



Con el patrocinio de
Comisión Nacional
Española de
Cooperación
con la UNESCO



Obra Social "la Caixa"

TRAS EL ÉXITO DE CAMINO A LA ESCUELA

DEEGII
11 AÑOS
MONGOLIA



ALBERT
11 AÑOS
CUBA

MARIE TAUZIA
Y JÉRÔME SEYDOUX
PRESENTAN

EL GRAN DÍA

DIRIGIDA POR
PASCAL
PLISSON



TOM
19 AÑOS
UGANDA

NIDHI
15 AÑOS
INDIA

CUATRO CONMOVEDORAS HISTORIAS DE
ESFUERZO, DEDICACIÓN Y SUPERACIÓN

www.elgrandia.org

Con la colaboración de



MATERIAL INFORMATIVO Y DIDÁCTICO PARA EL PROFESORADO

Cavlet 30-32, 2º 1ª, 08021 - Barcelona | España | T: (+34) 93.352.22.13 | E: info@abordar.eu | W: www.abordar.eu |

f: Abordar.CasadePelículas | t: @CasadePelículas

ÍNDICE

1. Sobre la película

- A. Sinopsis
- B. Ficha artística
- C. Ficha técnica
- D. Origen del documental

2. Objetivos del material didáctico

3. Contextualización de las cuatro historias

- A. Nidhi y el Súper 30
- B. Deegii y el contorsionismo
- C. Tom y la conservación de la biodiversidad
- D. Albert y el boxeo en Cuba

4. Ejes temáticos

- A. Educación en valores: esfuerzo, perseverancia, autosuperación y colaboración.
- B. La educación como arma de lucha contra la pobreza.
- C. El papel de la familia y la comunidad educativa.
- D. La pasión como motor: sueños y metas.
- E. El derecho al tiempo libre y al juego.

5. Propuesta de actividades

Esta guía se ha elaborado a partir de debates generados con docentes y otros colaboradores. En este sentido, queremos agradecer la colaboración de Laura Viñolo y Lydia Marí (de la Escola d'Aprenents de Sant Genís dels Agudells, de Barcelona), Cristina Castellar y Albert Josep Bailo (de la Escola l'Esperança de Barcelona), Joan Ventura (del Liceu Politècnic de Rubí, Barcelona), Gemma Simon (del Memorial Democràtic, de la Generalitat de Catalunya), Luisa Valares (del Colegio Nuestra Señora del Pilar de Valladolid), y Guiomar Todó, responsable territorial en Catalunya de Save the Children, y a los educadores de Save the Children.



Por motivos de diseño y economía expresiva, y sin intención discriminatoria, en ocasiones se ha utilizado el género masculino para referirse a ambos géneros.



Te recomendamos que, siempre que te sea posible, imprimas este documento en papel reciclado por ambas caras. El medio ambiente es cosa de todos.

1. SOBRE LA PELÍCULA

A. SINOPSIS

El gran día está cerca. Llevan meses, incluso años, preparándose. Saben que este día tan especial puede cambiar sus vidas para siempre.

El documental narra la historia real y extraordinaria de cuatro jóvenes –*Albert, Nidhi, Tom y Deegii*– que se enfrentan a una prueba que podrá cambiar y mejorar sus vidas para siempre. **“El gran día”** está cerca y nuestros cuatro héroes, de países tan diferentes como Cuba, India, Uganda y Mongolia, llevan meses e incluso años preparándose para afrontar este desafío. Después de tanto esfuerzo saben que llega el momento de hacer realidad su sueño que no sólo marcará su destino sino también el de sus familias. Es su pasión, y ahora más que nunca se centran en un sólo objetivo: el éxito.

“El gran día” es una conmovedora y maravillosa historia sobre el esfuerzo humano, un himno a la educación, la dedicación, la esperanza y el coraje. Al final, pase lo que pase, será una victoria para ellos.



Deegii, 11 años.
Mongolia

Tiene un claro objetivo: quiere convertirse en contorsionista profesional. Su sueño es formar parte de uno de los mejores circos del mundo en Singapur. Se prepara para una audición que puede lanzar su carrera, y si la supera le dará acceso a un programa de formación donde podrá continuar sus estudios y entrenamiento. Deegii tiene cuatro minutos para convencer al jurado de que es una de las mejores.



Albert, 11 años.
Cuba

Vive en la parte pobre de la Habana. Sueña con convertirse en el mejor boxeador de su generación. Para conseguirlo debe ser aceptado en la *Academia de Estudios del Deporte*, donde podrá adquirir los conocimientos necesarios sobre este deporte y continuar con su formación escolar. Pero para poder ser aceptado debe participar en la competición más importante de su vida.



Tom, 19 años.
Uganda

Tom quiere ser guarda forestal. Después de dos largos años de preparación y estudio llega el momento de realizar el examen de ingreso, si lo supera verá cumplido su sueño de trabajar en su pasión: la protección del medioambiente y de los animales de su país.



Nidhi, 15 años.
India

Quiere ser ingeniera. Vive en el norte de la India y su familia no tiene los medios necesarios para facilitarle el acceso a la Universidad. Además, el hecho de ser niña en la India es un reto mayor. Sin embargo tiene una posibilidad de cumplir su sueño: aprobar el *“Súper 30”*. Se trata de una prueba a la que anualmente se presentan más de 5.000 aspirantes y que únicamente superan los 30 mejores. Pasar la prueba les permitirá formarse y prepararse durante un año para el examen de ingreso en la Universidad.

