

ART CAMP ANDORRA



Edició 2018

del 9 al 21 de juliol

Avaluació de la 6a edició Art Camp ‘Colors per al planeta’

del 9 al 21 de juliol de 2018

1. Antecedents

Un dels reptes que té avui la UNESCO és el de reforçar la seva acció per aconseguir que la cultura es consideri com a element essencial per al desenvolupament sostenible i alhora que formi part dels objectius per al mil·lenni post 2015. La UNESCO s’ha compromès a mobilitzar actors molt diversos, des de tots els àmbits i a totes les regions, amb la finalitat de promoure el diàleg i l’entesa entre els artistes. Per mitjà del projecte Art Camp Andorra, el Principat d’Andorra, vol aportar el seu suport a la promoció del diàleg per la pau entre els artistes.

Art Camp Andorra “Colors per al planeta” reuneix a Ordino, Andorra, cada dos anys una trentena d’artistes procedents de tot el món. El projecte, iniciat l’any 2008, s’emmarca actualment en la celebració del **Decenni internacional de l’apropament de les cultures** (2013-2022) (<http://fr.unesco.org/decade-rapprochement-cultures>), promogut per la UNESCO.

L’Art Camp Andorra pretén facilitar, mitjançant l’art, l’intercanvi de valors que la UNESCO fa universals al voltant de la cultura i de la pau. Des de la seva creació ha reunit prop de 150 artistes de tots els continents i ha contribuït a la creació d’unes 500 obres originals, algunes de les quals han pogut formar part de les exposicions itinerants que han permès donar a conèixer l’expressió artística dels participants a llocs emblemàtics com la seu de la UNESCO a París, el Consell d’Europa a Estrasburg, l’OSCE a Viena, l’oficina de la UNESCO a Venècia en el marc de la biennial o a la seu de les Nacions Unides a Nova York, així com a la majoria de les ambaixades d’Andorra.

La col·laboració entre diverses institucions públiques i privades permet celebrar aquest intercanvi cultural, que té l’expressió plàstica com a denominador comú, com a llenguatge de comunicació. El treball dels artistes presenta i incorpora un valor afegit fruit de la convivència diària i d’un ampli programa temàtic dedicat al descobriment de les diferents cultures dels participants. Des de l’any 2012, la Sra. Hedva Ser, Ambaixadora de Bona Voluntat de la UNESCO i Enviada Especial per a la Diplomàcia Cultural, és la padrina d’aquest projecte.

A més, les tres darreres edicions, el projecte s’ha celebrat sota els auspicis de la UNESCO.

2. Finalitat

La finalitat del projecte, que rau en la promoció de la cooperació i el diàleg per la pau entre cultures mitjançant el llenguatge artístic, ha estat, com cada any, un dels grans èxits de la trobada. S'ha superat amb escreix la riquesa de l'intercanvi multicultural resultant de la interacció dels participants vinguts de 24 països de tot el món.

Al llarg de tota la trobada, els participants han demostrat unes qualitats excepcionals tant artístiques com humanes. Tots els artistes han aportat un immens talent artístic a través de les 3 obres que es van comprometre a deixar a Andorra. Tanmateix, han mostrat un gran respecte i admiració tant pels companys de treball com per l'organització i pel poble andorrà.

3. Objectius

Crear i consolidar un punt de trobada de referència al país per a artistes de tot el món

- Des del seu inici, l'any 2008, el projecte ha anat adquirint cada cop més reconeixement tant en l'àmbit nacional com en el panorama artístic internacional. A Andorra la celebració del projecte aporta a la parròquia d'Ordino uns dies plens d'activitat, d'intercanvi i de colors gràcies als tallers de l'Art Camp Andorra. El projecte ha esdevingut un esdeveniment biennal de referència en l'àmbit artístic, en què participen autors interessats d'alguna manera pels valors que promou la UNESCO.

