alternatiu que rima perfectament amb l'aposta de la parròquia per un turisme de qualitat.

Però aquesta és una altra història. Avui hem vingut a parlar dels protagonistes de l'Art Camp. Com el pintor Abdallah El Hariri (Casablanca, 1949), un dels pintors marroquins més rellevants de la seva generació i el degà a Ordino. Es tracta per a ell –com per a la majoria dels col·legues– de la primera compareixença a l' Art Camp. I resumeix el sac d'expectatives amb què tots ells s'han plantat a Andorra: **«Més que buscar contactes, en un camp com aquest hi véns a intercanviar experiències, compartir idees i veure què en surt, a conèixer altres mirades, altres llengües, altres cultures i maneres de fer»**. Ho diu Hariri, probablement l'artista amb mñes currículum de la trobada, i que destaca l'enriquiment –diu– de conviure durant quinze dies amb artistes que toquen tots els estils –des de la figuració més acadèmica fins a la pintura més conceptual, passant pel cal·ligrama i el collage– i totes les tècniques.



►► A la vela de l'Oficina de Turisme hi conviuen artistes de diverses generacions i escoles.

DECLARACIÓ DE PRINCIPIS

«Més que contactes, aquí véns a compartir experiències, idees, tècniques i mirades», diu Abdalla El Hariri

Un altre dels noms il·lustres de la trobada és l'escultor portuguès Arlindo Arez (Portimao, 1954), que insisteix en l'oportunitat d'aprendre que brinden experiències com l'Art Camps també a artistes veterans com

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
16/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 60006856
Página: 15
Sección: LOCAL Valor: 294,00 € Área (cm2): 454,5 Ocupación: 37,7 % Documento: 2/2 Autor: A. L. Núm. Lectores:

ÀLEX LARA

►► El representant palestí, a la dreta, comparteix Art Camp amb una pintora israeliana i artistes d'altres trenta nacionalitats, inclosos set andorrans.

ell i Hariri: **«Sempre estàs aprenent. Sempre, fins al final. Però atenció, perquè no estic parlant només de tècniques, sinó també i potser sobretot de mentalitats, d'actituds»**. Un altre dels atractius de l'Art Camps és l'íntima convivència diverses generacions: si Hariri i Arez encarnen l'artista veterà i reconsagrat, la laurediana Marta Tarrés (1992) tot just ara comença la singladura artística: encara no ha acabat els estudis de Belles arts, ha exposat a Ara Art i dubta entre l'escultura i el gravat. El 2010 es va estrenar a l'Art Camp, i diu que viure i treballar aquells quinze dies al costat d'una trentena d'artistes ja fets la va acabar de convèncer de donar al pas, que l'artística no era una dèria passatgera: **«És molt interessant saber l'opinió que li mereix la teva obra a gent que té més anys, més experiència i més tècnica que tu. Gent que en sap més, vaja, i que et pot ajudar a progressar»**.

En un sentit similar s'expressa Abrau Vicente (Cap Verd, 1980), nom emergent de la pintura africana que reparteix floretes entre els col·legues de Filipines, Austràlia i Montenegro presents a Ordino: **«Aquí et topes amb gent que domina tècniques que pots haver tocat molt per sobre, com ara l'emulsió o el neó. És una oportunitat única perquè hi treballes de costat»**. Vicente també té ulls per als aspectes diguem-ne col·laterals de la trobada: **«He quedat parat per l'excel·lent organització de l'Art Camp i per l'altíssim nivell de vida del país, que m'ha sorprès i impressionat a parts iguals»**. I hi ha finalment els elements diguem-ne exòtics: l'Art Camp ofereix l'oportunitat de conèixer de primeríssima mà creadors de països dels quals rarament, per no dir mai, ens arriben els ecos artístics. A Ordino hi ha aquests dies artistes de les Bahames, Costa d'Ivori, Haití, Malàisia, Paquistan i Eritrea.