B. FICHA TÉCNICA

Escrita y dirigida por	Pascal Plisson
Producida por	Hélène Badinter, Jonathan Blumenthal, Romain Le Grand, David Mitnik, Muriel Sauzay, Marie Tautzia.
Guión	Pascal Plisson, Olivier Dazat
País	Francia
Año	2015
Duración	86 minutos



C. FICHA ARTÍSTICA

India	Nidhi Jha
Uganda	Tom Ssekabira
Cuba	Albert Ensasi González Monteagudo
Mongolia	Deegii Batjargal

D. ORIGEN DEL DOCUMENTAL

En diversas partes del mundo, estos niños y niñas se preparan para hacer frente a un reto: superar un desafío que cambiará sus vidas para siempre y les permitirá vivir su sueño. Juntos van a vivir un día único, un día en el que todo es posible.

“Yo estaba en un tren con destino a San Petersburgo, tras finalizar una sesión de cine. Un joven sentado a mi lado captó mi atención. Él apenas tenía 15 años de edad, y tenía un violín cuidadosamente situado encima de sus rodillas. Estaba concentrado leyendo partituras. Tímidamente me contó que venía de un pueblo de Siberia y que iba de camino a una audición en una de las mayores escuelas de música de la zona. Me sorprendió que hiciera sólo ese viaje, motivo por el que me contó que su familia había estado ahorrando durante meses para que él pudiera hacer ese viaje, y que no tenían medios para acompañarlo. Si conseguía ser aceptado, recibiría formación y alojamiento en la escuela, y se convertiría en el orgullo de su familia y símbolo de esperanza para todo su pueblo.

La historia me conmovió de gran manera, así que cuando regresé a Francia me puse en contacto con esa escuela y pude confirmar que había superado brillantemente su audición. Este hecho despertó en mí un gran deseo de viajar por el mundo y filmar historias como las de este joven, de otros chicos y chicas apasionados y decididos.

“El gran día” cuanta la historia de cuatro jóvenes impulsados por la pasión, cuyo futuro depende de un solo día.”

Pascal Plisson

Al igual que con *“Camino a la escuela”*, *“El gran día”* tiene su origen en mostrar la realidad de algunas personas. La identificación de nuestros protagonistas es fundamental en un proyecto como este. Buscábamos historias reales, únicas, que nos conecten no sólo con su protagonista sino también con su entorno, el medio ambiente, su familia, su hogar... su día a día en su cultura.



La localización de los personajes y el casting es un paso decisivo en la construcción de un documental. Tras tiempo de investigación bajo criterios específicos, de viajar de un extremo a otro del planeta, de buscar trozos de vida, se escogió a los cuatro protagonistas. Estos cuatro chicos y chicas no son actores, y se debe evaluar el potencial de los mismos, sus padres, amigos, entrenadores, educadores en sentido amplio. Una vez escogidos, se mantuvo una entrevista con cada uno de ellos y de sus familiares con el objetivo de mostrar al ser humano tras la historia. Por eso, el entusiasmo y entrega de los protagonistas y sus familiares es un factor clave para su elección.

2. OBJETIVOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Esta guía está dirigida a los docentes a partir de Educación Secundaria, y pretende ayudar con su reflexión y actividades a trabajar aspectos presentes en el documental. En concreto:



1. Dar a conocer a los alumnos historias de otros chicos y chicas que pueden ser inspiradoras, especialmente de niños y niñas de otros países más empobrecidos.

2. Mostrar como los propios niños y niñas son promotores de sus derechos y actores del cambio y de empoderamiento.

3. Constatar la importancia de la infancia como período que puede condicionar la vida de adulto, y tener presente la existencia de sus derechos.

4. Resaltar la importancia del esfuerzo y la perseverancia para conseguir aquello que se desea.

5. Poner en valor la educación como herramienta de lucha contra la pobreza.

6. Fomentar el debate sobre el papel de cada miembro de la comunidad educativa (el colectivo de ciclos formativos, la familia, los tutores y educadores, ...) en el futuro del estudiante.

3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS CUATRO HISTORIAS

A. NIDHI Y EL PROGRAMA SÚPER 30

El programa Súper 30 de la Escuela de Matemáticas de Ramanujan

Súper 30 es un programa educativo ambicioso e innovador que se desarrolla en la Escuela de Matemáticas Ramanujan. Se trata de detectar a 30 talentos de entre los ambientes más deprimidos de la sociedad, y prepararlos para su entrada en el Instituto Indio de Tecnología (IIT). Durante los últimos siete años han preparado a cientos de estudiantes de entre los sectores más pobres y necesitados de la sociedad.

El programa acoge a los treinta estudiantes y los entrena mientras les facilita alojamiento y comida.

La misión del Súper 30, bajo el principio de que el talento no conoce límites, es formar y acompañar a estudiantes de sectores empobrecidos y perfeccionar sus habilidades al proporcionar un entorno propicio.

La Escuela fue fundada por dos hermanos, Anand y Pranav Kumar. Para poder entrar sólo se consideran dos criterios fundamentales: estar altamente dotado para la ciencia, y provenir de una familia de bajos ingresos de uno de los tres estados del norte más necesitados (Bihar, Uttar Pradesh o Jharkland).



Un programa de reconocido prestigio

En 2010 la revista "Newsweek" reconoció el programa Súper 30 como una de las cuatro escuelas más innovadoras del mundo. El logro del Súper 30 en los últimos años y el trabajo conseguido por sus estudiantes ha llamado la atención de todo el mundo y de la propia revista Time.

La educación en la India

El Súper 30 pone en valor el concepto de educación solidaria. Básicamente, cada año esta escuela cambia la vida de 30 niños y niñas. El éxito de Nidhi es especialmente inspirador, ya que se da en un país en el que el acceso de las niñas a la educación sigue siendo un problema importante. Aún más notable es el comportamiento de su padre, ya que fomenta la educación de su hija al igual que la de su hijo.

A través de la historia de Nidhi podemos observar como los jóvenes de la India entienden la educación. Son unos grandes apasionados del estudio y se esfuerzan tanto en sus exámenes como un atleta para una competición. Están dispuestos a hacer grandes sacrificios a cambio del acceso a una buena educación.