Promoure l'apropament i el diàleg per la pau entre els artistes

- Aquest objectiu es compleix de forma quasi espontània en cada edició, perquè el fet de reunir artistes de països, llengües i cultures extremadament diferents estimula la curiositat i l'interès de tots els participants. Així, la comunicació i l'intercanvi resulten rics i molt interessants. Paral·lelament als tallers de treball, les activitats culturals i les sessions de presentacions dels diferents països participants forgen uns espais distesos i idonis per al diàleg i l'entesa entre cultures.

Lluitar contra el racisme, la discriminació i la intolerància

- No hi ha millor remei contra el racisme, la discriminació i la intolerància que el coneixement de l'altre. És per això que l'Art Camp Andorra promou l'apropament de les cultures per desencadenar el trencament d'estereotips negatius. L'organització ofereix espais i situacions propícies per a aquest apropament, mitjançant el taller de treball (a la Sala la Buna), un espai

comú agradable i totalment equipat per donar resposta a les necessitats artístiques dels participants.

- És important i significatiu un altre aspecte, el de l'allotjament, en què s'anima tots els artistes a compartir habitació amb un/a altre/a participant. La intensa convivència de 24 hores al dia ha creat molts vincles positius i encara avui se segueixen enfortint les relacions personals entre els artistes més enllà de la seva trobada a l'Art Camp Andorra.
- Un any més s'ha pogut assolir aquest objectiu. Al final de la trobada els 25 artistes participants han produït 3 obres cadascun. Una de cada 3 obres ha estat distribuïda entre la CNAU i els dos patrocinadors principals: el Comú d'Ordino i FEDA. En total s'ha creat un patrimoni artístic de 75 obres, 25 de les quals es presentaran en exposicions itinerants durant tot l'any 2019.
- D'altra banda, com que els tallers estan oberts, amb l'oportunitat dels artistes d'inserir-se al país, i a través de l'exposició a la sala La Buna, s'ha creat un interès recíproc entre artistes, ciutadans i visitants a través de les seves obres.
- La relació establerta entre els artistes també ha servit de base crítica per al treball, expressat des de les individualitats, però compartit des de l'experiència personal i el bagatge que han fet traspasar inquietuds i prioritats que han portat els artistes a participar en aquesta experiència.

4. Metodologia

4.1. Organització

- El projecte de l'Art Camp Andorra requereix una organització molt complexa i, per tant, un equip de persones molt involucrades.

Convé destacar que el treball dels voluntaris és de la millor qualitat i s'exerceix amb un sentit de professionalitat i de responsabilitat excel·lents.

4.2. Participants

Enguany hem pogut comptar amb la participació de **25 artistes** provinents de **24 països** diferents. El nombre d'artistes ha estat una mica inferior al de l'any anterior degut a les dificultats per obtenir el visat, però cal remarcar que la seva qualitat i talent han estat excel·lents .

Selecció:

La difusió del projecte s'ha fet a través de les comissions nacional per a la UNESCO i les delegacions permanents. Bona part de les candidatures rebudes tenien el suport de la comissió nacional del seu país d'origen.

Un cop finalitzat el període de presentació de candidatures, es va fer la selecció final a través del jurat de l'Art Camp Andorra 2018, format per:

- El president de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO.
- El secretari de la Comissió Nacional Andorra per a la UNESCO.
- El comissari d'Art Camp.
- 1 representant del Ministeri de Cultura
- 1 representant de FEDA
- La padrina del projecte

És un procés de selecció que permet la transparència i l'aportació de criteris diversos que convé tenir en compte pels diversos elements i conceptes que intervenen en aquest taller. A banda de la qualitat artística dels candidats, també es busca que hi hagi paritat, un equilibri de representants dels 5 continents i la presència de països en conflicte.

4.3. Patrocinadors i col·laboradors

Patrocinadors

Un any més, l'Art Camp Andorra ha comptat amb el tan valorat patrocini de: Govern d'Andorra, FEDA i Comú d'Ordino.