Només per això –i potser, sobretot per això– ja val la pena l'escapada fins a la vela que han convertit en factoria. L'entrada és lliure. I parlar per exemple amb el pintor eritreu Michael Adonai (Asmara, 1962), conciutadà –per cert– dels refugiats que un lustre enrere van ser acollits al país i a qui l'Art Camp ha suposat la descoberta d'Andorra, **«del qual no n'havia sentit a parlar mai»**. Una altra vegada són aquestes dues setmanes d'íntima convivència el principal bagatge que espera endur-se'n a casa, al costat d'**«uns paisatges, una arquitectura i un nivell de vida que no m'esperava i que estic convençut que sortiran un dia o altre en la meva obra»**. Per cert, Adonai mostrava ahir la seva predilecció per l'obra d'Ángel Calvente, un dels set creadors nacionals presents a l'Art Camp –els altres són Francisco Sánchez, Mònica Armengol, Jesús Campos, Itziar Badenes, Jordi Casamajor i Tarrés– que resumeix en un lema telegràfic què volem dir quan diem Art Camps: **«Un lloc on el creador obre portes: cap a dintre i cap enfora»**. Així que cap a Ordino i ja ho saben: entrin sense trucar. ≡

MES ANDORRA
ANDORRA
11/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59851616
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 164,00 € Área (cm2): 162,1 Ocupación: 18,21 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

TROBADA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

Una trentena d'artistes prenen part en el tercer Art Camp

El tercer Art Camp, que es va inaugurar ahir amb la visita dels artistes a l'exposició de les obres de l'última edició, la del 2010, al centre cultural La Llacuna, aplega fins a 37 creadors de 31 nacionalitats diferents, dels quals set són andorrans. Una oportunitat única per crear, intercanviar i conèixer altres cultures durant les pròximes dues setmanes.

El director d'Art Camp, Faust Campamà, va indicar ahir que van rebre unes 75 sol·licituds per participar en aquesta edició. En la tria, segons Campamà, s'ha tingut en compte "la qualitat artística, el currículum i la procedència".

L'Art Camp va començar ahir amb 37 participants. // T. M.

La presència en el campus és una ocasió ideal per innovar i provar noves tècniques. Aquest és el cas de la mexicana Mónica Espinosa, que normalment fa videoart, instal·lacions o art contemporani i que al campus, segons va indicar ella mateixa, intentarà trobar-se amb la pintura.

Fins al 21 de juliol, els 37 artistes utilitzaran els tallers d'Ordino i enfocaran el seu treball en la sostenibilitat energètica, ja que la Unesco celebra l'Any de l'energia sostenible per a tothom. A banda de dur a terme les seves creacions, que es podran veure en l'acte de clausura el 20 de juliol, els participants també podran fer visites culturals i altres activitats.

Redacció //Andorra la Vella
@mes_andorra

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 11/07/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59852522
Página: 12
Sección: CULTURA Valor: 358,00 € Área (cm2): 455,8 Ocupación: 45,42 % Documento: 1/1 Autor: e. j. m. AnDorrA lA VellA Núm. Lectores: 0

TROBADA INTERNACIONAL D'ARTISTES

El tercer Art Camp reuneix una trentena de creadors de diferents nacionalitats

La cita biennal es va inaugurar ahir amb l'exposició de les obres realitzades en la segona edició

E. J. M.
ANDORRA LA VELLA

De Palestina, Israel, Montenegro, Uruguai, Costa d'Ivori, Mèxic, Eritrea, Argentina, Bòsnia i Hercegovina... Són algunes de les procedències dels 37 creadors –set són andorrans– que participen en la tercera edició de l'Art Camp, la trobada internacional d'artistes que se celebra cada dos anys a Ordino. La cita artística reuneix fins a 31 nacionalitats diferents en una oportunitat per crear, intercanviar i conèixer altres cultures durant un parell de setmanes.

L'Art Camp 2012 es va inaugurar ahir al centre cultural La Llacuna, on els artistes van veure l'exposició amb les obres creades pels participants en l'edició anterior, la del 2010. La mostra pictòrica, que aplega una trentena de quadres, es podrà visitar fins al 31 de juliol.

El director d'Art Camp, Faust Campamà, va explicar ahir que en aquesta edició havia rebut unes 75 sol·licituds d'artistes per participar en el campus. Els criteris de selecció han estat "la qualitat artística i el currículum, i la procedència".

Tots els inscrits a la trobada tenen una trajectòria artística. És el cas de la mexicana Mónica Espinosa (DF, 1977), una artista conceptual convidada pel seu país per participar en l'Art Camp. Espinosa va comentar que "li agrada el diàleg amb les cultures". En els tallers del campus la creadora s'enfrontarà al "repte" de la pintura. "Faré dibuix i collage", va matisar, "encara que habitualment faig videoart, instal·lacions, art contemporani...".