Nidhi y su entorno

Nidhi vive en Benares, la capital de Bihar un estado empobrecido en el noreste de la India, con sus padres, abuelos, tres hermanas y un hermano, en un antiguo templo compartido (utilizado a modo de vivienda social) con otras familia modestas en similar situación.

Nidhi y su familia son brahmanes, una tradición religiosa hinduista en la que tradicionalmente los valores de la inteligencia y el conocimiento son esenciales. Desde muy pequeña, los padres de Nidhi le han dejado muy claro que debe estudiar y que la educación es la clave hacia el éxito.

Sin embargo, nadie de su familia le puede ofrecer los medios para sufragar el coste de su educación. Su madre debe quedarse en casa para cuidar de la familia y su padre conduce un taxi triciclo en Patna, trabajo que le permite ganar lo suficiente para alimentar a su familia. La educación de sus hijos es un lujo que pocos pueden permitirse en la zona en la que viven.

Nidhi tiene un verdadero don para los números. Sueña con estudiar en el Instituto Politécnico y así convertirse en ingeniera y ayudar a su familia. Nadie duda de sus habilidades pero necesita ayuda para la ardua preparación que conlleva el poder ingresar en este Instituto. Sin tener medios económicos, aprobar el Súper 30 es su única posibilidad para conseguir su sueño.

B. DEEGII Y EL CONTORSIONISMO



El contorsionismo en Mongolia

Los contorsionistas son artistas de circo con gran elasticidad y flexibilidad. Los contorsionistas realizan diversos ejercicios en los que adoptan ciertas posturas de enorme dificultad, prácticamente imposibles para la gran mayoría de la población.

La práctica del contorsionismo constituye un espectáculo reconocido y admirado. La gran mayoría de los contorsionistas son mujeres, quizás debido a que su anatomía les concede mayor flexibilidad. La edad óptima para el inicio en el contorsionismo es a los 10 años gracias a la mejor flexibilidad del cuerpo de los niños.

En este campo, Mongolia ha adquirido fama a nivel internacional por sus imposibles ejercicios de contorsionismo mezclados con equilibrios y acrobacia, así como por sus impresionantes puestas en escena.

Las escuelas de contorsionismo aparecen en los países donde se extendió el budismo. Los primeros espacios en los que se podía aprender el contorsionismo y los ejercicios acrobáticos eran los patios de los monasterios, puesto que sobrepasar los límites del cuerpo se consideraba una forma de estar en contacto o acercarse a una dimensión espiritual.

En Mongolia el contorsionismo sigue siendo una práctica venerada, ya que demuestra que el físico es solo una proyección de la mente y que no hay límites insuperables. Por ejemplo, los maestros Shaolin explican que el virtuosismo completo llega con el dominio absoluto del Qi, es decir, de la energía del cuerpo.

El origen de un sueño

La determinación de Deegii puede leerse en sus ojos. Es una chica increíblemente madura para su edad, con un gran valor y esfuerzo. Su familia está muy unida a ella y la apoya en su proceso de alcanzar su sueño. Vive con sus padres y con su hermano mayor, en una pequeña casa a las afueras de Ulan-Bator, la capital de Mongolia. Cada invierno, reciben la visita de su abuela, que abandona su hogar tradicional en las estepas a 700km de distancia de la capital para estar con su familia.

Nuestra protagonista está decidida a convertirse en contorsionista profesional. Su sueño empezó cuando hace cinco años vio un programa de televisión en el que salían estos artistas, con cuerpos flexibles, escuchando los aplausos, ... fue una revelación mágica para ella. Desde entonces, su día a día está cuidadosamente planificado con el fin de compaginar sus estudios con su entrenamiento como contorsionista.



El sistema educativo de Mongolia

El sistema escolar de Mongolia está adaptado al clima, motivo por el cual los estudiantes sólo tienen clase por la tarde. Esta situación permite que Deegii inicie su entrenamiento cada día a las 5 de la mañana.

Deegii no falta a su entrenamiento, llueva, nieve o haga sol, cosa que muestra el gran compromiso con su sueño puesto que en Mongolia alcanzan los 30 grados bajo cero en invierno.

Deegii y su familia

Ante la perseverancia y entrega de Deegii, sus padres están dispuestos a hacer cualquier cosa para ayudarla a alcanzar su sueño. Orgullosos de su hija, nunca pierden la oportunidad de animarla.

Sin embargo, los costes de esta inusual disciplina artística representan un verdadero sacrificio para toda la familia. Por este motivo, su madre ha impuesto como condición: que apoyarán su entrenamiento y entrega siempre y cuando Deegii no descuide sus estudios, ya que además la carrera de un contorsionista comienza de muy joven y finaliza a una edad temprana (a una edad media de 20 años de actividad; aproximadamente a los 30 años). Es por esto que no debe olvidar sus estudios para estar preparada cuando llegue este momento.

C. TOM Y LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

El Parque Nacional Queen Elizabeth

El Parque Nacional Queen Elizabeth se encuentra situado en el suroeste de Uganda, entre los Lagos Edward y George, al sur del Parque Nacional Kibale.



En 1979 fue reconocido por la UNESCO como Reserva de la Biosfera. Cuenta con cinco ecosistemas diferentes: el bosque caduco alto tropical, las praderas onduladas, las sábanas de acacias, los pantanos y la tundra. Pero el Parque es conocido por su abundante y variada fauna tropical: grandes manadas de búfalos, elefantes, hipopótamos, jabalís africanos, leopardos, etc. Se han clasificado en el Parque 543 especies diferentes de aves.