I és que sense ells el projecte difícilment es podria portar a terme. La complicitat, el suport i la confiança que mostren edició rere edició han fet possible que un projecte tan especial com aquest pugui seguir existint i a més es consolidi i agafi cada cop més força i notorietat. No només contribueixen al projecte sinó que indirectament ens ajuden a construir una via de promoció i visibilitat del país en l'escenari artístic nacional i internacional.

Cooperació

Gràcies a la col·laboració del Ministeri d'Afers Exteriors, l'organització va poder contribuir al pagament dels vols dels participants provinents de països prioritaris en cooperació. En aquesta ocasió s'han pogut cobrir les despeses de Bhutan, Cuba i República Democràtica del Congo

Col·laboradors

Enguany hem pogut comptar amb el suport dels col·laboradors següents: Comú d'Andorra la Vella, Autocars Nadal, Caldea i Bomosa.

Gràcies a tots ells la organització ha pogut oferir en el seu programa una gran varietat de serveis i actes dirigits especialment als artistes participants, però també als ciutadans (acte inaugural i exposició de l'edició anterior, sortides culturals, transport gratuït)

4.4. Tallers

Com en l'edició anterior, s'ha optat per muntar el taller de treball dels artistes a la Sala la Buna d'Ordino (carretera de Segudet). Aquesta sala ofereix espai suficient per a 30 persones que treballen amb formats petits i té molta llum durant tot el dia gràcies a la seva estructura de parets de vidre.

L'espai va ser condicionat conjuntament pel personal del Comú d'Ordino i pels membres de l'organització, abans de l'arribada dels artistes, amb taules, cadires, cavallets, protecció del terra, protecció de les parets i cartells informatius.

Els participants que ho desitjaven també podien utilitzar espais al voltant de la sala, com la terrassa o l'entrada.

4.5. Activitats paral·leles als tallers

▪ Acte inaugural a La Llacuna

Gràcies a la col·laboració del Comú d'Andorra la Vella, en aquesta edició 2018 s'ha tornat a disposar de l'espai del vestíbul de La Llacuna, on s'ha pogut muntar l'exposició d'obres de l'Art Camp Andorra 2016 com a context de la inauguració. Abans i després dels discursos dels representants de les diferents parts participants, els assistents, entre ells, els artistes acabats d'arribar, van poder conèixer les obres produïdes en l'edició anterior. D'aquesta manera, els artistes participants també es van poder fer una idea de les expectatives d'un projecte com l'Art Camp Andorra. L'exposició de les obres era oberta al públic, i es va poder mantenir durant tot l'Art Camp Andorra per donar-la a conèixer entre la ciutadania.

En aquesta edició, hi han hagut algunes novetats. La primera, coincidint amb el dia de la inauguració tots els participants de l'Art Camp Andorra 2018 van ser rebuts pel Copríncep Episcopal. En acabar l'acte d'inauguració a La Llacuna, tot el grup es va desplaçar a la Seu d'Urgell on va ser rebut per Mn. Joan Enric Vices i també van poder visitar el Museu Episcopal.

▪ Excursió a FEDA

Vist que FEDA és un dels patrocinadors de l'Art Camp Andorra, aquesta excursió no hi podia faltar per donar a conèixer la companyia i la història de les Forces Elèctriques d'Andorra. El format va ser molt complet i amè.

Aquest any a més, després de la visita a FEDA han vistat tres museus d'Escaldes-Engordany: ArtalRoc, CAEE i Museu Thyssen.

▪ Presentacions multiculturals

Una de les novetats més significatives ha tingut lloc durant les presentacions temàtiques. En edicions anteriors les presentacions eren temàtiques i cada dia es feia un continent. Aquest any, s'han organitzat diverses presentacions multiculturals en les quals han fet la seva presentació artistes de

diferents continents. A aquestes presentacions s'hi ha afegit el Sr. Ramon Tena que ha animant un taller de mediació amb "càpsules" de 30 minuts.