Un altre artista que arriba a l'Art Camp és el pintor palestí Bashir Qonqar (Betlem, 1980), que en la seva obra acostuma a utilitzar "diferents materials" i a "barrejar el surrealisme i l'impressionisme", segons va explicar ahir.

Per Qonqar la seva presència al campus artístic li servirà per "compartir idees i cultures" i per "mostrar el seu país des d'una altra perspectiva". De fet, Palestina forma part de la Unesco tan sols des del novembre passat, i ha estat a través de la Comissió Nacional per a la Unesco a Palestina que Qonqar ha pogut sollicitar ser a l'Art Camp 2012.

Fins al 21 de juliol, els 37 artistes crearan als tallers d'Ordino i treballaran el tema de la sostenibilitat energètica, ja que la Unesco celebra l'Any de l'energia sostenible per a tothom. A més, també faran visites culturals i activitats. Les pintures realitzades es podran veure el 20 de juliol en l'acte de cloenda del campus artístic. ■

TATI MASIÀ

El tercer Art Camp es va inaugurar ahir a La Llacuna, amb l'exposició dels artistes participants en la segona edició.

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
19/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59116956
Página: 16
Sección: CULTURA Valor: 346,00 € Área (cm2): 490,7 Ocupación: 44,28 % Documento: 1/1 Autor: A. L. ORDINO Núm. Lectores:

ARTS PLÀSTIQUES

La francoisraeliana Hedva Ser, madrina de l'Art Camp 3.0

Una quarantena d'artistes participaran a la trobada, entre el 9 i el 21 de juliol

A. L. ORDINO

Era probablement el toc que li faltava: lligar el seu destí a un artista de renom internacional. I això és el que ha aconseguit amb Hedva Ser, aquarellista, escultora, tapissera i dissenyadora de joies francesa d'origen israelià, nomenada l'any passat per la Unesco Artista per la Pau i que exercirà aquest any com a madrina de la tercera edició de l'Art Camp, la trobada biennal d'artistes dels cinc continents que del 2008 acull Ordino. La cita d'aquest any tindrà lloc entre el 9 i el 21 de juliol, i Ser –que és vicepresidenta del Centre Mundial de Dones Artistes d'Aman (Jordània), així com presidenta d'honor de l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Tel Aviv (Israel)– assistirà a la cerimònia de clausura de l'Art Camp. Serà el 20 de juliol, i coincidirà amb la inauguració de la mostra amb les obres creades durant la trobada pels trenta-set artistes provinents de 32 països que han confirmat la presència a Ordino. N'hi ha d'europeus, és clar –Alemanya, Bèlgica, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Espanya, Estònia, França, Litunània, Moldàvia, Montenegro, Portugal, Romania i Xipre– i també d'americans –Argentina, els EUA, Guatemala, Haití, Mèxic i Uruguai–, d'africans –Cap Verd, ritrea, Costa d'Ivori i Marroc–, de l'Orient Pròxim –Israel i Palestina–, d'Àsia –Paquistan, Filipines – i fins i tot d'Austràlia. La delegació andorrana estarà integrada per un còctel de noms consagrats –Francisco Sánchez, Ángel Calvente, Mònica Armengol i Jordi Casamajor– autors emergents: Marta Tarrés, Itziar Badenes i Jesús Campos.

Una autèntica ONU artística, en fi, que aquesta edició se celebra sota els auspicis de l'Any internacional de la Unesco per les energies sostenibles i que ha disposat d'un pressupost de 35.000 euros aportats pel Comú d'Ordino, la mateixa Unesco i Feda, que s'estrena com a patrocinador en substitució de Bomosa. També hi ha col·laborat el ministeri d'Exteriors, que sufraga part del desplaçament dels artistes provinents de països del Tercer Món. Com és norma de l'Art Camp, els participants es comprometen a crear i cedir a l'organització tres obres. Val a dir que la col·lecció de la Uunesco ha girat els últims dos anys per Espanya, França i Portugal, i que a Porto va atreure prop de 10.000 visitants, segons el president de la Comissió nacional andorrana, Jean Michel Armengol. Com en les tres edicions anteriors, l'Ar Camp estarà comissariat per l'artista i dinamitzador cultural Faust Campamà.