La conservación de la biodiversidad y el desarrollo sostenible

“En el año 2030 no habrá pobreza en el mundo y todos sus habitantes vivirán con dignidad. No sólo eso, seremos además capaces de consumir dentro de los límites del planeta”. Este es el ambicioso objetivo de la agenda post 2015 que han aprobado 193 gobiernos en la Cumbre de Naciones Unidas de septiembre de 2015.

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible buscan además el crecimiento económico sin esquilmar los recursos naturales: se reconocen los vínculos entre los servicios ecosistémicos, la erradicación de la pobreza, el desarrollo económico y el bienestar humano.

El objetivo 15 establece además la misión de *“Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica”.*

Se calcula que la tasa de extinción actual es hasta 1.000 veces superior a la natural, algo que se traduce en una cantidad de entre 18.000 y 55.000 especies que desaparecen de la faz de la tierra cada año. Esta pérdida es conocida como la Sexta Extinción, la primera provocada por la acción del hombre. Los bosques ocupan en la actualidad la mitad de la superficie de hace tan sólo 8.000 años. Solamente en la década anterior se produjo una pérdida de superficie forestal de casi 100 millones de hectáreas al año: el equivalente a 5 millones de campos de fútbol.

¿Qué significa ser guardaparques /guarda forestal (ranger)?

Es aquella persona responsable de desarrollar proyectos de recuperación de especies, vigilar y proteger el medio natural, y vigilar e inspeccionar el parque. En definitiva, proteger el patrimonio de biodiversidad.

La protección de los recursos naturales en África

La historia de Tom es una muestra de la preocupación de muchos jóvenes africanos de la que rara vez se habla: la protección de los recursos naturales y de los animales de su país. En Uganda, la República del Congo y Ruanda, hábitats en los que se pueden encontrar grandes simios, las generaciones más jóvenes está particularmente implicados en la conservación de los espacios naturales.

Tom y su familia

Tom tiene 19 años y vive lejos de su familia, en el corazón del Parque Nacional Queen Elizabeth, en donde está estudiando para convertirse en ranger. Hace apenas dos años vivía con sus padres y seis hermanos y hermanas en la afueras de Kampala.

Desde pequeño, siempre se ha sentido atraído por la naturaleza y está particularmente fascinado por los chimpancés. Durante una excursión en la escuela primaria, visitó el parque con su clase y descubrió la riqueza en fauna y flora que posee. Pero especialmente, conoció de primera mano el trabajo que realizan los rangers y como estos interactúan con la naturaleza. Fue así como descubrió que era eso a lo que se quería dedicar.

Sus padres le animaron a realizar los estudios necesarios para conseguir ser un ranger. Gracias a los excelentes resultados, Tom recibió una beca del gobierno de Uganda para financiar los estudios que él escogiera... y por supuesto su elección estaba clara: vida salvaje y gestión turística.

Su beca cubre la mayoría de sus gastos, que son completados por la ayuda económica que le ofrece su hermana mayor Latifah, y que obtiene de los ingresos de una pequeña tienda de la que ella junto a su esposo son propietarios. Esta ayuda de su hermana es esencial para hacer tangible el sueño de Tom.

Para Tom, el apoyo incondicional de su familia le empuja a sobresalir en los estudios. Su gran día no tiene nada que ver con el reconocimiento, el sueldo o la fama: se trata del orgullo de ser capaz de mantenerse a sí mismo y no ser una carga para su familia.



C. ALBERT Y EL BOXEO

El boxeo en Cuba

El boxeo en Cuba ha sabido constituir y mantener a un colectivo técnico integral, formado por entrenadores, médicos, psicólogos, fisioterapeutas, sociólogos, etc, que mediante el desarrollo de sus responsabilidades han preparado a los futuros deportistas bajo las premisas de la superación y esfuerzo, y de acuerdo a principios pedagógicos.



Un boxeador, un deportista, debe cuidarse mucho y mantener una vida sana, ejemplo para cualquier niño o niña, evitando algunos hábitos nocivos (como fumar o ingerir bebidas alcohólicas) y manteniendo un orden horario. El estudiante debe desarrollar la inteligencia mediante el estudio (no sólo del boxeo) y la superación constantes, cualidades que se le inculcan con el deporte, y en particular con el boxeo.

Cuba cuenta con deportistas que son licenciados en cultura física, ingenieros, psicólogos, especialistas en medicina deportiva. Todos los que están en activo estudian el bachillerato o en niveles universitarios. Por ejemplo, en la llamada Finca de los Boxeadores, en la localidad de Wajay, en las afueras de La Habana, se imparten clases de bachillerato y posteriormente se les promueve la enseñanza superior en la especialidad que escojan.

Ese es uno de los grandes logros de la Escuela Cubana de Boxeo: la superación constante del deportista, como premisas básicas para obtener buenos resultados.

Los grandes atletas que ofrece Cuba constituyen el orgullo del país. Las escuelas garantizan su futuro y les ayudan a compaginar sus estudios con la posibilidad de hacer realidad su carrera.

Instituciones de deporte en Cuba

Existen diversas instituciones del deporte en Cuba, que impulsan y promueven el deporte de excelencia así como fomentan un ambiente propiciador de la promoción de la salud, la conservación del medio ambiente y promueven la superación personal.

El organismo que se encarga de la gestión deportiva y la educación física en Cuba es el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), y en una escala inferior la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte, que tiene como misión formar profesionales cuyo valor esencial sea la solidaridad y el esfuerzo a través del deporte.

También existen las escuelas de Iniciación Deportiva Escolar de carácter provincial, y las Escuelas Superiores de Perfeccionamiento Atlético. Ambas preparan a los niños, adolescentes y jóvenes en la práctica de un deporte específico.

Y por último, se pueden encontrar las *Academias provinciales* (centros creados en las provincias de Cuba para el desarrollo estratégico de un determinado grupo de deportes, según las condiciones existentes y los intereses del territorio), y los *CEAR Centros de Alto Rendimiento Deportivo* (poseen un programa de trabajo a través del cual se garantiza el desarrollo multilateral del deportista, en cuya formación se concentran los componentes educativo, físico, técnico, intelectual, ético, y morales).