▪ Cerimònia de clausura de l'Art Camp

L'acte es va celebrar a la sala La Buna seguit d'un aperitiu ofert als assistents als jardins de la Casa d'Areny Plandolit. A la sala La Buna s'hi van exposar totes les obres resultants dels 10 dies de treball dels artistes. Es va comptar amb la presència dels patrocinadors així com de personalitats destacades, com el Cap de Govern, els ministres d'Afers Exteriors, de Cultura i d'Educació i Ensenyament Superior, l'ambaixadora de França a Andorra, la padrina del projecte i altres persones d'interès, així com de diversos mitjans de comunicació.

En la visita de l'exposició d'obres els assistents van poder escoltar els discursos de clausura i la lectura del manifest en diferents idiomes per part dels artistes mateixos.

Després de l'acte de cloenda, es va oferir un pisolabis, on els participants i la resta d'assistents van poder gaudir d'un aperitiu distès i van poder fer alguna foto de record.

Aquest any, BOMOSA, ha ofert una nova proposta per l'aperitiu que segueix a la cloenda de l'Art Camp Andorra, es tractava de cinc plats típics dels cinc continents.

4.6. Logística

Material

El joc del material per a cada artista es va elaborar prèviament a la seva arribada i es componia de:

- una capsa de pintures (oli i acrílic)
- un mínim de 3 teles
- un cavallet (cedit pels comuns d'Ordino, la Massana i Andorra la Vella)
- pinzells, llapis, carbons...
- material complementari (material de neteja, paletes...)

En aquesta ocasió es van adquirir el material a Andorra i Barcelona.

5. Comunicació

Abans, durant i després de la trobada, s'ha fet difusió del desenvolupament del projecte des de la seva convocatòria de participació fins a les publicacions post-Art Camp Andorra 2018. Les vies de comunicació principals han estat les xarxes socials (web, blog, Facebook, Twitter), així com l'atenció i la

informació directa a les persones interessades pel projecte (en persona, via correu electrònic o telèfon).

6. Conclusions

En general l'edició Art Camp Andorra 2018 ha estat tot un èxit i la seva continuïtat encara està per venir: durant tot l'any 2019, s'organitzaran les exposicions itinerants de les 25 obres que han passat a formar el fons artístic de la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO.

Es pot afirmar que els resultats del projecte han estat molt satisfactoris, perquè han acomplert els seus objectius principals i pel ressò que han tingut tant a escala nacional com internacional a través dels artistes participants.

Per a més informació:



artcampcolorsplaneta.blogspot.com

<http://www.unesco.ad>

Participants a l'Art Camp Andorra "Colors per al Planeta" 2018

NOM	PAIS
Hassiba Tareb	Algèria
Ainara Revuelta	Andorra
Ariadna Segura	Andorra
Mehri Guliyeva	Azerbaïjan
Jample Cheda	Bhutan
Ivan Anoshka	Bielorússia
Patricia d'Utra	Brasil
Néstor Alvarez Garcia	Cuba
Rodolfo Oviedo Vega	El Salvador
Pavol Kral	Eslovaquia
Gonzalo Rodriguez	Espanya
Clara Amado	Jordània
Jessica Llau	França
Sadie Sirloin	Hungria
Dibakar Das	India
Shqipe Mehmeti	Macedonia
Paul Stellini	Malta
Zsusanna Ardó	Regne Unit
Willys Kezi-Niangi	Rep. Dem del Congo
Reita Antoine	Trinidad i Tobago
Martin Verges	Uruguay
Samantha Burns	USA
Averia Wright	USA / Bahamas
Jouie Jefen	Xina
Christina Christofi	Xipre