TONY LARA

▸▸ Armengol Naudí i Campamà, en la presentació de la tercera edició d'Art Camp, ahir a casa Rosell.

El Miró gravador desembarcarà al CAEE

▸▸ Encara es farà esperar uns dies: fins al 6 de juliol, que és el dia de la inauguració oficial . Però Joan Miró passarà tot l'estiu entre nosaltres. Exactament, al Centre d'Art d'Escaldes, que exposarà des d'aquesta data i fins al 30 de setembre la seixantena de litografies i gravats que integren *El jardí de les meravelles*, produïda per la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma de Mallorca. Una exposició que es completarà com és habitual a l'estiu amb tres visites nocturnes –el 31 de juliol, el 23 d'agost i el 5 de setembre– i amb una conferència –Pintura i poesia d'un nen de 5.000 anys d'edat– a càrrec de la historiadora Meri Banco. Mentre no arriba el mallorquí, encara són a temps de veure al CAEE el centenar de fotografies de *La Gran Guerra*. Es faci el lector un favor: no s'ho perdi.

DIARI D'ANDORRA
ANDORRA
19/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59117152
Página: 19
Sección: CULTURA Valor: 134,00 € Área (cm2): 167,5 Ocupación: 16,59 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores:

TROBADA | COMENÇARÀ, A ORDINO, EL 9 DE JULIOL

Un total de 37 creadors per a una tercera edició de l'Art Camp centrada en la pintura

REDACCIÓ
Ordino

Trenta-set artistes de 32 països diferents integraran la nòmina del tercer Art Camp, una edició que se centrarà en la pintura "per evitar problemes logístics", va explicar Faust Campamà, comissari de la trobada, que ahir va presentar el programa previst per als dotze dies durant els quals s'allargaran les activitats, entre el 9 i el 21 de juliol. Amb ell, la cònsol menor d'Ordino, Consol Naudí, que va ressaltar la participació de l'ordinenca Mònica Armengol, una de les representants del país, juntament amb Jordi Casamajor, Àngel Calvente, Francisco Sánchez, Marta Tarrés, Jesús Campos i Itziar Badenes.

El secretari general de la Comissió Nacional d'Andorra per a la Unesco, Jean-Michel Armengol, per la seva banda, va destacar la visita de la israeliana Hedva Ser, artista per la pau per la Unesco, que actuarà com a padrina de l'esdeveniment.

Armengol, Naudí i Campamà, a la presentació. C. O.

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA) 19/06/12
principat d'andorra
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59117986
Página: 13
Sección: CULTURA Valor: 408,00 € Área (cm2): 520,4 Ocupación: 51,85 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

INTERCANVI CULTURAL BIENNAL

Set artistes andorrans participen a l'Art Camp 2012 sobre l'energia sostenible

La tercera edició del campus, que se centra en la pintura, rebrà 37 creadors de 32 països

E. J. M.
ORDINO

Set artistes andorrans participaran a la tercera edició de l'Art Camp - Colors per al Planeta, que tindrà lloc a Ordino del 9 al 21 de juliol. L'intercanvi cultural artístic, en què participen creadors procedents de tots els continents, ha rebut una vuitantena de candidatures de 50 països. Finalment, han estat seleccionats 37 artistes de 32 països.

Quant als autors autòctons, entre els set artistes que prendran part al campus artístic hi ha cinc noms solvents: Mònica Armengol, ordinenca que exercirà d'ambaixadora de la parròquia, Àngel Calvente, Francisco Sánchez i Jordi Casamajor. A la nòmina de pesos pesants s'hi afegeixen les estudiants de Belles Arts Marta Tarrés –que repeteix a Art Camp– i Itziar Badenas, i l'artista Jesús Campos, que tot i no ser tan conegut porta al seu currículum una estada de dos anys a Florència, bressol artístic.

Entre els països participants d'enguany hi ha Costa d'Ivori, Palestina, Israel, Xipre, Montenegro, Filipines, Eritrea, Cap Verd, Bahames, Bòsnia i Herzegovina, Argentina, Pakistan, Haití i Guatemala. També n'hi haurà dels Estats Units, Alemanya, França, Espanya i Portugal.