El deporte como vía de acceso a estudios

Al igual que ocurre en otros países, la práctica excelente de un deporte es una vía de entrada a estudios básicos y/o universitarios. Además de Cuba, encontramos el ejemplo de USA, un país en el que existen becas deportivas de estudios que permite compaginar el deporte de alto nivel con los estudios universitarios. A muchos deportistas les es imposible hacerlo en España, ya que el deporte exige mucha dedicación y esfuerzo y con frecuencia tienen que elegir entre la vía universitaria y la deportiva.

Precisamente el deporte, en estos casos, puede ser la llave que les permita conseguir una formación universitaria. Cada año las universidades estadounidenses invierten cientos de millones de dólares en financiar los estudios a jóvenes estudiantes que destacan en deportes tales como fútbol, baloncesto, tenis o golf.

El boxeo como oportunidad para una vida mejor

Víctor *Vikingo* Terrazas (México) se crió en la calle. Gracias al boxeo consiguió salir adelante, y como él confiesa fue su salvación. Le permitió llegar lejos gracias a su esfuerzo, y por eso considera el boxeo más que una carrera para él.

Roberto *Incho* Sosa (Argentina) tenía muchos problemas en su municipio natal, ya que siempre estaba metido en peleas en la calle. A los 15 años empezó a entrenar y le dijeron que el deporte se practicaba en el gimnasio y no fuera, y así cambió su forma de ver las cosas. El entrenamiento le alejó de malas compañías y peleas callejeras. Actualmente, a cualquier sitio donde va lleva a su familia, que le acompaña en los buenos y malos momentos.



El marroquí afincado en Beasain (Gipuzkoa) El Mehdi kacem Khoyi pasó de dormir en las calles a pelear por el título de campeón de Gipuzkoa de boxeo. Empezó a boxear en su país pero pasó una mala racha, abandonó el deporte, y empezó a consumir drogas y a dormir en la calle. La Asociación *Kolore Guztiak* le ayudó a salir de esta situación y a recuperar el deporte y la vida que este conlleva. Le han facilitado estudios y un lugar en el que vivir. No sólo practica boxeo, sino que también está obligado a estudiar y a ser atendido por la trabajadora social.

El Centro Cultural y Educativo El Maestro al sur del Bronx (USA) es un centro fundado hace once años que se ha convertido en un espacio de acogida para más de treinta niños y jóvenes, casi todos hispanos, que participan en una combinación de programas culturales y boxeo. El centro, sin finalidad de lucro, nació con la idea de ofrecer a niños y jóvenes del vecindario un lugar abierto y familiar al que pudieran acudir después de la escuela a practicar boxeo para mantenerse sanos y fuera de las calles a través del deporte.

El entorno familiar de Albert

Albert vive con su madre divorciada en un vecindario obrero de la Habana, aunque vive parte del tiempo con su padre, no muy lejos de su casa. Su sueño es convertirse en el mejor boxeador de su generación y representar a su país en los juegos olímpicos. El padre de Albert fue boxeador en su día, pero su carrera se vio truncada por una lesión. Actualmente, sigue trabajando en este campo como entrenador.

Iraida, su madre, ha convertido el sueño de Albert en la clave para conseguirle un futuro mejor: sólo podrá entrenar si obtiene buenos resultados escolares. Esta estrategia ha provocado que obtenga buenas notas, mientras entrena 3-4 veces a la semana en el gimnasio. No obstante, cuando los resultados no son los deseados y no puede acudir al entrenamiento, Albert consigue escaparse con su amigo Roberto a entrenar en secreto. Roberto se ha convertido en una verdadera ayuda para él para construir su futuro como campeón.

4. EJES TEMÁTICOS

A. EDUCACIÓN EN VALORES: PERSEVERANCIA, ESFUERZO, AUTOSUPERACIÓN Y COLABORACIÓN

“Toda persona tiene derecho a la educación. (...) La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.”

(Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos)

“Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria.”

(Artículo 28 de la Convención sobre los Derechos del Niño)

La educación es un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades. Es por este motivo que lograr la enseñanza primaria universal es el segundo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de Naciones Unidas.

Esto implica que todos los niños de entre 6 y 16 años tienen derecho a la educación universal y gratuita. Sin embargo, y como vemos en el documental, en muchos países hay una gran diferencia entre los niños cuyas familias tienen recursos y pueden pagar la educación secundaria y la universidad, y costes derivados de la educación primaria a sus hijos, y las que no pueden hacer frente.

Perseverancia

La perseverancia es un esfuerzo continuo, con el fin de alcanzar lo que se propone y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir. Se trata de un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto.

Con perseverancia se obtiene fortaleza y esto nos permite no dejarnos llevar por lo fácil y lo cómodo. Es importante aprender a ser perseverantes no sólo en los estudios sino en todas las etapas de su vida, ya que les brindará estabilidad y confianza en sí mismos.



Se puede aprender a ser perseverante en distintos ámbitos y lugares: en los estudios, haciendo frente a problemas y dificultades, jugando, persiguiendo metas e ilusiones, participando en tareas de equipo, o practicando deporte.

Perseverar es fuente de aprendizaje porque:

- Permite aprender de las experiencias buenas y malas.
- Pone de relieve que vale la pena luchar por lo que se quiere.
- Constata la importancia de tener que cumplir una tarea para conseguir lo que se busca, teniendo en cuenta sus triunfos y éxitos.
- Podemos identificar los fallos y buscar la manera de corregirlos.

Esfuerzo

La capacidad de esfuerzo es una aptitud esencial para la vida, ya que nos permite alcanzar metas que nos fijamos. El esfuerzo ha sido un valor hasta ahora considerado importante y ha sido un objetivo prioritario para educadores.

