

## 70 ANYS UNESCO

La UNESCO es va fundar, fa enguany 70 anys, sobre la base d'uns valors universals i uns objectius molt clars. Havia de ser un fòrum internacional per intercanviar idees i coneixements científics. Havia de ser també, un lloc de trobada de tots els països del món. Havia de promoure valors fonamentals com, el de la protecció del medi, la salvaguarda dels monuments etc, en una paraula, la UNESCO havia de vetllar per la protecció de tot el patrimoni material i immaterial de la humanitat.

Certament, aquests eren uns objectius immensurables i difícilment assolibles, però el treball dut a terme per la Institució a fi de complir-los ha estat colossal i no exempt de dificultats. Avui, després de 70 anys, s'ha demostrat que els objectius eren assumibles perquè hi ha hagut la voluntat de dur-los a terme.

L'any 2015, totes les persones que d'alguna manera hem participat en la tasca, ens hem de sentir molt orgullosos d'haver treballat, encara que de manera molt humil, per tal que la UNESCO hagi pogut assolir els seus objectius.

La meva aportació a la institució va iniciar-se el mes d'abril del 2008. En aquells moments era Ministra d'Afers Exteriors, la Sra. Meritxell Mateu, que va ser qui em va demanar si volia presidir la Comissió Andorrana per la UNESCO. He de dir que la demanda em va agafar força desprevinguda i abans de donar-li una resposta vaig voler conèixer a fons quines eren exactament les finalitats de la UNESCO i quina era la feina precisa de la presidència de la CNAU. Una vegada estudiada la situació vaig veure que compartia plenament els objectius i que disposava de temps per poder-m'hi dedicar. Va ser aleshores que vaig contestar la seva demanda de manera afirmativa.

Durant la presidència el treball va ser variat i creatiu. Entre els diversos projectes duts a terme vull remarcar-ne un, que realment em va semblar molt interessant: L'Art Camp.

El projecte de l'Art Camp va ser finançat per la UNESCO i tenia com a objectiu reunir artistes procedents d'arreu del món per crear i debatre al voltant d'un tema. El primer any el tema escollit va ser, "el futur del nostre planeta". En el transcurs dels anys els temes han anat variant, però la finalitat bàsica del projecte ha estat sempre la mateixa: reunir artistes d'arreu del món per afavorir l'entesa entre els pintors i escultors representants de les diferents nacions. Els artistes eren escollits a través de la xarxa de Comissions nacionals de la UNESCO i d'aquesta manera el ventall de nacionalitats era extremadament variat i la selecció molt acurada.

En la primera edició els artistes van viatjar a Andorra des de contrades molt llunyanes, per mostrar-nos el seu treball . Després de la primera trobada es va fer una exposició de les obres originals resultants del treball de cadascun d'ells. Durant els dies que va durar l'Art Camp es va oferir un espai perquè els participants poguessin presentar la seva cultura mitjançant la gastronomia, la música, el folklore etc, fomentant així el diàleg intercultural. La trobada també va permetre a tots els participants conèixer millor Andorra visitant llocs emblemàtics i fent excursions per tal de gaudir de la natura i el paisatge.

Com a cloenda es va escriure un manifest col·lectiu destinat a marcar el compromís dels artistes amb els valors fonamentals de la Unesco. Aquest manifest es va redactar en quatre llengües i va ser aprovat per tots els participants. Després va ser difós davant les autoritats nacionals i internacionals.

Les obres creades pels artistes es van repartir entre el Comú d'Ordino - que els va acollir- els patrocinadors, i la CNAU.

Des del primer any l'Art Camp va tenir un gran èxit. Els participants van valorar positivament la trobada precisant que havien gaudit d'un lloc per treballar en excel·lents condicions, havien compartit un ambient tranquil i els intercanvis s'havien fet en un marc molt acollidor. El resultat final va ser més que satisfactori. La primera edició de l'Art Camp havia estat un èxit, i a més a més havia cobert molts dels objectius bàsics de la UNESCO. Calia doncs continuar amb el programa, i així s'ha fet.

Aquest és només un dels múltiples exemples de projectes treballats arreu del món. La tasca de la UNESCO continua sense descans. Esperem que en el futur els objectius centrals segueixin essent la cultura basada en el diàleg, la cohesió social, la creativitat, la llibertat d'expressió, la protecció del medi ambient, el respecte a les persones d'ètnies i cultures diferents i tots aquells altres objectius sobre els quals es va fundar la UNESCO ara fa 70 anys.

*Teresa Cairat*

*Presidenta de la CNAU de l'abril 2008 al juny 2009*