La tria s'ha fet per mantenir la diversitat de nacionalitats i segons la qualitat dels artistes, va explicar ahir el director d'Art Camp, Faust Campamà. "Tots són professionals de l'art o docents", va matisar.

Una de les novetats d'aquest any és que hi haurà jornades temàtiques sobre els continents i països participants, i els artistes faran una exposició sobre la cultura i l'art del seu país. El dia d'Andorra, que serà el 12 de juliol, s'organitzarà una vetllada temàtica en què participaran els fallaires d'Andorra la Vella.

Entre el programa d'activitats previstes hi ha una plantada d'arbres a Arcalís el 17 de juliol.

TATI MASIÀ

Jean-Michel Armengol, de la Unesco, i Faust Campamà, ahir als jardins de Casa Rossell.

ENERGIA SOSTENIBLE

L'Art Camp se centrarà enguany en la sostenibilitat energètica ja que la Unesco celebra l'Any de l'energia sostenible per a tothom. Els artistes hauran de crear tres obres sobre la temàtica i cada una d'elles és per a un dels patrocinadors de l'esdeveniment cultural. En aquesta edició se suma als patrocinadors Feda, que es quedarà una de les pintures fetes per cada participant. Feda organitzarà una exposició itinerant amb les peces.

Les altres obres són per a la Comissió Nacional d'Andorra per la Unesco (CNAU), que amb les peces organitza mostres itinerants (les d'Art Camp 2010 han rodat per França, Espanya i Portugal), i per al fons d'art del Comú d'Ordino.

En aquesta edició, per facilitar el trasllat de les obres, l'Art Camp se centrarà en la producció pictòrica. Les pintures, tres per artista, es podran veure en l'exposició de cloenda, el 20 de juliol, a la qual assistirà la padrina de l'esdeveniment, l'artista Hedva Ser.

L'Art Camp és un esdeveniment biennal i el pressupost ascendeix a uns 30.000 euros. ■

La Trobada de buners, el 2013

La cònsol menor d'Ordino, Consol Naudí, va afirmar ahir que aquest any tampoc no hi haurà Trobada de buners, però que s'organitzarà el 2013. El festival serà biennal i es combinarà amb l'Art Camp. L'any passat es va anunciar que els buners vindrien cada dos anys però es va dir que el 2012 tornarien. La cita es torna a prorrogar un any més.

MES ANDORRA
ANDORRA
19/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59116738
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 299,00 € Área (cm2): 296,1 Ocupación: 33,27 % Documento: 1/1 Autor: Redacció // Ordino Núm. Lectores: 0

INTERCANVI CULTURAL

La tercera edició de l'Art Camp compta amb set artistes locals

Set artistes andorrans participaran a la tercera edició de l'Art Camp - Colors per al Planeta, que tindrà lloc a Ordino del 9 al 21 de juliol. L'intercanvi cultural artístic, en què participen creadors procedents de tots els continents, ha rebut una vuitantena de candidatures de 50 països. Finalment, han estat seleccionats 37 artistes de 32 països. L'Art Camp és biennal.

Quant als autors autòctons, entre els set artistes que prendran part al campus artístic hi ha cinc noms solvents: Mònica Armengol, ordinenca que exercirà d'ambaixadora de la parròquia, Àngel Calvente, Francisco Sánchez i Jordi Casamajor. A la nòmina de pesos pesants s'hi afegeixen les estudiants de Belles Arts Marta Tarrés –que repeteix a Art Camp– i Itziar Badenas, i l'artista Jesús Campos, que tot i no ser tan conegut porta al seu currículum una estada de dos anys a Florència, bressol artístic.

Entre els països participants d'enguany hi ha Costa d'Ivori, Palestina, Israel, Xipre, Montenegro, Filipines, Eritrea, Cap Verd, Bahames, Bòsnia i Herzegovina, Argentina, Pakistan, Haití i Guatemala. També n'hi haurà dels Estats Units, Alemanya, França, Espanya i Portugal.

La presentació de l'Art Camp 2012, ahir als jardins de Casa Rossell. // T. M.

La tria s'ha fet per mantenir la diversitat de nacionalitats i segons la qualitat dels artistes, va explicar ahir el director d'Art Camp, Faust Campamà. "Tots són professionals de l'art o docents", va matisar.

Una de les novetats d'aquest any és que hi haurà jornades temàtiques sobre els continents i països participants, i els artistes faran una exposició sobre la cultura i l'art del seu país.