Las actitudes que tengan los niños y niñas respecto a su capacidad para triunfar determinará la cantidad de esfuerzo que destinen a una determinada tarea. Si le atribuyen un alto rendimiento a los factores correctos, pueden conseguir el éxito en aquello que quieren lograr.

La psicología de la autosuperación nos dice que debemos estar atentos al análisis de cómo alcanzamos nuestros resultados, de qué manera sabemos sacarle provecho al esfuerzo que realizamos en pro de aquello que nos proponemos alcanzar.

Con el objetivo de optimizar el esfuerzo adecuado para generar resultados positivos, es necesario definir correctamente nuestras metas. Una forma de aumentar el rendimiento es establecer metas inteligentemente, es decir, una finalidad que nos permita visualizar obstáculos y oportunidades de tal manera que sepamos sortear unos y aprovechar las otras.

Nuestro esfuerzo debe ir acompañado de:

- Planificación y acción.
- Plantearse motivaciones claras.
- Perder el miedo al fracaso.
- Enfocar la atención (los logros requieren concentración).

Autosuperación

Las experiencias de superación (acción de vencer obstáculos o dificultades) nos facilitan una adecuada autoestima. La autoestima es la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que tenemos a lo largo de nuestra vida.

En concreto, una parte importante de nuestra autoestima viene determinada por el balance y la aceptación de nuestros éxitos y fracasos. Concretamente, conseguir la meta que perseguimos y satisfacer nuestras necesi-

dades crea emociones positivas e incrementa nuestra autoestima. Así mismo, una forma de mejorar la autoestima es esforzarse en cambiar las cosas que no nos agrandan, de nosotros mismos o de nuestro alrededor.

Para conseguir una buena experiencia de autosuperación hemos de:

- Plantearnos una meta clara y concreta.
- Establecer tareas que tenemos que realizar para lograrlo.
- Organizar las tareas en el orden en que se deberían realizar.
- Ponerlas en marcha y evaluar los logros que se vayan consiguiendo.

Colaboración

La colaboración es todo proceso donde se involucra el trabajo de varias personas en conjunto, tanto para conseguir un resultado difícil de realizar de forma individual como para ayudar a conseguir algo a quién por sí mismo no podría.

La colaboración, por tanto, es una ayuda que se presta para que alguien pueda lograr algo que de otra manera no hubiera podido hacer o le costaría más. Podemos considerar que es un aspecto intrínseco de la sociedad humana.

La realización de las personas está basada también la colaboración y el esfuerzo de otras personas. Y la colaboración es posible cuando nos encontramos en un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad. Colaborar es responsabilidad de todos, y requiere trabajar la fortaleza interna.

Los adultos, educadores, familiares, pueden enseñar a los niños y jóvenes a colaborar si:

- Se les enseña a descubrir pequeños detalles de servicio en las cosas cotidianas.
- Nos abstenemos de utilizar palabras que puedan desalentarlos.
- Se les enseña a ofrecer su ayuda de manera espontánea.
- Mostrar nuestra capacidad de modificar nuestras actividades cuando se tenga que ayudar a un familiar o a otras personas cuando sea preciso.

B. LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA POBREZA

Actualmente en el mundo:

- Más de 60 millones de niños son privados de educación.
- Más de 70 millones de adolescentes no están escolarizados en secundaria.
- Casi 650 millones de jóvenes ni estudian ni trabajan.
- Millones de niños viven en las calles, se ven obligados a trabajar o son discriminados por su origen social, género, discapacidad, o pertenencia a una minoría lingüística o étnica.
- Hay más chicas que chicos sin empleo, sin formación y sin educación

(Datos de 2013 de UNESCO y el Banco Mundial)

Es esencial luchar contra la exclusión creando más infraestructuras educativas y deportivas en todos los rincones del mundo. Este es uno de los objetivos de desarrollo sostenible que la Organización de las Naciones Unidas se ha fijado para los próximos quince años, y que consiste en actuar en las poblaciones más frágiles.

En nuestro país, más del 35% de los niños y niñas viven en riesgo de pobreza o exclusión social. Además, la actual tasa de abandono escolar y fracaso escolar sitúan a España muy lejos de los objetivos de la Estrategia Europa 2020 y de la media europea en ambos aspectos. La tasa de abandono escolar temprano (23,5%) casi duplica a la media europea que es del 12%.



La protección de la infancia frente a la pobreza

En un momento de crisis económica como el actual no debemos olvidar que los derechos humanos son líneas rojas que ninguna política debe traspasar. Garantizar la protección de los niños y las niñas frente a la pobreza es una obligación legal y moral que no admite condicionamiento alguno, menos aún si se trata de consideraciones económicas cortoplacistas.

Entre otros derechos, los niños y niñas pueden ver en peligro su derecho a la educación: el precio oculto de la educación para las familias, la insuficiencia de la cobertura de las becas de comedor, y los recortes de la inversión pública en educación y su impacto en el derecho a la educación de los niños y las niñas.

(Datos de Save the Children, de su estudio "2.286.549 razones. La protección de la infancia frente a la pobreza: un derecho, una obligación y una inversión").

Invertir en educación es luchar contra la pobreza infantil

“Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo. La educación es la única solución”

Malala Yousafzai, ganadora del Premio Nobel de la Paz en 2014.

El disfrute del derecho a la educación ofrece al individuo las competencias necesarias para alcanzar su máximo potencial y con ello poder elegir sus opciones de vida libremente y desarrollarse según sus deseos y expectativas. Así mismo, la educación tiene un potencial enorme para garantizar la cohesión social y compensar los efectos de la desigualdad.