6è. ART CAMP ANDORRA "Colors per al Planeta" del 9 al 21 de juliol de 2018

* Dilluns 9 de juliol

Arribada dels participants

16:00 Repartició de material per tots els artistes
20:00 Sopar de benvinguda

* Dimarts 10 de juliol INAUGURAL

08:00 - 09:00 Esmorzar
09:30 Visita del **casc antic i Casa de la Vall**
12:00 **Inauguració i visita a l'Exposició Art Camp 2016 a la Sala "La Llacuna.",**
d'Andorra la Vella i presentació del manifest dedicat a: **Objectiu**
desenvolupament Sostenible
13:30 Pic Nic al Parc del Segre
16:00 Recepció del Copíncep Episcopal
17:30 Visita del museu Diocesà
20:30 Sopar

* Dimecres 11 de juliol

08:00 - 09:00 Esmorzar
09:30 - 13:00 **Visita a FEDA i museus d'Escaldes-Engordany**
11:00 Art al Roc ; 11:30 CAEE ; 12:00 Museu Thyssen
13:30 Dinar
14:30 Tallers
19:00 Presentació temàtica multicultural Sala 5 CEO*
21:00 Sopar
21:30 Concert Sonia MIRANDA "Nits obertes", Ordino

* Dijous 12 de juliol

08:00 - 09:00 Esmorzar
09:30 - 13:00 Tallers
13:00 Dinar
14:30 Tallers
20.00 Sopar
21.00 **Cirque du Soleil**

* Divendres 13 de juliol

08:00 - 09:00 Esmorzar
09:30 - 13:00 Tallers
13:00 Dinar
14:30 Tallers
19:00 Presentació temàtica multicultural Sala 5 CEO*
21:00 Sopar

* Dissabte 14 de juliol "Festa Nacional Francesa"

08:00 - 09:00 Esmorzar
09:30 - 13:00 Tallers
13:00 Dinar
14:30 Tallers
21.00 Sopar

*** Diumenge 15 de juliol**

08:00 – 09:00	Esmorzar
09:30 - 13:00	Tallers
13:00	Dinar
14:30	Tallers
19:00	Presentació temàtica multicultural Sala 5 CEO*
21:00	Sopar

*** Dilluns 16 de juliol**

08:00 - 09:00	Esmorzar
09:30 - 13:00	Visita a Arcalís amb el Telecabina i als Orris amb un guia de Medi Ambient del Comú d'Ordino <i>(Anul·lat per causa de mal temps)</i>
13:00	Dinar amb pic nic a la Coma del Forat <i>(Anul·lat per causa de mal temps)</i>
14:30	Tallers
19:00	Presentació temàtica multicultural Sala 5 CEO*
21:00	Sopar

*** Dimarts 17 de juliol**

08:00 – 09:00	Esmorzar
09:30 - 13:00	Tallers.
13:00	Dinar
14:30 - 18:00	Tallers
18:30	Sopar
19:30	Sortida de l'hotel amb bus
20:00	CALDEA
22:00	Retorn a l'hotel amb bus

*** Dimecres 18 de juliol**

08:00 – 09:00	Esmorzar
09:30 - 11:30	Activitats amb LUDOSCOLA d'Ordino
11:30 - 13:00	Taller amb BOMOSA
13:00	Dinar
14:30	Tallers
19:00	Presentació temàtica multicultural Sala 5 CEO*
21:00	Sopar afganès amb Nadia Ghulam

*** Dijous 19 de juliol**

08:00 – 09:00	Esmorzar
09:30 - 13:00	Taller
13:00	Dinar
15:00 - 19:30	Muntatge exposició de les obres a Sala la Buna
21:00	Sopar

*** Divendres 20 de juliol DIA DE CLAUSURA**

08:00 – 09:00	Esmorzar
09:30 - 13:00	Finalitzar exposició
12:00	Clausura Art camp 2018 als jardins de Casa Plandolit, i exposició final - 3 obres per artista- Sala la Buna
12:30	Aperitiu "5 continents"
13:30	Dinar i temps lliure
21:00	Sopar

*** Dissabte 21 de juliol**

Sortida dels participants

** Taller de mediació amb Ramon Tena "Drets Humans i Comunicació no violenta"*

*Exposició de totes les obres creades durant aquests dies a la **SALA LA BUNA**, del 20 al 29 juliol*