L'Art Camp se centrarà enguany en la sostenibilitat energètica ja que la Unesco celebra l'Any de l'energia sostenible per a tothom. Els artistes hauran de crear tres obres sobre la temàtica i cada una d'elles és per a un dels patrocinadors de l'esdeveniment cultural. En aquesta edició se suma als patrocinadors Feda, que es quedarà una de les pintures fetes per cada participant. Feda organitzarà una exposició itinerant amb les peces.

Les altres obres són per a la Comissió Nacional d'Andorra per la Unesco (CNAU), que amb les peces organitza mostres itinerants, i per al fons d'art del Comú d'Ordino.

En aquesta edició, per facilitar el trasllat de les obres, l'Art Camp se centrarà en la producció pictòrica. Les pintures, tres per artista, es podran veure en l'exposició de cloenda, el 20 de juliol, a la qual assistirà la padrina de l'esdeveniment, l'artista Hedva Ser.

Redacció //Ordino
@mes_andorra

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
03/06/12
Prensa: Diaria
Cód: 58403731
Página: 9
Sección: LOCAL Área (cm2): 343,8 Ocupación: 28,32 % Documento: 1/1 Autor:

Art Camp lliga patums del panorama artístic nacional per a la tercera edició

Tindrà lloc a Ordino entre el 9 i el 21 de juliol i sota el lema 'Energies sostenibles'

EL PERIÒDIC
ORDINO

Només falten els serrells perquè la tercera edició d'Art Camp Colors per al Planeta sigui una estupenda realitat. L'Art Camp, sí: aquella mena de comuna artística que la Comissió Nacional Andorra per a la Unesco i Faust Campamà –aquí en la faceta d'activista cultural– es van inventar el 2008, i que des d'aleshores, cada dos estius i durant quinze dies, reuneix a Ordino prop de mig centenar d'artistes provinents de tots els racons del món. L'Art Camp 3.0 tindrà lloc entre el 9 i el 21 de juliol i està cridat a ser el de la consagració definitiva: en primer lloc, perquè amb la incorporació de Feda s'ha resolt per elevació la retirada de l'espònsor de les dues primeres edicions, cosa que havia posat en perill la continuïtat de l'invent.

Doncs primer escull salvat. Però és que a més, el cartell del tercer Art Camp presenta com a principal reclam algunes de les patums del panorama artístic nacional. Algunes, ep, no pas totes: Ángel Calvente, Mònica Armengol, Jordi Casamajor i el *venecià* Francisco Sánchez. Completen la nòmina andorrana els pintors Jesús Campos i Marta Tarrés –que repeteix a Ordino–, així com una jove promesa, Itziar Badenes, estudiant de Belles Arts a Barcelona. La resta del cartell, fins arribar a la quarantena d'artistes, l'integraran creadors procedents d'una vintena de països –Espanya, França, Portugal, Palestina, Jordània, Paquistan, Eritrea, Argentina, Uruguai, Mèxic, Filipines i Austràlia, entre d'altres– a proposta dels respectius comitès nacionals i després de superar –adverteix Campamà– un procés de selecció, perquè s'han rebut una seixantena llarga de candidatures. Senyal, diu el comissari, que l'Art Camp s'ha fet un nom i comença a tenir ressò internacional.

Com és marca de la casa, durant la trobada els artistes plantaran el cavallet en improvisats tallers que s'instal·laran als carrers i places d'Ordino, així com a la sala polivalent i a la vela de l'Ultra Trail. Això sí: el d'aquesta edició, per simplificar la logística i retallar despesa –el pressupost s'ha retallat una quarta part respecte al del 2010– serà un Art Camp centrat exclusivament en la pintura i sota el lema Energies sostenibles, aprofitant que la Unesco ha declarat el 2012 Any Internacional de les energies sostenibles. Com és també habitual, els artistes es comprometen a crear i cedir a l'organització tres obres, que quedaran en possessió del comú, de Feda i de la Comissió Andorrana per a la Unesco, i que durant els dos anys següents giraran per les diverses ambaixades d'Andorra a l'exterior, així com per la seu de la Unesco a París. Un altre record de l'Art Camp és Arbres per al planeta, l'escultura a vuit mans –les de Sara Valls, Lionel Lausedat, Marisa Jorba i el mateix Campamà– que des de l'abril del 2010 senyoreja la rotonda de la Clota Verda.