Un sistema educativo es equitativo si además de proveer los conocimientos básicos establecidos garantiza igualdad de oportunidades frente a las posibilidades de optar a una educación superior. La equidad educativa es garantizar un sistema donde todas las personas tengan las mismas oportunidades. Un sistema justo, inclusivo y de calidad que garantice el derecho a la educación.

(Extraído del informe “Iluminando el futuro. Invertir en educación es luchar contra la pobreza infantil”, Save the Children)



Factor educacional de la escasez

(de Albert Josep Bailo, de la Escola L'Esperança)

En una época en que estamos acostumbrados a tener de todo y de forma inmediata, en que puede parecer que la obtención de medios materiales es lo que nos proporciona la felicidad, nuestros cuatro protagonistas nos recuerdan un aprendizaje ejemplar: es importante valorar aquello que tenemos. En este sentido, y en contra punto con el exceso de nuestra sociedad occidental, estos chicos y chicas nos muestran que no es necesario disponer de tantos medios para tener una vida completa y feliz.

C. EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El entorno familiar como sustento y apoyo

En cada una de las historias, las familias y su entorno están muy presentes, acompañando a nuestros cuatro protagonistas mientras les ofrecen su apoyo y tranquilidad, les recuerdan la importancia de la escuela, y comparten sus dudas y ansiedades.

Este apoyo es fundamental y esencial para el éxito de cada uno de ellos. Es importante que los padres puedan desempeñar esta responsabilidad en su educación. Para ello, requieren de diversos medios:

- Medios materiales que a veces pueden ser necesarios. Es decir, educar a un niño/a y ayudarlo a tener éxito comporta proporcionar unas mínimas condiciones de vida (cama, techo, alimentación, etc.), y la formación en la práctica de una disciplina artística o deportiva puede representar una gran inversión. Deegii, por ejemplo, necesita barras de contorsión, vestuario, mientras que Tom necesita un uniforme y unos binoculares. Nidhi, en este caso, tiene la gran suerte de poder acceder a recursos extra familiares para alcanzar su meta.

- Medios inmateriales, como su presencia, afecto, tiempo de dedicación. Estar presente en una audición, poderlos acompañar en sus pruebas les proporciona seguridad y tranquilidad.

Los cuatro protagonistas de la película son conscientes de esta dedicación. Cada historia refleja muy bien que los niños representan la lucha de su familia y de sus educadores.

Conseguir aquello por lo que se está luchando no siempre es fácil. Cada niño y niña de la película son acompañados por su familia, encontrando en su camino la ayuda que necesitan para hacer frente a los desafíos. Frente a las dificultades los vínculos humanos y el apoyo mutuo son indispensables.

Concepto de familia en sentido amplio

Está claro que a lo largo de los últimos años el concepto de familia ha ido evolucionando y ampliándose. Y es que desde el terreno de la psicología o la antropología la reconocen como la unidad de personas en interacción. Es importante, pues, concebir la familia como aquel grupo formado por dos o más personas unidas por el afecto; el núcleo en que una persona encuentra el apoyo y el amor, y en el que pueden apoyarse a lo largo de su crecimiento.

Un niño puede reconocer como familia a sus padres (del mismo o diferente género), sus abuelos, amigos, tutores legales, educadores, etc. Configura, pues, su familia aquellas personas que le acompañan en su proceso de crecimiento aportando no sólo apoyo y conocimientos, sino también amor y comprensión.

D. LA PASIÓN COMO MOTOR: SUEÑOS Y METAS

Algo que llama la atención de nuestros protagonistas es la voluntad y la pasión que muestran por aquello que quieren conseguir. La pasión es uno de los principales motores de la acción humana, y queda constatado en sus historias.

Steve Jobs, cofundador de Apple, manifestaba que *“nuestro tiempo es limitado, así que vale la pena dedicar la vida a nosotros y a aquello que nos gusta; (...) debemos tener la valentía de seguir lo que nos dicte el corazón y la intuición”*. Y Walt Disney completó esta idea diciendo que *“los sueños pueden hacerse realidad si se tiene el coraje de perseguirlos”*.

Debemos enamorarnos de aquello que hacemos, marcarnos un sueño, unas metas. Y es que el esfuerzo es menor cuando el objetivo nos apasiona.

E. EL DERECHO AL TIEMPO LIBRE Y AL JUEGO

Aunque no quede explícitamente mostrado en el documental, es fundamental también combinar el esfuerzo y la dedicación con el tiempo libre y el juego.

Jugar es un derecho fundamentalmente porque la vida infantil no puede concebirse sin juego. Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar, tocar, curiosar, experimentar, inventar, imaginar, aprender, expresar, comunicar, crear, soñar...

Es ese impulso primario que nos empuja desde la infancia a descubrir, explorar, dominar y querer el mundo que nos rodea, posibilitando un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. Jugar es una de las fuentes más importante de progreso y aprendizaje. El derecho a jugar fue reconocido por primera vez, el 20 de noviembre de 1959, momento en que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la Declaración de los Derechos del Niño.

Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño: *«Se reconoce el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Se respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento»*.

El aprendizaje, la transmisión de valores y la adquisición de conocimientos es más significativo cuando lo hacemos jugando.

(Imma Marín, fundadora de Marinva)

4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ANTES DEL VISIONADO

La actividad permite preparar un visionado activo de la película, y a comprender el comportamiento de nuestros protagonistas. Durante el visionado, los alumnos van a descubrir el camino de cuatro jóvenes que desean cumplir su sueño.

A. Ejercicio de situación de las historias. Se dispone a los alumnos en grupos de cuatro, y deben buscar información (mediante internet, revistas, noticias, etc.) sobre los países del documental y los temas principales:

- Mongolia y el contorsionismo.
- Uganda y el Parque Natural Queen Elizabeth.
- Cuba y el boxeo.
- India y los estudios de matemáticas-ingeniería y el súper 30.