EL PERIÒDIC

►► Els artistes del segon Art Camp, en acció a la sala polivalent d'Ordino.

DIARI D'ANDORRA
ANDORRA
30/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 56362483
Página: 17
Sección: CULTURA Valor: 451,00 € Área (cm2): 563,5 Ocupación: 55,81 % Documento: 1/1 Autor: A. D. Núm. Lectores:

PLÀSTICA | A ORDINO, ENTRE EL 9 I EL 21 DE JULIOL

El tercer Art Camp surt endavant

La trobada artística aconsegueix finançament amb la incorporació de FEDA de patrocinador en una edició dedicada a l'energia alternativa ■ Aplegarà una trentena d'artistes d'arreu, entre els quals quatre del país

A. D.
Ordino

Havien anunciat dificultats, arran de la retirada d'un dels patrocinadors, Bomosa, però la tercera edició de l'Art Camp, la trobada artística internacional, ha tingut substitut en els patrocinis i, amb la incorporació de FEDA, tornarà a posar-se en marxa a Ordino, entre el 9 i el 21 de juliol. Al nou patrocinador li ve com un guant la temàtica de l'edició, muntada al voltant de l'any de les energies sostenibles.

El campament artístic internacional comptarà enguany amb la participació d'una trentena d'artistes d'arreu del món, entre els quals hi ha quatre andorrans ja confirmats. Xifres i noms que poden variar, tot i que lleugerament, perquè encara s'està duent a terme la fase de selecció de participants entre mig centenar aproximadament de propostes rebudes. Els quatre creadors del país que hi participaran són Jordi Casamajor, Marta Tarrés, Itziar Badenas i Jesús Campos. La resta vindran de diversos racons d'arreu del món, amb representants per primera vegada de països com ara el Pakistan, Montenegro, Eritrea, Jordània o Palestina.

Hi haurà una àmplia representació de noms llatinoamericans, procedents d'Argentina, Uruguai, Guatemala o Mèxic. I d'altres que arribaran de punts com les Filipines o Austràlia. No hi haurà, no obstant això, participació des de l'Amèrica del nord, ni dels Estats Units ni del Canadà, però serà l'únic continent no representat.

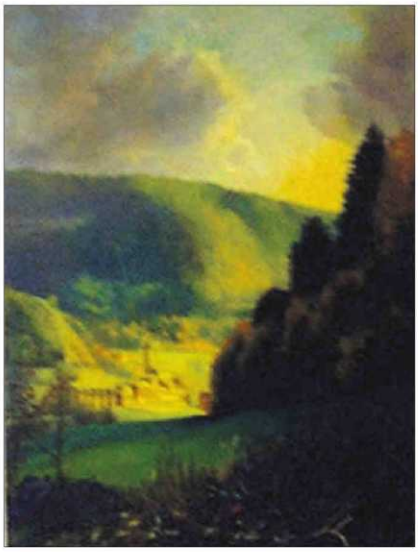
Com ha estat la norma en les dues edicions anteriors, els organitzadors pretenen provocar un diàleg intercultural i intergeneracional, amb artistes de diferents països i edats, va explicar ahir al Diari Jean-Michel Armengol, secretari de la comissió andorrana per a la Unesco, que promou la trobada amb suport del comú d'Ordino.

NOVA UBICACIÓ

L'administració local aporta les instal·lacions, que enguany varíaran: el centre polivalent no estarà disponible, per obres, però en canvi disposarà de la vela que s'haurà muntat per a l'Ultra Trail, que se celebrarà els dies immediatament anteriors.

El programa d'activitats coincideix amb el d'estius anteriors, amb diàlegs entre els participants i propostes obertes al públic en general. I també com fins ara els participants hauran de cedir una part de la producció que enllesteixin al campament als organitzadors. Enguany, a FEDA, que posarà així les bases d'una futura col·lecció d'art. En aquest cas, els autors estan obligats a realitzar una de les creacions amb temàtica al voltant de les energies.

L'Art Camp ha sortit endavant, cosa que fa uns mesos no semblava gaire clara, però amb una retallada pressupostària del 25 per cent. Els organitzadors confien, però, que una part dels artistes –set o vuit, està per definir– puguin acollir-se als ajuts a la cooperació del Govern. D'altres vénen becats per les comissions de la Unesco als seus països.



Una obra de Josep Plaja i, a la dreta, un paisatge de Francisco Sánchez del 1991.

Obres de Francisco Sánchez a la tretzena subhasta benèfica d'Ordino, el 19 d'abril

AGÈNCIES
Ordino

La 13a edició de la subhasta benèfica d'Ordino, destinada a AINA, comptarà amb una trentena d'obres amb preus de sortida d'entre 75 i 250 euros, per un import inicial total de 3.375 euros. Entre les obres a subhasta, teles de Francisco Sánchez, un dels representants d'Andorra a la Biennal de Venècia. L'objectiu dels organitzadors és poder igualar o superar els 4.633 euros de l'anterior edició, amb una col·lecció d'obres premiades al concurs de pintura de la parròquia. També se subhastaran tretze ampolles de vi i licor amb un preu de sortida de 442 euros.

Els objectes estaran exposats a la sala de reunions del centre esportiu d'Ordino a partir del 16 d'abril i la subhasta tindrà lloc el 19 d'abril a les 21.30 hores al mateix lloc.

A més a més de les peces signades per Sánchez, també se subhastaran treballs que van ser guardonats el 2011 al concurs de pintura, firmades en aquest cas per autors com ara Teresa Puga i Roser Casanovas, entre altres.

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA)
principat d'andorra
29/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 56331740
Página: 14
Sección: CULTURA Valor: 171,00 € Área (cm2): 218,0 Ocupación: 21,72 % Documento: 1/1 Autor: I Redacció anDorra la Vella Núm. Lectores: 0

INTERCANVI CULTURAL

L'Art Camp 2012 tindrà lloc del 9 al 21 de juliol a Ordino

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

La tercera edició d'Art Camp - Colors per al planeta tindrà lloc del 9 al 21 de juliol a Ordino, segons ha confirmat el comissari de l'intercanvi cultural internacional, Faust Campamà. El procés de selecció dels artistes participants s'ha prorrogat i encara no s'ha escollit la trentena de creadors que representaran els cinc continents.

Art Camp és un fòrum en què els artistes internacionals es poden trobar i interactuar. Els països representats també aprofiten per divulgar les seves cultures. L'intercanvi cultural serveix per crear un fons d'obres d'art que reflecteixen el treball dels creadors i, alhora, els valors de la Unesco. La convocatòria dels artistes l'organitza la Comissió Nacional per a la Unesco de cada país. Enguany, les Nacions Unides han declarat el 2012 l'Any internacional de l'energia sostenible per a tots, tema sobre el qual tractaran els artistes participants a l'Art Camp. La padrina de l'esdeveniment és l'artista Hedva Ser. ■

TATI MASIÁ

Un dels artistes participants a l'Art Camp 2010.

BON DIA (PRINCIPAT D'ANDORRA)
principat d'andorra
23/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 56151594
Página: 21
Sección: CULTURA Valor: 183,00 € Área (cm2): 208,0 Ocupación: 23,28 % Documento: 1/1 Autor: e. j. m. aNDoRRa la VElla Núm. Lectores: 0

INTERCANVI CULTURAL

L'artista per la pau Hedva Ser apadrinarà l'Art Camp 2012

E. J. M.
ANDORRA LA VELLA

L'artista francesa Hedva Ser apadrinarà l'edició 2012 de la iniciativa Art Camp, que aquest estiu se celebrarà a Ordino. L'octubre passat Hedva Ser va ser nomenada Artista de la Unesco per la Pau. El Comitè Nacional d'Andorra per a la Unesco (CNAU) és qui organitza l'intercanvi cultural artístic, en què participen creadors procedents de tots els continents. Hedva Ser és una artista multidisciplinària que pinta, esculpeix i fa joies i tapissos. Els Artistes per la Pau són personalitats que posen la seva reputació al servei del missatge de la Unesco.

Actualment és obert el termini de selecció d'artistes per a la tercera edició de l'Art Camp. Mentrestant, les obres realitzades durant l'intercanvi del 2010 continuen el periple expositiu. Ahir a la tarda es va inaugurar una exposició amb les creacions a la biblioteca municipal Almeida Garrett, a Porto. ■

MICHEL DUFOUR

La pintora i escultora Hedva Ser.