La información debe incluir: un mapa de localización, información general sobre el país, y la relevancia del tema relacionado (personajes, experiencias, etc).

B. Trabajo a realizar en casa. Buscar información de experiencias en que el deporte o la educación (distribuir ambos temas entre la totalidad del alumnado) hayan mejorado las condiciones de vida de diversos personajes. A partir de esta información, preparar un trabajo por escrito en el que, apoyándose en estas historias, el alumno/a desarrolle su capacidad crítica y de expresión escrita argumentando con sus propias palabras como la educación o el deporte mejora las condiciones de vida.

C. Al igual que con el trabajo anterior, buscar información sobre la conservación de la biodiversidad (qué es, prácticas, que incluye, espacios donde se lleva a cabo - Parque Nacional Queen Elizabeth -, entidades de defensa, etc) con el objetivo de preparar una presentación en clase ante el resto. El objetivo es trabajar la exposición en público.

DESPUÉS DEL VISIONADO

A. Disponer a los alumnos en parejas (en caso de que sean impares, una será un trío).

Cada pareja tendrá 10 minutos (5 para cada miembro) para contarse mutuamente qué sueño tiene en la vida, que es aquello que quieren conseguir.

Una vez realizado, presentarán en público cuál es el sueño del compañero/a con el que han efectuado el ejercicio y qué cree que necesita para poder llevarlo a cabo.

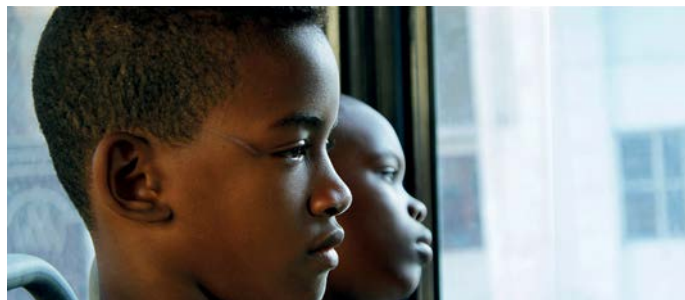
Una vez presentado, el resto de compañeros comentarán si alguno tiene un sueño similar, y qué cosas tienen en común (tengan el mismo sueño o no) para llevarlo a cabo.

El objetivo final es cuales son aquellos aspectos comunes que tiene que trabajar cada uno para conseguir su sueño (aunque tengan sueños diferentes).

B. Realizar la actividad anterior, pero representando gráficamente el sueño. Para ello, los alumnos/as pueden dibujarlo o realizar una fotocomposición a partir de revistas.

C. Completar las siguientes frases:

- Pienso que la educación es una herramienta contra la pobreza porque
- Creo que la familia es
- La perseverancia es
- Yo me supero cuando ...
- Pienso que el tiempo libre y el juego es importante porque ...



D. Organizar el debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo os imagináis a estos chicos/as de aquí a diez años? ¿Cómo os imagináis a vosotros en ese mismo plazo de tiempo?
- ¿Pensáis que el único objetivo de estos chicos/as es el éxito? ¿qué pensáis sobre esto?
- ¿Qué creéis que sienten y piensan aquellos que no pasan las pruebas?
- ¿Cuál crees que es el papel de tu familia - educadores - tutores en tu futuro? ¿de qué manera pueden influir?
- ¿Cuál creéis que es el mensaje final del documental?

E. El talento o el esfuerzo a juicio. Necesitamos dividir al grupo en dos: un equipo defenderá la importancia del talento por encima del esfuerzo. El otro deberá hacer lo contrario: defender el esfuerzo por encima del talento.

Previamente, se escogerá a un/a alumno/a que actuará como juez estableciendo los turnos de palabra, y a 12 alumnos para ejercer como jurado.

Se deberá otorgar un tiempo a cada grupo para preparar su alegato.

Después de ambas exposiciones y réplicas, el jurado deberá debatir sobre quien ha sido el bando ganador mientras los grupos observan la deliberación.

El objetivo del ejercicio es doble: poner en valor ambos aspectos, aunque especialmente el esfuerzo, pero también aprender a desarrollarse en el debate y la deliberación.

F. Ejercicio de afirmaciones. Se trata de plantear al grupo ejemplos de afirmaciones que tengan que valorar: matizar, completar, afirmar o negar. Para ello cada alumno tendrá una tarjeta para cada una de las siguientes acciones: "Sí pero..." (para matizar), "Y además..." (para completar), "Estoy de acuerdo", o "No estoy de acuerdo".

Afirmaciones:

- Nuestros educadores saben mejor que nosotros para que trabajo somos válidos.
- Todo el mundo puede hacer el trabajo de sus sueños.
- Para tener éxito en la vida hay que ser buen estudiante.
- Todos tenemos las mismas oportunidades para acceder al trabajo de nuestros sueños.
- Los niños y las niñas tienen siempre las mismas oportunidades.
- Todo el mundo puede ir a la universidad, no hace falta dinero para estudiar.

G. Ejercicio de identificación. Trabajar en grupo cuál es la historia que más les ha gustado y por qué, destacando aquellos elementos con los que se identifican. Relacionado con esto, que listen los recursos positivos que tienen a su alrededor y de qué manera influyen en su vida y en su futuro (familia, amigos, apoyo económico, etc.).

EL GRAN DÍA

Una iniciativa de



Calvet 30-32, 2º 1ª, 08021 - Barcelona | España | T: (+34) 93.352.22.13 | E: info@abordar.eu | W: www.abordar.eu |
f: Abordar.CasadePelículas | t: @CasadePelículas

Con el apoyo y colaboración de:



Con el patrocinio de
**Comisión Nacional
Española de
Cooperación**
con la UNESCO

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Obra Social "la Caixa"



Save the Children



**FUNDACIÓN
ATRESMEDIA**